

BOLETIN RIEC

BOLETÍN INFORMATIVO RIEC/ADEC. Nº 34 DICIEMBRE 2025
ISSN 2696-9252 (EN ESPAÑA)

1. INFORMACIONES RELEVANTES
2. RIEC BARCELONA
3. RIEC MADRID-UAM
4. RIEC GOIÂS (UFG E UEG)
5.1 .RIEC TOCANTINS (UFT)
5.2 RIEC UNITINS
6. RIEC UFAL (ALAGOAS)
7. RIEC MAGSUL
8. RIEC UNIARP
9. RIEC UNISIMON
10. RIEC UNIVALI
11. RIEC ECUADOR
12.. OTRAS APORTACIONES

"Nos encontramos ante un nuevo paradigma educativo que requiere redimensionar, recomponer y revalorizar el sistema con un sentido trascendente, proyectos atractivos y actitudes y habilidades nuevas". *(Francisco Menchén)*

"El principal objetivo de la educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas." *(Piaget)*



1. INFORMACIONES RELEVANTES

1.1. Realización Encuentros internacionales en 2026

1.2 Nuevo Núcleo RIEC: RIEC UNIVALI

1.3 Soñemos escuelas creativas por la Navidad

1. INFORMACIÓN RELEVANTE

1.1. REALIZACIÓN ENCUENTROS INTERNACIONALES EN 2026

Fecha	Organiza	Tipo de encuentro	Info complementaria
14-17 enero	Red I. Montessori; Observatorio; P.H.; P.S.; RIEC	Ir Congrés Montessori de Catalunya	
30 mayo	RIEC -Ecuador Liliana Arias	VIII Jornadas Internacionales de RIEC	
Finales Julio	RIEC Internacional Parlatino. Panamá	Congreso Internacional. Derecho a una escuela creativa	
26-28 agosto	RIEC UNIVALI Mª Gloria Dittrich	Congreso Espiritualidad y Salud	
16-19 septiembre	RIEC Alagoas Mª Dolores Fortes	IV CIPAII. XIV FORUM INCREA	
21-26 octubre	RIEC UNIARP Marlene Zwierewicz	VI CIEDUS. IX Jornadas internacionales RIEC	
11-13 noviembre	RIEC UNIVALI Mª Gloria Dittrich	Políticsas Públicas	

1.2 NUEVO NÚCLEO RIEC: RIEC UNIVALI

Se ha constituido un nuevo Núcleo de RIEC en UNIVALI (Itajaí) Coordinado por Dra. María Gloria Dittrich, acompañada por las profesoras, Vanderlea Ana Meller como Viceoordinadora y Larissa Fernanda Dittrich como secretaria. ¡Bienvenido el nuevo Núcleo!.



1.3 SOÑEMOS ESCUELAS CREATIVAS POR LA NAVIDAD

Escuelas creativas, horizonte esperanzador,
Semillero de proyectos ecoformadores
Cuya meta es la mejora permanente.
Unidas por valores humanos y ambientales
Están dispuestas a actuar desde y para la vida
Liderando cambios por dentro y por fuera,
Alentando ilusiones, rescatando potenciales,
Sobrepasando lo que de ellas se espera.

Creatividad, mente y corazón fundidos,
Resorte humano que cambia nuestras vidas
Estrategia que guía los procesos formativos
Ayudando a descubrir los propios potenciales
Trascendiendo de ese modo lo aprendido.
Instituciones galácticas, vórtices de cambio
Vibrando en busca de valores perdidos
A través de una conciencia comprometida:
Soñemos juntos la educación que queremos.

Saturnino de la Torre

Saludemos a la Navidad desde dentro abriendo nuestros corazones al amor; llenemos el alma de buenos sentimientos unidos por la armonía y el perdón deseando que todos cumplan sus sueños.

2. RIEC BARCELONA

COORDINACIÓN: VERÓNICA VIOLANT HOLZ

RIEC BARCELONA

Constitución de nueva Coordinación

El día 21 de octubre de 2025, mediante convocatoria con orden del día, se apruebó la nueva Coordinación del Núcleo RIEC-Barcelona con la siguiente composición:

- Coordinadora: Verónica Violant (UB)
- Vicecoordinador: Saturnino de la Torre (UB)
- Secretaria: Montserrat González Parera (IT)

Otros miembros que forman parte del Núcleo: María Antonia Pujol (UB), Elia López (UB), Nuria Álvarez (UB), Carlota Rodríguez UB), Trinidad Mentada (UB), Betzabé Lillo (Montessori).
El Núcleo se vinculará a la Universidad de Barcelona a través del IDP (Antiguo ICE), al que se presentará un plan de actividades.

En la reunión se comentaron las actividades llevadas a cabo últimamente e información de interés para los miembros, como la propuesta del Parlatino de Iberoamérica y del Caribe a iniciativa de verónica Violant.

Las actuaciones llevadas a cabo por miembros de RIEC durante este periodo quedan resumidas en los siguientes puntos.

PARTICIPACIÓN EN EVENTOS Y SEMINARIOS

Saturnino interviene en abertura y mesa de diálogo en representación de RIEC Internacional en el VI SELE realizada en Laguna (Brasil) con el tema "Lectura y producción textual en la educación básica", los días 4-6 de noviembre de 2025. También participaron otros miembros de RIEC como Marlene (Brasil), Myriam (Colombia).

Verónica Violant

- XI Conference –European Congress of Methodology - EAM2025. 22 July - 25 July 2025.
- Presidente de las sesiones científicas: "Education, Accessibility and Methodological Critique"
- Comunicación: Hospital Pedagogy and health in children and families. Contributions from observational methodology and mixed methods.
- Comunicación resultado de alumna de tesis doctoral (Francisca Jiliberto – tesis en curso): Cross-Validating Thematic Networks: An Explanatory Sequential Mixed Methods Study with Chronically Ill Students.
- Comité organizador I° CONGRESO INTERNACIONAL EN EDUCACIÓN, SALUD Y CREATIVIDAD EduS-Crea. En los días 31 de julio, 01 y 02 de Agosto de 2025, Barranquilla, Colombia.
- Ponencia invitada del I° CONGRESO INTERNACIONAL EduS-Crea: TEJIENDO CONCEPTOS:Del Entorno Educativo a la Educación Creativa generadora de Salud.
- Participación en la Mesa técnica "Políticas públicas" en el VI congreso internacional de REDLACEH Documento Declaración final. PARLATINO, mayo 2025. Enlace Declaración https://www.redlaceh.org/wpcontent/uploads/2025/05/Declaratoria-Panama-2025.pdf. Esa participación se llevó a cabo como miembro honorífico de REDLACEH.
- 1r Congrés Montessori de Catalunya en Barcelona, iniciativa y organización de Red Intenacional Montessori (Coordinada por Betzabé Lillo); Observatorio; P.H.; P.S.; RIEC
- Comité científico. International Conference on Education and New Developments (END Conference), 2025 y 2026. Verónica Violant Holz.

Montse González

El II Congrés Internacional de Teatre i Educació, se constituyó en un encuentro que conectó el mundo educativo y las artes escénicas desde una mirada transformadora, práctica y viva. Durante dos jornadas, Barcelona acogió a docentes, artistas, entidades e instituciones para compartir experiencias, aprender técnicas teatrales aplicables al aula e impulsar una educación más expresiva, inclusiva y creativa.





PUBLICACIONES REALIZADAS

Saturnino de la Torre.

- Publicación en portugués por editora WAK del libro Instituçoes educaciconais criativas. En prensa en la UFG, gestionado por Marilza Suanno, el libro Escolas de referencia em criatividade. RIEC
- Prólogo al libro Relatos cuánticos. Coincidencias asombrosas y sincronicidades. de Carlos. A. González (Colombia).
- Artículo Creatividad polinizadora: una nueva mirada sobre la educación y las políticas públicas. En Revista RBTS de Univali. Vol 11 (2). Pp. 46-57.

Verónica Violant. Investigaciones y Publicaciones

- Zluhan, M. R., Corrêa, S. D. S., Zwierewicz, M., & Violant-Holz, V. (2025). The Interface Between Inclusion and Creativity: A Qualitative Scoping Systematic Review of Practices Developed in High School. Education Sciences, 15(10), 1281. https://doi.org/10.3390/educsci15101281 (WoS-ESCI-Q1)
- Zwierewicz, M.; Violant-Holz, V. (2025). Cocreation strategies for relevant planning in basic education mapped in Latin America and Europe. Nuances: Estudos sobre Educação, Presidente Prudente, v. 34, n. 00, e025007, 2025. eISSN: 2236-0441. DOI: 10.32930/nuances.v36i00.11081. (WoS-ESCI-Q4)

- Violant-Holz, V., Muñoz-Violant, S., Serra-Masmitjà, C., & Rodríguez, M. J. (2025, September). Quality of Life and Cognitive Function in Pediatric Patients Undergoing Surgery for Heart Diseases: A Rapid Systematic Review and Meta-Analysis. In The Heart Surgery Forum (Vol. 28, No. 9, p. 46932). IMR Press. https://doi.org/10.31083/HSF46932 (JCR-Q4)

- González-González, C., Violant-Holz, V., Colombo-Ruano, L., & Rodríguez-Silva, C. (2025). Designing ethical and inclusive voice assistants through co-creation with older adults. Behaviour & Information Technology, 1-23. https://doi.org/10.1080/0144929X.2025.2514245 (JCR-Q2).

- Manual d'Indicadors de Qualitat del Programa de Pedagogia Hospitalària i de la Salut (i.ProPeHoS). Editorial Octaedro, 2025 [ISBN: 978-84-1079-151-0] https://octaedro.com/libro/manual-dindicadors-de-qualitat-del-programa-de-pedagogia-hospitalaria-i-de-la-salut-i-propehos/

Cursos llevados a cabo por petición del Gobierno de canarias

- Curso Atención psicoeducativa dirigida a la infancia y la adolescencia en situación de enfermedad y convalecencia (13 de enero al 24 de enero 2025 - 25 horas).
- Curso Pedagogía de la salud en el ámbito educativo (28 de enero al 6 de febrero 2025 - 23 horas)

Proyectos de investigación financiados.

- Atención hospitalaria. Proyecto para la infancia y jóvenes con cardiopatía congénita y sus familias. Asociación de cardiopatías congénitas, AACIC. (28/01/2025-31/12/2025). Investigadora Principal. Verónica Violant Holz
- Coordinación pedagógica del proyecte Atención hospitalaria. Proyecto para la infancia y jóvenes con cardiopatía congénita y sus familias. Fundación Coravant. (30/01/2025-31/12/2025). Investigadora Principal. Verónica Violant Holz

- Acompañamiento experto en la unidad neonatal: Apoyo emocional y práctico para familias de bebés hospitalizados prematuros (AEP). Asociación de Prematuros de Cataluña, Som Prematurs. (30/09/2025. Hasta: 30/06/2025). Investigadora Principal. Verónica Violant Holz

- **Asesoramiento proyecto Peücs**, grupos de acompañamiento para madres y padres con bebés de 0 a 12 meses. **Verónica Violant Holz y Mariona Portell.**

- **Codirección Verónica Violant Holz de tesis doctoral.** Titulada: La influencia de las emociones en el proceso de toma de decisiones estratégicas de los miembros del consejo: un estudio de caso en una cooperativa de salud. Defendida, 30 de julio de 2025. Aprovada com Louvor (máxima nota en Brasil).

OTRAS INICIATIVAS

Saturnino de la Torre: Reunión con Marlene Zwierewicz el día 10 de noviembre para plantear una reunión de Coordinación General y diseñar un proyecto de investigación referido a RIEC, entre otras iniciativas. Conversatorios con Vera Simao, Vera Lucia da Silva, Maria Gloria Dittrich, Shirlei de Brusque, Mara, certificados de invitaciones.

Verónica Violant.

Dirección y coordinación del proyecto: Verónica Violant-Holz, OBI-PH, UB
Violant-Holz, V., Hilarión Madariaga, M.P., Rodríguez Allué, M.J., Rodríguez-Silva, C., Dorio Alcaraz, I, Muñoz-Violant, S., González González, C.S., Portell, M.

Manual d'Indicadors de Qualitat del Programa de Pedagogia Hospitalària i de la Salut (i.ProPeHoS). Editorial Octaedro, 2025 [ISBN: 978-84-1079-151-0] https://octaedro.com/libro/manual-dindicadors-de-qualitat-del-programa-de-pedagogia-hospitalaria-i-de-la-salut-i-propehos/

Portell Vidal, M., Borges del Rosal, Á., & Violant-Holz, V. (2025). Observación sistemática del comportamiento en su contexto: una introducción desde la Metodología Observacional. Editorial UNO, 2025 [ISBN: 979-13-87862-13-8]. https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/222326/1/Portell_Borges_Violant_2025Observacion_sistematica.pdf

Observatorio Internacional en Pedagogía Hospitalaria. Violant-Holz, V., Rodríguez, C., Anguera M. T., Alonso, C., Forés, A., Mentado, T., Perapoch, P., Portell, M., Sánchez, J.A, Serrat, N. (2025). Memoria resumen OBIPH-UB. Acciones del observatorio Internacional en Pedagogía hospitalaria llevadas a cabo desde su constitución hasta la actualidad (2022-2024). https://hdl.handle.net/2445/223550

Cursos llevados a cabo por petición del Gobierno de canarias

- - Curso Atención psicoeducativa dirigida a la infancia y la adolescencia en situación de enfermedad y convalecencia (13 de enero al 24 de enero 2025 - 25 horas).
- - Curso Pedagogía de la salud en el ámbito educativo (28 de enero al 6 de febrero 2025 - 23 horas)

Proyectos de investigación financiados.

- Atención hospitalaria. Proyecto para la infancia y jóvenes con cardiopatía congénita y sus familias. Asociación de cardiopatías congénitas, AACIC. (28/01/2025-31/12/2025). Investigadora Principal. Verónica Violant Holz

- Coordinación pedagógica del proyecte Atención hospitalaria. Proyecto para la infancia y jóvenes con cardiopatía congénita y sus familias. Fundación Coravant. (30/01/2025-31/12/2025). Investigadora Principal. Verónica Violant Holz

- Acompañamiento experto en la unidad neonatal: Apoyo emocional y práctico para familias de bebés hospitalizados prematuros (AEP). Asociación de Prematuros de Cataluña, Som Prematurs. (30/09/2025. Hasta: 30/06/2025). Investigadora Principal. Verónica Violant Holz

- **Asesoramiento proyecto Peücs**, grupos de acompañamiento para madres y padres con bebés de 0 a 12 meses. **Verónica Violant Holz**

- **Comités científicos. International** Conference on Education and New Developments (END Conference), 2025 y 2026. **Verónica Violant Holz**

- **Codirección Verónica Violant Holz de tesis doctoral.** Titulada: La influencia de las emociones en el proceso de toma de decisiones estratégicas de los miembros del consejo: un estudio de caso en una cooperativa de salud. Defendida, 30 de julio de 2025. Aprobada com Louvor (máxima nota en Brasil).

3. RIEC - MADRID (UAM)

COORDINACIÓN: DRA. JESSICA CABRERA CUEVAS

unesco Chair

UAM Cátedra UNESCO en Educación para la Justicia Social

En noviembre se ha dado inicio al Diplomado de Especialización en Creatividad, donde participan las profesoras pertenecientes a nuestro Núcleo, Manuela Romo (La creatividad como disciplina científica), Nines Gutierrez (Neurociencia y creatividad) y Jessica Cabrera (La creatividad en una sociedad compleja), desde la Facultad de Formación de Profesorado y Educación. Se encuentra como

Diploma de Especialización en Creatividad. Mente, Acción: Prácticas artísticas, educación y desarrollo



Nuestro compañero prof. Dr. Ignacio Ros Bernal, (con tesis doctoral en Metodologías activas y creativas) Experto en Creatividad por la UAM e integrante del Núcleo RIEC Madrid, se encuentra en un nuevo proyecto de creatividad aplicada, presenta el próximo 18 de diciembre un nuevo cortometraje llamado 'Examen sorpresa' y trata el tema del duelo infantil. Ha recibido numerosos reconocimientos en otros cortometrajes.

Los cortos, con los enlaces en los títulos respectivos, que ya se encuentran públicos son los siguientes: ¡Os invitamos a verlos!

4'9 cortometraje; Sin mapa cortometraje; Cosas que contarte antes de un túnel; Vidas; Un plan muy PRO

Más en www.nachoros.com Instagram: @educacionimaginactiva

El profesor Dr. Sergio Shai Hervitz además de sus proyectos de creatividad, ha sido galardonado con un Doctor Honoris Causa por la Asociación de profesionales de Ciencias Administrativas y Empresariales de Latinoamérica y la Corporación Educativa Internacional CINEA Latinoamérica. Sirva esta publicación de reconocimiento a su labor y trabajo con colectivos vulnerables, así como su perseverancia y buen hacer en contextos de conflictos. ¡ENHORABUENA!



ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE PROFESIONALES DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS Y EMPRESARIALES DE LATINOAMÉRICA - AIPCADE LATINOAMÉRICA
CORPORACIÓN EDUCATIVA INTERNACIONAL "CINEA LATINOAMÉRICA"
FUNDACIÓN MUNDIAL DE EDUCACIÓN DISRUPTIVA CINEA.

RESOLUCIÓN N° 043-2025

En ceremonia solemne, el Consejo Directivo del Claustro Doctoral Honoris Causa acredita el Título de:

Doctor Honoris Causa

A: SHAI SERGIO HERVITZ

En reconocimiento a su sobresaliente excelencia profesional y su invaluable contribución al desarrollo de su país, a través de su destacado aporte en los ámbitos académico, empresarial y social, bajo los principios y estatutos que rigen el Claustro Doctoral Honoris Causa, se le otorga esta distinción, considerada como el más alto honor que una institución puede conferir.

"Honor a quien honor merece"

Se entrega en la ciudad de Piura, Perú 04 de noviembre del 2025

Desde el Convenio de Colaboración entre RIEC y Pedagogía 3000, dirigida por Noemi Paymal, informamos:

¿Qué es Pedagogía 3000 o P3000?

Pedagogía 3000 es una invitación y sinergia mundial para co crear juntos y juntas una Educación con consciencia, que impulse un espacio/tiempo pedagógico de aprendizaje mutuo, que sea cooperativo, integral, proactivo, multicultural, ecológico, humano, cariñoso, divertido y multidimensional, desembocando así en una verdadera cultura de Paz y hermandad para el Planeta.

¿QUIÉNES SOMOS?

Somos un equipo solidario multidisciplinario internacional que, en sinergia, impulsa el desarrollo integral del ser humano transformando la educación en sus diferentes niveles a través de los nuevos paradigmas de paz y solidaridad del Tercer Milenio. Concebimos la Educación (con E mayúscula) como un proceso reconectivo integral que eleve el nivel de consciencia. Nuestra meta es una mejora sustancial del sistema educativo en general, con un desarrollo integral proactivo que pueda así ayudar concretamente a todos los sectores de la nueva sociedad que estamos cocreando en equipos.

Pedagooogia 3000® / Educatiooon 3000 (P3000) fue iniciado en 2001 y está presente a la fecha en más de 50 países. Está representado por organizaciones no gubernamentales sin fines de lucro, con 4 Fundaciones y 6 asociaciones legalmente constituidas en 9 países. La Fundación principal se encuentra en Uruguay y está aprobada por el Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay mediante RESOLUCION MEC 1360/021.

Anunciamos las nuevas fechas de formaciones para facilitadores





Destacamos el proyecto internacional de la Multi-U



De la Escuela de los 7 pétalos

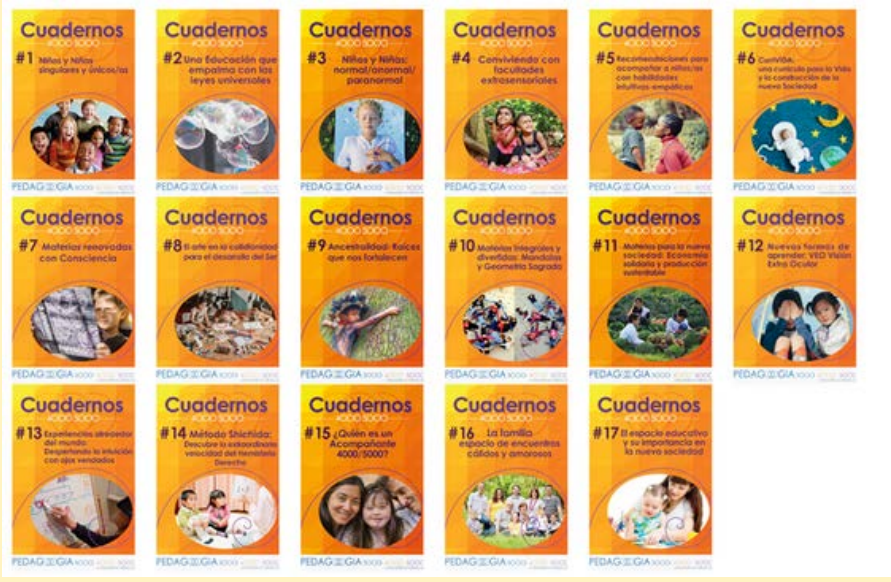
la Sociedad de los 13 pilares

Multi-U, y la Sociedad de los 13 Pilares...

(detalles en los enlaces)

Escuela 7 Pétalos	Sociedad de los 13 pétalos
1. Pétalo azul, Desarrollo físico	1. Deportes
	2. Salud (salud preventiva) Nutrición saludable
2. Pétalo amarillo, Desarrollo cognitivo	3. Ciencias y tecnologías, High Tec–Low Tec
	4. Educación y Pedagogía del Ser integral
3. Pétalo rosado, Desarrollo social	5. Nueva geopolítica y liderazgo consciente
	6. Multiculturalidad, Cultura de Paz
	7. Ciencias sociales y ética solidaria
5. Pétalo blanco, Desarrollo estético	8. Artes renovadas 9. Urbanismo y bio-arquitectura
6. Pétalo verde, Desarrollo ecológico	10. Ecología, descontaminación Agricultura consciente
	11. Fuente de energía alternativa Tecnología avanzada no contaminante
7. Pétalo rojo, Desarrollo productivo	12. Economía solidaria Producción sustentable
8. Pétalo violeta, Desarrollo personal	13. Desarrollo personal y crecimiento intrapersonal

Recordamos que en la web de Pedagogía 3000, encontraremos diversos recursos para el profesorado, como, por ejemplo, los Video Cuadernos 4000 5000.



Cuadernos Pedagógicos 4000 5000



Libros 4000 5000 que se pueden descargar, por ejemplo: Geometría, Consciencia y Arquitectura 3000 para Espacios de Aprendizaje. DISEÑA TU ESCUELA DEL FUTURO, AHORA...

Y así otros tantos materiales, recursos, proyectos, Enlaces a proyectos de Cultura de Paz; Cursos en línea, Neuroeducación;.

Visita la web y comparte con profesorado interesado en potenciar la creatividad, la consciencia y la evolución de la nueva humanidad.



2. RIEC- GOIÁS (UFG E UEG)

RIEC (GOIÁS) RIEC UFG - RIEC UEG - DIDAKTIKÉ

Internacionalização e solidariedade entre programas de pós-graduação

Coordenação: Marilza Vanessa Rosa Suanno (PPGE/FE/UFG; Didaktiké/RIEC Goiás); João Henrique Suanno (PPIELT/ESEFFEGO/UEG; Didaktiké/RIEC GOIÁS). Responsável pelas informações para o Boletim RIEC: Lindalva Pessoni (Doutoranda da PPGE/FE/UFG; Didaktiké/ FE/UFG/ RIEC Goiás, UEG).

RIEC UFG e RIEC UEG (Coordenação: Marilza Suanno; João Henrique Suanno)

No Quintal da Escola – uma imersão na Escola Casa Verde

Elzita Maria de Lima

Quem atravessa os portões da Escola Casa Verde logo compreende: aqui se vive uma experiência social e sensorial que remete a uma infância distante — com cheiro de terra, flor e fruta madura, derrubada pelo tempo; uma infância de sons de rio, galos, pássaros e crianças de pés descalços, reunidas em rodas de conversa, leitura, dança, música, jogos e brincadeiras.

Assim também foi com os professores e pesquisadores do DIDAKTIKÉ - Grupo de Estudos e Pesquisas em Didática e Questões Contemporâneas e da Rede Internacional de Escolas Criativas (RIEC) que, convidados pelos professores Marilza Vanessa Rosa Suanno (UFG) e João Henrique Suanno (UEG), visitaram, no dia 17/11/2025, a escola para conhecer sua. **Pedagogia de Quintal.**

No Brasil, o quintal assume muitas formas — terreiro, roda, comunidade — e todas partilham a condição de espaço de saberes, desafios e construção de valor; lugares onde os conhecimentos fluem, se reatualizam e fortalecem vínculos entre gerações. Também por isso, na Escola Casa Verde o quintal é mais que metáfora: é fundamento. É um espaço onde nada acontece de forma isolada e onde o conhecimento nasce do encontro, do diálogo e da prática coletiva. Ao circularem por esse espaço vivo, os visitantes observaram a rotina das crianças, conversaram com a equipe pedagógica e participaram de uma roda de leitura compartilhada do livro Terreiro Enluarado, de Rádi Oliveira — vivenciando, assim, parte dessa pedagogia que honra o território e reconhece que a inteligência coletiva se alimenta tanto da presença quanto da ancestralidade inscrita nos gestos cotidianos.

Inovar práticas de ensino, aqui, é voltar à terra e sentir, no corpo e na experiência compartilhada, na relação com a natureza e a comunidade, que o conhecimento germina das interações e incertezas. É reconhecer a necessidade de honrar os fios ancestrais que sustentam a vida para que novos caminhos possam emergir.

ESCOLA CASA VERDE

registros de professores-pesquisadores que visitaram a escola







Roda literária na Escola Casa Verde "um dia de clima agradável, nublado com pouco sol, criando o cenário perfeito para a ciranda literária entre outras atividades. O encontro destacou o amor pelas palavras, pelas imagens e pela leitura, com a escolha cuidadosa de um livro, capaz de criar perspectivas sem reduzir o leitor a fórmulas pedagógicas simplistas". Luiz Carlos Perez (Professor de Educação Física, mestrando UFG).



"A visita à escola Casa verde foi, além de formativa, uma imersão nas possibilidades de se promover uma educação mais equilibrada com o mundo natural. A escola adota a pedagogia de quintal, em que o espaço externo e natural se torna um convite à exploração e à criatividade. As crianças estavam envolvidas com e no "quintal", o que transcende as ideias mais tradicionais em que a aprendizagem só ocorre na sala de aula". Aline Almeida (Pedagoga, doutoranda PPG-IELT/UEG).

“A instituição evidencia uma concepção pedagógica pautada na relação intrínseca entre educação e natureza, compreendendo a terra-mãe como eixo estruturante dos processos de ensino e aprendizagem. [...] A visita permitiu identificar a presença de práticas criativas, insurgentes, reflexivas e interculturais, que reafirmam a possibilidade e a necessidade de consolidar uma educação emancipadora, democrática e sensível às múltiplas formas de existir e aprende”. Laura Annyelba Macedo de Brito (Pedagoga, mestranda PPG-IELT/UEG)´.

“[...] ambiente profundamente comprometido com práticas educativas criativas e alinhadas aos princípios da RIEC. A escola demonstra sensibilidade na organização dos espaços, na valorização da expressão das crianças e na construção de um clima acolhedor, que estimula a curiosidade, a participação e o protagonismo. As atividades observadas revelam intencionalidade pedagógica e cuidado estético, reforçando uma proposta que integra arte, imaginação e aprendizagens significativas. A experiência permitiu reconhecer a Casa Verde como um espaço inspirador, que materializa, de forma concreta, a concepção de uma escola viva, sensível e criativa”. Ana Cláudia Ferreira Braga (Professora de Educação Física, mestranda PPG-IELT/UEG).

DIDAKTIKÉ NA ALDEIA

Fátima Cristina Silva Moraes e Equipe Escola Aldeia

No dia 18/11/2025, uma terça-feira repleta de frescor, de luz e de cores, a Escola Aldeia teve a alegria de receber o Grupo de estudos e pesquisas em educação Didaktiké — acompanhado por docentes da Escola Eureca (São Luís/Maranhão), da Escola Pluricultural Odê Kayodê (Cidade de Goiás), do IFG, da UEG, da UFG e da FACMais. Entre as auroras, os entusiasmos, os balanços e demais brinquedos do parque, os líricos lugares, as salas cheias de céu e curiosidade, as fragrâncias do jardim e a recíproca sede por conhecimento, foram compartilhados saberes-fazeres, poéticas e tessituras de um aprendizado concebido como prática da vida cotidiana. Conduzido pela coordenação e direção pedagógica, o grupo caminhou pelos espaços da escola. Passos, palavras e ideias entrelaçaram-se entusiastas na apresentação das salas de aula, da rotina, das atividades feitas pelas crianças e das peculiaridades filosóficas, afetivas e estéticas nas abordagens da Aldeia. A contemplação do trabalho diário feito neste chão de terra, letras, danças e sonhos propiciou conversas fecundas sobre a relação entre sensibilidade e didática, sobre a valorização da experiência diante dos conceitos e sobre a constituição da consciência e do indispensável elo entre liberdade e responsabilidade.

Por fim, houve a fabulosa aula musical do professor Danilo, cujos instrumentos feitos com materiais recicláveis evidenciaram todo o poder recriador e inventivo da arte e do ritmo, além de seu talento e de sua genuína percepção do potencial estético dos objetos do dia a dia. Com esse momento inspirador, a visita findou, com um até logo. Mais do que tudo, esse encontro deixou um sabor de saudade e de enriquecimento mútuo, junto ao sentimento de que, como testemunha a existência da Aldeia, continuam resistindo, florescendo e se espalhando os territórios em que a infância é vivida, respeitada e protagonizada como abertura de uma vida verdadeira.





ESCOLA ALDEIA



registros de professores-pesquisadores que visitaram a escola

Na Escola Aldeia percebi o "compromisso da instituição em oferecer experiências que ampliam horizontes e promovem uma educação que valoriza a diversidade e a cidadania como instrumentos necessários para criar meios de desenvolver o potencial criativo dos estudantes". Luiz Carlos Perez (Professor de Educação Física, mestrando UFG)

"A escola Aldeia parte do princípio ancestral de que é preciso uma aldeia para educar uma criança. O espaço convidativo da escola nos salta aos olhos, as possibilidades educacionais de um espaço que respeita as infâncias e as colocam no centro do processo educacional são infinitas. Foi possível vivenciar, inclusive com as crianças da escola, a diferença de uma educação que prioriza a escuta e o acolhimento". Aline Almeida (Pedagoga, doutoranda PPG-IELT/UEG).

"A escola nos acolheu em uma roda de conversa com a equipe gestora, professores e estudantes, reafirmando o lema que orienta sua proposta: "É preciso uma aldeia inteira para educar uma criança". Tal concepção evidencia a integração entre escola, famílias e comunidade no processo de ensinar e aprender, reconhecendo a natureza e a cultura como dimensões centrais da formação humana. [...] Foi especialmente tocante ouvir das próprias crianças o encantamento por pertencer àquela escola e a saudade que sentirão ao deixá-la ao final do 5º ano, revelando o impacto afetivo e formativo da proposta pedagógica". Laura Annyelba Macedo de Brito (Pedagoga, mestranda PPG-IELT/UEG).

CMEI DESDETE LÊDO DAVID

Educação Infantil e Berçário

João Henrique Suanno

Dia 19 de novembro de 2025, a RIEC, por meio do prof. Dr. João Henrique Suanno (PPG-IELT/UEG) e da profa. Dra. Marilza Vanessa Rosa Suanno (PPGE-FE/UFG), juntamente com suas alunas e orientandas de mestrado e doutorado, professoras de escolas do Maranhão, Mato Grosso e Goiás visitaram o CMEI Desdete Lêdo David, na cidade de Aparecida de Goiânia. Fomos recebidos pelo prof. Clemerson Helder e pela profa. Vanessa, que trabalham com as crianças do berçário deste CMEI, que é reconhecido cono instituição educativa que possui práticas pedagógicas criativas e inovadoras, o qual recebeu hoje a certificação da RIEC. Após uma fala muito envolvente do prof. e da profa. sobre seus trabalhos passeamos pelos ambientes educativos para conhecer as práticas educativas que ali acontecem. Uma rica experiência de aprendizagem para todos nós! Ao final fizemos o gesto simbólico de uma corrente humano para traduzir a compreensão da união de todos em prol de práticas educativas transformadoras.



"A visita ao CMEI Deusdete Lêdo Viana, em Aparecida de Goiânia, foi marcada por profundo encantamento durante a troca de saberes proporcionada pelo professor Clemerson Elder, que apresentou com sensibilidade e riqueza de detalhes o projeto desenvolvido no Berçário. Sua prática evidencia um olhar cuidadoso, estético e intencional, revelando uma proposta que respeita os tempos da infância e promove experiências significativas mesmo para os bebês. Ao compartilhar seu trabalho, reconhecido pela RIEC, o professor demonstrou não apenas domínio pedagógico, mas também compromisso com uma educação viva, criativa e humanizadora. A experiência tornou visível a potência do trabalho realizado e reforçou a importância de práticas que valorizam o protagonismo e a expressão da primeira infância". Ana Cláudia Ferreira Braga (Professora de Educação Física, mestranda PPG-IELT/UEG).

Lançamento XI EDIPE - Encontro Estadual de Didática e Práticas de Ensino

Dia 19 de novembro de 2025 a equipe RIEC (UFG; UEG) lançou e-books de acesso livre disponíveis nos sites:

Ebook ESTÁGIO CURRICULAR OBRIGATÓRIO DO DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO INFANTIL (DEI/CEPAE/UFG): MEMÓRIA E DOCUMENTAÇÃO. Organizadoras: Ana Rogéria de Aguiar, Bárbara Isabela Soares de Souza e Marilza Vanessa Rosa Suanno. Link de acesso: https://portaldelivros.ufg.br/index.php/cegrafufg/index

ESCOLAS CRIATIVAS CONECTANDO SABERES: EDUCAÇÃO, ARTE, SAÚDE E TECNOLOGIAS. Organizadores: Marilza Vanessa Rosa Suanno, Getúlio Antero de Deus Júnior, Denilson Teixeira e Marcos Lemos Afonso. Link de acesso: https://portaldelivros.ufg.br/index.php/cegrafufg/catalog/book/822

POLÍTICAS EDUCACIONAIS, FORMAÇÃO DE PROFESSORES E DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL. Organizadores: Ricardo Antonio Gonçalves Teixeira, Marilza Vanessa Rosa Suanno. Link de acesso: https://portaldelivros.ufg.br/index.php/cegrafufg/catalog/book/828

ESTUDOS E PESQUISAS EM EDUCAÇÃO. Organizadoras: Daniela da Costa Britto Pereira Lima e Marilza Vanessa Rosa Suanno. Link de acesso: https://portaldelivros.ufg.br/index.php/cegrafufg/catalog/book/640

RIEC E NIPEE ENGVIVA/UFG

Getúlio Antero de Deus Júnior



A Rede Internacional de Escolas Criativas (RIEC) é parceira do Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa, Ensino e Extensão Engenharia Viva (NIPEE EngVIVA), da Universidade Federal de Goiás (UFG). O NIPEE EngVIVA tem como principal objetivo integrar e promover esforços na área da ciência, da engenharia, da tecnologia, da educação, da cultura e das artes em benefício da vida e do desenvolvimento humano. As ações do NIPEE EngVIVA são impulsionadas por princípios do engajamento dos seus integrantes e da comunidade, enfatizando a importância de estabelecer parcerias e colaboração entre a universidade e a sociedade.



Programa de Extensão NIPEE EngVIVA & Conexões de Saberes

O Programa de Extensão NIPEE EngVIVA & Conexões de Saberes é um conjunto de projetos de extensão do Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa, Ensino e Extensão Engenharia Viva (NIPEE EngVIVA) da Universidade Federal de Goiás (UFG), utilizando a metodologia de Conexões de Saberes, envolvida num processo de internacionalização, com uma busca permanente de parceria com a Rede Internacional de Escolas Criativas (RIEC).

Os seguintes projetos de extensão fazem parte do Programa de Extensão NIPEE EngVIVA & Conexões de Saberes: a) Projeto de extensão Escolas Criativas (EC); b) Projeto de extensão Mulheres nas Engenharias; c) Projeto de extensão Cultura também cura; d) Projeto de extensão do International Journal on Alive Engineering Education (IJAEEdu); e) Projeto de extensão Prêmio Futuro da Vida; f) Projeto de extensão Engenheiros da Infância.

ESCOLAS CRIATIVAS (EC)

Escolas Criativas (EC) é um projeto de extensão do NIPEE EngVIVA, em parceria com a RIEC. As ações do projeto de extensão das ECCoS têm como principal objetivo aproximar a Comunidade Inter-poli-transdisciplinar do NIPEE EngVIVA e da Comunidade da RIEC por meio de conexões de saberes ou troca de saberes.

A realização de três eventos internacionais pelo NIPEE EngVIVA está prevista, da seguinte forma: (a) as Escolas Criativas Conectando Saberes (ECCoS), em 2026, 2027, 2028 e 2029; (b) o Encontro de Propriedade Intelectual e de Inovação (EPII), em 2025, 2027 e 2029; e (c) a International Conference on Alive Engineering Education (ICAEEdu), em 2026, 2027, 2028 e 2029.

É importante destacar os objetivos específicos do projeto de extensão Escolas Criativas (EC): a) permitir uma melhor aproximação dos integrantes da comunidade do NIPEE EngVIVA e da comunidade da RIEC; b) possibilitar a criação de um espaço para o diálogo e interação para os integrantes da comunidade do NIPEE EngVIVA e da comunidade da RIEC; c) incentivar a publicação conjunta entre os integrantes da comunidade do NIPEE EngVIVA e da comunidade da RIEC; d) possibilitar a inovação nos projetos de ensino, pesquisa e extensão do NIPEE EngVIVA.

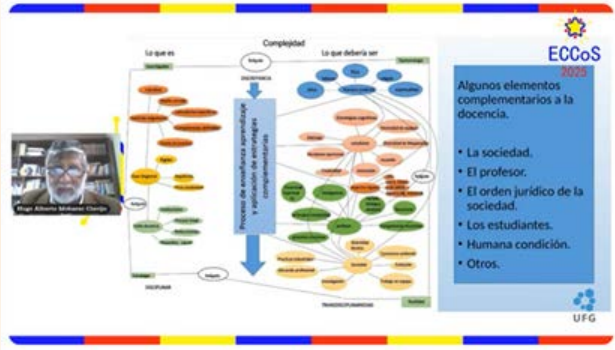
ECCOS-CS 2025

O evento de extensão Escolas Criativas Conectando Saberes & Conexões de Saberes (ECCoS-CS 2025) foi realizado nos dias 25 e 26 de março de 2025, das 14 horas às 17 horas (Horário de Brasília) e das 18 horas às 21 horas (Horário Itália, Espanha), como um evento on-line no Canal UFG Oficial no YouTube, @UFGOficial, mostrou de forma concreta como é possível aproximar os integrantes da comunidade do Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa, Ensino e Extensão Engenharia Viva (NIPEE EngVIVA), da Comunidade da Rede Internacional de Escolas Criativas (RIEC) e da comunidade do Programa Integrado de Apoio à Formação Doutoral (UFG Doutoral) por meio de conexões de saberes ou troca de saberes, no ano de planejamento do NIPEE EngVIVA.

Destacam-se dois produtos na realização das Escolas Criativas Conectando Saberes & Conexões de Saberes (ECCoS-CS 2025): a) a documentação da realização do evento de dois dias por meio do canal no YouTube da UFG; b) a publicação do livro Escolas Criativas Conectando Saberes: Educação, Arte, Saúde e Tecnologias, disponível em:https://portaldelivros.ufg.br/index.php/cegrafufg/catalog/book/822.



Escolas Criativas Conectando Saberes (ECCoS) - 25/3



Escolas Criativas Conectando Saberes (ECCoS) - 26/3



Portanto, o Projeto de Extensão Escolas Criativas (EC) está alinhado com as ações previstas do NIPEE EngVIVA, parte integrante de algo maior, o Programa de Extensão NIPEE EngVIVA & Conexões de Saberes.

Seguem algumas fotografias realizadas no dia 8 de setembro de 2025, quando o livro foi lançado pelos(as) integrantes do NIPEE EngVIVA na Faculdade de Educação (FE), da Universidade Federal de Goiás (UFG):





IX EPII

O Encontro de Propriedade Intelectual e de Inovação faz parte do projeto de extensão Escolas Criativas (EC).

Sendo assim, o IX Encontro de Propriedade Intelectual e de Inovação (IX EPII) foi realizado no Google Meet no dia 29 de agosto de 2025. O evento foi organizado pelo Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa, Ensino e Extensão Engenharia Viva (NIPEE EngVIVA), da Universidade Federal de Goiás (UFG), e contou com o apoio da Rede Internacional de Escolas Criativas (RIEC).

O IX EPII contou com a seguinte programação:



Como pode ser observado, foram destaques na programação do IX EPII: a) a participação da diretora do Centro de Empreendedorismo e Incubação (CEI), da UFG; b) os relatos de vivências empresariais de alguns(as) empreendedores(as) do CEI, da UFG; c) a participação de um professor da Universidad Mayor de San Andrés (UMSA); d) o lançamento do livro Toda a Árvore Tem Um Bioma; e) o lançamento da Exposição de Arte Contemporânea Nas Janelas: 100 dias, 100 palavras, na Plataforma Spatial.io (metaverso).

Como contribuição do evento teste, antes da realização do IX EPII, foram elaborados dois importantes documentos por um estudante participante da ação de extensão, sob orientação do professor doutor Getúlio Júnior, coordenador do NIPEE EngVIVA: a) Manual do Usuário da Plataforma Spatial.io; b) Regras de Etiquetas e Boas Práticas na Realização de Eventos no Metaverso.

Assim, o Manual do Usuário da Plataforma Spatial.io e as Regras de Etiquetas e Boas Práticas na Realização de Eventos no Metaverso estão disponível no Acesso Rápido na primeira página do portal do NIPEE EngVIVA: https://engenhariaviva.ufg.br/. Estes documentos também podem ser acessados pelos seguintes códigos QR:

Manual do Usuário da Plataforma Spatial.io

Este documento tem como objetivo apresentar o manual do usuário da plataforma Spatial.io.

Descrição da Plataforma Spatial.io:

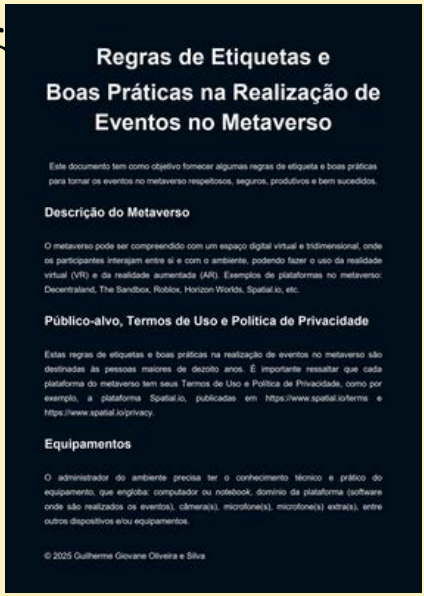
O Spatial.io é uma plataforma virtual para criar, personalizar e visitar ambientes em 3D. É possível acessá-la pela URL https://www.spatial.io/ e pelo aplicativo Spatial.io, compatível com o Android e o iOS. Por meio do Spatial.io, é possível realizar eventos, reuniões, exposições, etc. As interações são feitas com o uso de avatares personalizáveis, o que fortalece a experiência em ambientes com realidade virtual (VR) e/ou com realidade aumentada (AR).

Avatares e Ambientes

Recomenda-se o uso da tecnologia para o bem da humanidade, muito embora hajam riscos envolvidos, e que podem ser minimizados, como por exemplo, levando-se em conta a construção de avatares amigáveis, respeitosos, e que representam os participantes do mundo real. Além disso, recomenda-se que as interações ocorram em ambientes controlados e seguros, com as inscrições prévias de todos os participantes nos eventos.

Público-alvo, Termos de Uso e Política de Privacidade:
Este manual do usuário é destinado às pessoas maiores de dezoito anos, conforme os Termos de Uso e Política de Privacidade da plataforma Spatial.io, publicadas em https://www.spatial.io/terms e https://www.spatial.io/privacy.

© 2025 Maísa Souza de Queiroz



Regras de Etiquetas e Boas Práticas na Realização de Eventos no Metaverso

Este documento tem como objetivo fornecer algumas regras de etiqueta e boas práticas para tornar os eventos no metaverso respeitosos, seguros, produtivos e bem sucedidos.

Descrição do Metaverso

O metaverso pode ser compreendido com um espaço digital virtual e tridimensional, onde os participantes interajam entre si e com o ambiente, podendo fazer o uso da realidade virtual (VR) e da realidade aumentada (AR). Exemplos de plataformas no metaverso: Decentraland, The Sandbox, Roblox, Horizon Worlds, Spatial.io, etc.

Público-alvo, Termos de Uso e Política de Privacidade

Estas regras de etiquetas e boas práticas na realização de eventos no metaverso são destinadas às pessoas maiores de dezoito anos. É importante ressaltar que cada plataforma do metaverso tem seus Termos de Uso e Política de Privacidade, como por exemplo, a plataforma Spatial.io, publicadas em https://www.spatial.io/terms e https://www.spatial.io/privacy.

Equipamentos

O administrador do ambiente precisa ter o conhecimento técnico e prático do equipamento, que engloba: computador ou notebook, domínio da plataforma (software onde são realizados os eventos), câmera(s), microfone(s), microfone(s) extra(s), entre outros dispositivos e/ou equipamentos.

© 2025 Guilherme Giovane Oliveira e Silva

A Exposição de Arte Contemporânea Nas Janelas: 100 dias, 100 palavras foi lançada na Plataforma Spatial.io (metaverso), conforme a programação do IX EPII.

Ademais, durante os mês de setembro de 2025, os(as) visitantes da Exposição de Arte Contemporânea Nas Janelas: 100 dias, 100 palavras puderam interagir com o artista, conforme o evento divulgado no Instagram do NIPEE EngVIVA, https://www.instagram.com/aliveengineering/, com o apoio da RIEC.

A expografia da Exposição de Arte Contemporânea Nas Janelas: 100 dias, 100 palavras e algumas fotografias da Oppidan Art Gallery, na plataforma Spatial.io (metaverso), pode ser conferida a seguir:



Exposição de Arte Contemporânea Nas janelas: 100 dias, 100 palavras

A Exposição de Arte Contemporânea Nas janelas: 100 dias, 100 palavras é a primeira exposição do artista Dr. Jr. realizada no metaverso (Spatial.io).

A partir da publicação do e-book bilíngue Nas janelas: 100 dias, 100 palavras = In the windows: 100 days, 100 words, foram escolhidas 17 ilustrações para compor as fotografias da exposição, no tamanho 100 cm x 100 cm.

O e-book pode ser acessado gratuitamente no portal do artista: https://www.doctorjunior.club.

Uma das características marcantes na obra de Dr. Jr. é a alegria das formas e das cores, fruto de um entusiasmo contagiante em tudo que faz como engenheiro, professor e artista.

Você é visitante de uma exposição virtual gratuita, mas tudo que ocorre aqui também poderia ocorrer fisicamente em qualquer parte do Planeta Terra, sendo que a principal diferença está na distância entre a obra e o visitante, pois a sensibilidade do visitante é sempre igual para quem aprecia a arte.

Prof. Dr. Marcos Lemos Afonso

Curador

Texto de abertura da Exposição de Arte Contemporânea Nas Janelas: 100 dias, 100 palavras

NUVEM DE PALAVRAS DA EXPOSIÇÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA NAS JANELAS: 100 DIAS, 100 PALAVRAS





Expediente

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

ADMINISTRAÇÃO

Reitora
Angelita Pereira de Lima

Vice-Reitor
Jesiel Freitas Carvalho

Diretor EMC/UFG
Lourenço Matias

Vice-Diretor da EMC/UFG
Carlos Galvão Pinheiro Júnior

EXPOSIÇÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA NAS JANELAS: 100 DIAS, 100 PALAVRAS

Artista
Dr. Jr.

Curador
Marcos Lemos Afonso

Exposição Temporária
Metaverso (Spatial.io): de 1° a 30 de setembro de 2025

Cadastro
SIGAA-Extensão/UFG

Lançamento da exposição
IX Encontro de Propriedade Intelectual e de Inovação (EPII)

Data da abertura prévia
29 de agosto de 2025

Horário da abertura prévia
Das 16h30min às 17h15min

Discentes
Guilherme Giovane Oliveira e Silva
Maisa Souza de Queiroz
Tiago Oliveira Nunes

Realização
Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa, Ensino e Extensão Engenharia Viva (NIPEE EngVIVA)

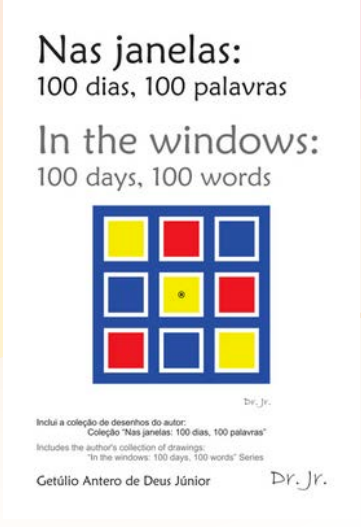
Descrição das obras
Dezessete fotografias como obras de arte contemporânea, parte da Coleção "Nas janelas: 100 dias, 100 palavras" ("*In the windows: 100 days, 100 words" Series*), no formato retangular 1000 milímetros por 1000 milímetros, a partir das ilustrações originais devidamente catalogadas: 1/100; 7/100; 14/100; 21/100; 28/100; 35/100; 42/100; 49/100; 56/100; 63/100; 70/100; 77/100; 84/100; 91/100; 98/100; 99/100; 100/100.

NIPEE EngVIVA EECA EMC FCT FE PRAE UFG

EXPEDIENTE DA EXPOSIÇÃO DE ARTE CONTEMPORÂNEA NAS JANELAS: 100 DIAS, 100 PALAVRAS



Fotografias da Exposição de Arte Contemporânea Nas Janelas: 100 dias, 100 palavras na Oppidan Art Gallery, na plataforma Spatial.io (metaverso)



O livro bilíngue Nas janelas: 100 dias, 100 palavras = In the windows: 100 days, 100 words, do autor Getúlio Antero de Deus Júnior, poderá ser obtido gratuitamente na url: https://www.doctorjunior.club/livros.

ICAEEDU

A International Conference on Alive Engineering Education (ICAEEdu) faz parte do projeto de extensão Escolas Criativas (EC). Assim, a ICAEEdu 2026 será realizada on-line, de forma assíncrona, no segundo semestre de 2026. A ICAEEdu é organizada pelo Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa, Ensino e Extensão Engenharia Viva (NIPEE EngVIVA), da Universidade Federal de Goiás (UFG), e contará com o apoio da Rede Internacional de Escolas Criativas (RIEC). Para tanto, pretende-se buscar um novo formato, mas sem deixar de focar na busca da publicação de dois e-books na realização de cada edição da ICAEEdu: a) E-book com os anais do evento; b) E-book temático. Ademais, todos os(as) autores(as) serão incentivados(as) a submeterem versões completadas dos trabalhos para o International Journal on Alive Engineering Education (IJAEEdu). O IJAEEdu teve o seu melhor reconhecimento do Qualis da CAPES com conceito B2 numa das áreas da CAPES, no período de 2017 a 2020 (Plataforma Sucupira). A partir da deflagração da pandemia covid-19, causada pelo coronavírus SARS-CoV-2 no início de 2020, o projeto da revista não avançou por diversos motivos. Dessa forma, espera-se resgatar o IJAEEdu como um importante periódico internacional para a toda a comunidade científica. Sendo assim, acompanhe o lançamento da Chamada de artigos (do inglês: Call for papers) no portal do IJAEEdu: https://revistas.ufg.br/ijaeedu/.



Roda de Escrevivência: Literatura Brasileira, Conexões de Saberes e Sustentabilidade

O Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa, Ensino e Extensão Engenharia Viva (NIPEE EngVIVA) realizou no dia 11 de novembro de 2025, das 16 horas às 18 horas, a Roda de Escrevivência: Literatura Brasileira, Conexões de Saberes e Sustentabilidade, em parceria com a Rede Internacional de Escolas Criativas (RIEC), e com o apoio do projeto Virada Ambiental.

Escrevivência é...

"[...] Em encontro com os alunos, na época, a escritora perguntou para uma turma de Educação Infantil o que significava escrevivência, no que Vitor, de apenas seis anos, imediatamente respondeu: "É escrever de nós". [...]" (Duarte, Nunes, 2020, p. 12, o grifo é nosso)

"De Clarice me seduz a afirmativa de que "a aprendizagem da escrita está no mundo". Concordo, mas substituo por "a aprendizagem da escrita está na vida". [...]" (Duarte, Nunes, 2020, p. 34, o grifo é nosso)

"Como se pode perceber, o termo "escrevivência", discutido pela própria escritora, desde 1995, que o define como uma feição de sua escrita literária, aos poucos se transforma em uma potência sígnica capaz de balançar os alicerces de uma ordem literária instituída". [...]" (Duarte, Nunes, 2020, p. 65, o grifo é nosso)

"Na construção de uma "escrevivência" estaria, a meu ver, o maior desafio dessa escritora. Com a escrita profundamente comprometida com a vida, e alimentada de experiências vividas ou observadas, ou seja, de biografemas, a voz narrativa precisa transcender o biográfico, articulando-o habilmente com o ficcional, de modo a transformar tal procedimento em construção literária. [...]" (Duarte, Nunes, 2020, p. 137, o grifo é nosso)

"[...] Escrita e vivência, para Evaristo, andam juntas, daí a emergência da expressão escrevivência em sua obra. [...]". (Duarte, Nunes, 2020, p. 189, o grifo é nosso)

Portanto, alguns participantes puderam relatar a sua percepção da temática do evento, a partir da leitura de qualquer livro da literatura brasileira.



O livro Escrevivência: a escrita de nós - Reflexões sobre a obra de Conceição Evaristo, organizado pelas autoras Constância Lima Duarte e Isabela Rosado Nunes pode ser obtido gratuitamente por meio da url: https://www.itausocial.org.br/wp-content/uploads/2021/04/Escrevivencia-A-Escrita-de-Nos-Conceicao-Evaristo.pdf.

CAMB: O MASCOTE DO CERRADO E DO NIPEE ENGVIVA



Convidamos toda a comunidade da Universidade Federal de Goiás (UFG), bem como a comunidade externa da UFG, para um momento muito especial, e aguardado pelos(as) integrantes do Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa, Ensino e Extensão Engenharia Viva (NIPEE EngVIVA): o plantio do Camb, o mascote do Cerrado e do NIPEE EngVIVA. Após o descerramento do quadro no dia vinte e cinco de novembro de dois mil e vinte e cinco, às dezessete horas, no segundo andar da Escola de Engenharia Elétrica, Mecânica e de Computação (EMC), da Universidade Federal de Goiás (UFG), o plantio de uma muda de pequi, na forma genérica em Latim Caryocar brasiliensis, ou na forma latinizada Caryocar brasiliense Camb., será realizado nos jardins das Escolas de Engenharias.

INFORME PARA O BOLETIM RIEC
EVENTO EXTENSIONISTA: EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA NOS INSTITUTOS FEDERAIS DO CENTRO-OESTE BRASILEIRO

Patrícia Pereira da Silva Lopes
(PPGE/FE/UFG – IFMT)



Fonte: elaborado por Lopes, 2025.

Entre 16 e 17 de outubro de 2025, o PPGE/FE/UFG realizou as duas primeiras lives do evento de extensão Educação Profissional e Tecnológica nos Institutos Federais do Centro-Oeste Brasileiro, vinculadas à pesquisa doutoral Identidade profissional, profissionalidade e saberes didáticos dos(as) professores(as) da EPT da pós-graduanda Profa. Ma. Patrícia Pereira da Silva Lopes, sob orientação da Profa. Dra. Marilza Vanessa Rosa Suanno. As transmissões, pelo canal oficial da UFG no YouTube, abordaram: LIVE 1 — *Perfil, Identidade Profissional e Saberes Docentes necessários na EPT: diálogos com Pró-Reitoras do IFMT e IFMS; e LIVE 2 – ... com Pró-Reitoras do IF Goiano, IFB e Representante do IFG.*

A Educação Profissional e Tecnológica (EPT), organiza-se em torno da integração entre trabalho, ciência, tecnologia e cultura, articulando formação técnica e geral em diferentes níveis e modalidades (da formação inicial à pós-graduação).

Os Institutos Federais são instituições de educação superior, básica e profissional, pluricurriculares e multicampi, especializados na oferta de educação profissional e tecnológica nas diferentes modalidades de ensino, com base na conjugação de conhecimentos técnicos e tecnológicos com as suas práticas pedagógicas (Lei nº 11.892/2008).

As falas evidenciaram a centralidade da articulação entre currículo, acompanhamento e condições de trabalho na qualificação da docência; indicaram processos de constituição da identidade e profissionalidade situados nos campi; e destacaram saberes pedagógico-didáticos vinculadas ao trabalho como bases de desenvolvimento profissional docente. Produziu-se um acervo audiovisual e transcrito para análise acadêmica, além de ampliarem-se a visibilidade pública da EPT e o diálogo universidade–institutos–sociedade por meio de interação qualificada no chat e devolutivas formativas.

O ciclo prossegue com LIVE 3 e 4 — Estágio curricular supervisionado nos cursos de Licenciatura em Educação Física na região Centro-Oeste articulada ao projeto de tese da doutoranda Profa. Ma. Giulia Schauffert Gastão — e LIVE 5 — Interdisciplinaridade, transdisciplinaridade e projetos integradores na EPT integrada ao projeto de tese da doutoranda Profa. Ma. Amarília Mathilde da Silva.

As ações estão vinculadas ao PPGE/FE/UFG, à linha Formação Docente e Trabalho Educativo, à Rede Internacional de Escolas Criativas (RIEC), ao DIDAKTIKÉ Grupo de Estudos e Pesquisas em Didática e Questões Contemporâneas (DGP/CNPq 7805627761585698), ao Núcleo Interdisciplinar de Pesquisa, Ensino e Extensão Engenharia Viva (NIPEE EngVIVA/UFG), consolidando uma perspectiva complexa e transdisciplinar de formação e desenvolvimento profissional docente na Rede Federal.



Fonte: print de tela, Live 1- Perfil, Identidade Profissional e Saberes Docentes necessários na EPT: diálogos com Pró-Reitoras do IFMT e IFMS, 16/10/2025.



Fonte: print de tela, Live 2– Perfil, Identidade Profissional e Saberes Docentes necessários na EPT: diálogos com Pró-Reitoras do IFB e IFGoiano e Representante do IFG, 17/10/2025.

5. RIEC TOCANTINS - RIEC UNITINS

COORDENADORA PROFA. DRA. MARIA JOSÉ DE PINHO

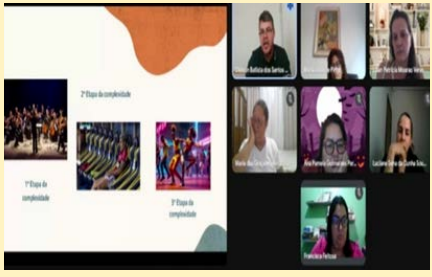
5.1 RIEC TOCANTINS

COORDENADORA PROFA. DRA. MARIA JOSÉ DE PINHO

Os membros do Grupo de Pesquisa em Rede Internacional Investigando Escolas Criativas e Inovadoras- RIEC Tocantins (UFT) sob a coordenação da professora Dra. Maria José de Pinho, nesse 2º semestre de 2025, com base na epistemologia da complexidade, transdisciplinaridade e criatividade, participaram e contribuíram em diversas atividades relatadas a seguir:

O grupo de pesquisa segue com os estudos dos capítulos da obra INTRODUÇÃO DO PENSAMENTO COMPLEXO, DE EDGAR MORIN (tradução de Eliana Lisboa 3 Ed. Porto Alegre: Sulina, 2001), e PARADIGMA EDUCACIONAL ECOSSISTÊMICO: POR UMA NOVA ECOLOGIADA APRENDIZAGEM HUMANA, de Maria Cândida Moraes (prefaciada por Carlos RodriguesBrandão, Rio de Janeiro: Wak Editora, 2021. Encontros via Google meet.









1. PUBLICAÇÕES

Foto 01 – Encontro via Meet para estudo do livro Introdução do Pensamento Complexo, grupo de estudo da Rede Internacional de Escola Criativas (RIEC).

PUBLICAÇÕES

O Grupo de pesquisa RIEC - Tocantins, também compartilha as publicações de artigos em capítulos de livros, periódicos científicos e anais de eventos:

SILVA, Maria das Graças Pereira; SILVA, Eudione Bezerra da e PINHO, Maria José. A universidade pública como instituição social e a epistemologia da complexidade. Revista Amazônidas, Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGE/UFAM) v. 10, n. 1 | 2025 [e-ISSN: 2527-0141].

Anais do Evento: IX CONEF - IX CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO DOCENTE: Híbrido e Digital: desafios e perspectivas na formação de professores. A UNIVERSIDADE E OS EMBATES DO SÉCULO XXI: PERSPECTIVAS E DESAFIOS NO CONTEXTO EMERGENTE. Ana Raquel; Eudione Bezerra da Silva; Maria das Graças Pereira Silva e Maria José de Pinho. PUBLICADO: 04/09/2025. Disponível em: https://eventos.ifnmg.edu.br/ix_conef/anais/trabalho/2243.

Anais do Evento: IX CONEF - IX CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO DOCENTE: Híbrido e Digital: desafios e perspectivas na formação de professores. ESTRATÉGIAS INTERDISCIPLINARES: REFLEXÕES PARA ENFRENTAR A CRISE ATUAL NA EDUCAÇÃO. Eudione Bezerra da Silva, Ana Raquel, Maria das Graças e Maria José de Pinho. PUBLICADO: 04/09/2025. Disponível em: https://eventos.ifnmg.edu.br/ix_conef/anais/trabalho/2243.

Capítulo de livro publicado: SOUZA, Kênia Paulino de Queiroz; PINHO, Maria José de; ZWIEREWICZ, Marlene; GUEDES, Valdirene Pinto. A percepção de Humboldt sobre a perspectiva de natureza no século XIX: um olhar à luz da epistemologia da complexidade. In. BOLWERK, Diógenes Alencar; ERTZOGUE, Marina Haizenreder. Ambiente, Cultura e sociedade: diálogos interdisciplinares. Porto Alegre, RS. Editora La Vita, 2025.

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

O Grupo de Pesquisa RIEC - Tocantins também participou em eventos científicos com apresentação de trabalhos:

- ·Apresentação de Resumos Expandidos por mestrandos e doutorandos em Educação-PPGE/UFT, na IX CONEF- IX CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO DOCENTE: Hibrido e Digital: desafios e perspectivas na formação de professores. Dia 30 de julho de 2025.













Evidências: Apresentação de Resumo Expandido, na IX CONEF- IX CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO DOCENTE: Hibrido e Digital: desafios e perspectivas na formação de professores. Dia 30 de julho de 2025.

- Apresentação do trabalho "TESSITURAS DO PARADIGMA EDUCACIONAL EMERGENTE NA ESCOLA DO SÉCULO XXI: TECENDO CAMINHOS À LUZ DA COMPLEXIDADE" no evento III SPAC. Autoras: Ana Raquel da Silva Mesquita, Maria José de Pinho, Kênia Paulino de Queiroz Souza.



O trabalho intitulado **TESSITURAS DO PARADIGMA EDUCACIONAL EMERGENTE NA ESCOLA DO SÉCULO XXI: TECENDO CAMINHOS À LUZ DA COMPLEXIDADE**, de autoria de **ANA RAQUEL DA SILVA MESQUITA , Maria José de Pinho** e **Kênia Paulino de Queiroz Souza** foi aprovado na modalidade Resumo, para apresentação no evento III SPAC a ser realizado 04/10/2025.

- ·Apresentação de trabalhos no Congresso Nacional de Educação – CONEDU/2025 pelas autoras Ana Raquel da Silva Mesquita e Maria José de Pinho, nos dias 03, 04 e 05 de outubro.



ISSN: 2358-8829

CONEDU

A ESCOLA SOB A ÓTICA DA CRIATIVIDADE PARA A FORMAÇÃO CIDADÃ NO SÉCULO XXI

Ana Raquel da Silva Mesquita [1]
Maria José de Pinho [2]

RESUMO

Este estudo, de abordagem qualitativa e natureza bibliográfica, propôs uma reflexão sobre o papel da criatividade na escola como instrumento para a formação cidadã no século XXI. Diante do contexto educacional contemporâneo e da necessidade de repensar as práticas pedagógicas, este estudo parte da seguinte questão-problema: como a escola pode promover a criatividade como ferramenta para o desenvolvimento de cidadãos críticos, autônomos e inovadores, considerando os desafios contemporâneos da educação? O objetivo geral tem como ponto de partida compreender de que forma a criatividade pode ser pensada e incentivada no ambiente escolar para desenvolver cidadãos críticos, autônomos e inovadores. Entre os objetivos específicos, destacam-se: identificar abordagens pedagógicas que promovam a criatividade; discutir a relação entre criatividade e pensamento crítico na formação cidadã; e apresentar estratégias para integrar a criatividade ao currículo escolar, considerando os desafios impostos pelas mudanças contemporâneas. O estudo se fundamenta em autores como Carneiro (2013), Cunha (2006), Fazenda (1994), Freire (2013), Moraes (1997), Nascimento (2013), Souza e Pinho (2016), Suanno, Dittrich e Maura (2013) e Torre (2009, 2011). Os resultados evidenciam que a promoção da criatividade está intimamente ligada à adoção de metodologias inovadoras, à criação de ambientes colaborativos e ao incentivo ao pensamento crítico. Estratégias como projetos interdisciplinares, utilização de práticas pedagógicas criativas e a integração de tecnologias educacionais demonstram-se eficazes na consolidação de criatividade como elemento estruturante do processo de ensino-aprendizagem. Conclui-se, portanto, que a escola do século XXI precisa



ISSN: 2358-8829

CONEDU

A ESCOLA DO SÉCULO XXI PELA ÓTICA DA EPISTEMOLOGIA DA COMPLEXIDADE: DO POTENCIAL CRIATIVO AO INTERDISCIPLINAR

Ana Raquel da Silva Mesquita [1]
Maria José de Pinho [2]

RESUMO

Este trabalho tem como objetivo refletir sobre os desafios e possibilidades da escola do século XXI sob a ótica da epistemologia da complexidade, com ênfase no desenvolvimento do potencial criativo e na valorização da interdisciplinaridade. Sabe-se que a escola, como extensão social, vem passando por transformações impulsionadas por mudanças sociais, culturais, tecnológicas e econômicas. Nesse cenário, o papel do educador também se reinventa, exigindo não apenas domínio de conteúdos, mas também competências socioemocionais, didáticas e interdisciplinares. A metodologia utilizada é de cunho bibliográfico e abordagem qualitativa, fundamentada em autores como Fazenda (2002, 2010), Japiassú (1976), Petraglia (1995), Morin (1997, 2000, 2011), Moraes (2015), entre outros pensadores contemporâneos da educação. A pesquisa discute a necessidade de uma educação mais integrada, crítica e sensível às mudanças sociais, culturais e tecnológicas que marcam a contemporaneidade. Como resultados, destaca-se a urgência de transformar práticas pedagógicas fragmentadas em propostas mais dinâmicas e colaborativas, capazes de promover o pensamento crítico, a criatividade e a construção coletiva do conhecimento. Conclui-se que, para responder aos desafios do século XXI, a escola precisa assumir constantemente uma postura aberta à complexidade, promovendo o diálogo entre as áreas do saber e preparando o sujeito para a vida em sociedade de forma ética, responsável e inovadora.





- ·Participação da Pós – doutoranda em Educação PPGE- UFT, Dijan Leal de Sousa a 42ª Reunião da ANPED. Maceió 26 a 30 de outubro de 2025. Apresentação de comunicação oral intitulada: "EDUCAÇÃO E COMPLEXIDADE: A DIDÁTICA COMO FOCO ESTRUTURANTE NO PIBID. (Autoras: Eloiza Marinho dos Santos, Dijan Leal de Sousa e Maria José de Pinho). E participação no minicurso: DIDÁTICA CRÍTICA: INSURGÊNCIAS AO NEOTECNICISMO NEOLIBERAL. Ministrantes: Selma Garrido Pimenta – USP e Cristina D'Ávila Teixeira – UFBA.







FOTO- Participação da Pós – doutoranda em Educação PPGE- UFT, Dijan Leal de Sousa a 42ª Reunião da ANPED. Maceió 26 a 30 de outubro de 2025.



O trabalho intitulado **O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA À LUZ DA COMPLEXIDADE: POR UMA PRÁTICA PEDAGÓGICA CRIATIVA**, de autoria de **ANA RAQUEL DA SILVA MESQUITA**, **Maria José de Pinho** e **Profa. Ma. Débora Cristiana Alves Soares de Albuquerque** foi aprovado na modalidade Template Resumo (GT presencial, híbrido e online), para apresentação no evento SEFOPLI a ser realizado (11 de junho de 2025).

ARAGUAÍNA-TOCANTINS-BRASIL



09, 10 E 11 DE JUNHO DE 2025

O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA À LUZ DA COMPLEXIDADE:
por uma prática pedagógica criativa

GT 2: O ENSINO DE LINGUA PORTUGUESA NA ESCOLA E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LINGUAS: DIALOGOS NECESSARIOS E SITUADOS SOCIO-HISTORICAMENTE

FOTO-Apresentação do trabalho no II SEFOPLI, realizado dia 11 de junho de 2025. EVENTOS

- ·Apresentação do trabalho intitulado "O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA Â LUZ DA COMPLEXIDADE: POR UMA PRÁTICA PEDAGÓGICA CRIATIVA" no II SEFOPLI pelas autoras Ana Raquel da Silva Mesquita, Maria José de Pinho e Débora Cristiana Alves Soares de Albuquerque.
- ·Seminário Municipal de Boas Práticas do Programa Alfabetiza Mais Tocantins Etapa Educação Infantil – Paraíso do Tocantins, Realizado no dia 07 de novembro de 2025, foi realizado o Seminário Municipal de Boas Práticas do Programa Alfabetiza Mais Tocantins – Etapa Educação Infantil, na cidade de Paraíso do Tocantins, com o tema "Da Infância ao Saber: transições e descobertas na Educação Infantil". O evento foi organizado pelas formadoras municipais Rejane Lima Sales, cursista do Mestrado em Educação e integrante da RIEC, e Vera Lúcia Lopes Alencar, com o apoio da Secretaria Municipal de Educação (SEMED). O seminário teve como objetivo socializar experiências exitosas e promover reflexões sobre as práticas pedagógicas desenvolvidas na Educação. Infantil.



FOTO- Registro coletivo dos participantes do Seminário Municipal de Boas Práticas do Programa Alfabetiza Mais Tocantins - Etapa Educação Infantil - Paraíso do Tocantins. Realizado no dia 07 de novembro de 2025.

- Aula Inaugural do Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGE) da Universidade Federal do Tocantins (UFT), realizada no dia 10 de setembro de 2025. O evento marcou o início do semestre letivo e contou com a presença do diretor da Universidade Federal do Tocantins, da coordenação do programa, docentes e discentes, abordando as diretrizes, objetivos formativos e perspectivas do mestrado em Educação.





FOTO: Participação de mestrando e doutorandos na aula Inaugural do Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGE) da Universidade Federal do Tocantins (UFT), realizada no dia 10 de setembro de 2025.

- Participação da Mestranda em Educação- PPGE/UFT Eudione Bezerra da Silva e membra do grupo de pesquisa RIEC-TO, no Seminário de Boas Práticas, com apresentação de trabalho intitulado: "OS DESAFIOS NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO INFANTIL", realizada no dia 06 de outubro, no município de Itaguatins-TO.







FOTO- apresentação de trabalho intitulado: "OS DESAFIOS NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO INFANTIL", realizada no dia 06 de outubro, no município de em Itaguatins-TO.

- Participação da Mestranda Eudione Bezerra da Silva, como ouvinte na palestra intitulada, A TRAJETÓRIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR NO TOCANTINS E A IMPORTÂNCIA DA PEDAGOGIA NA EDUCAÇÃO, ministrada pela Profa. Dra. Maria José de Pinho, (PPGE/UFT) na XIV Semana acadêmica de Pedagogia – UFNT campus de Tocantinópolis-TO, realizada no dia 24 de setembro de 2025.

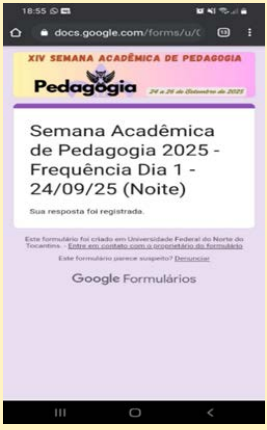





FOTO- Realização da palestra intitulada, A TRAJETÓRIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR NO TOCANTINS E A IMPORTÂNCIA DA PEDAGOGIA NA EDUCAÇÃO, ministrada pela Profa. Dra. Maria José de Pinho, (PPGE/UFT).

- Participação da Mestranda Eudione Bezerra da Silva, na Cerimônia de premiação e homenagem aos poetas com suas obras publicadas na 1ª ANTOLOGIA POÉTICA DO BICO DO PAPAGAIO, na qual na coletânea a mestranda em questão publicou duas poesias intituladas: NAS VEREDAS DO SENSO COMUM e AS BELEZAS DO RIO TOCANTINS, realizado na cidade de Araguatins- TO, dia 19 outubro de 2025.





FOTO- Registro da Cerimônia de premiação e homenagem aos poetas com suas obras publicadas na 1ª ANTOLOGIA POÉTICA DO BICO DO PAPAGAIO, realizada dia 19 de outubro de 2025.

- Participação da mestranda Ana Raquel da Silva Mesquita no CONGRESSO INTERNACIONAL DE PESQUISA E INOVAÇÃO INTERDISCIPLINAR- ICONAPLI, realizado nos dias 25 a 27 de setembro de 2025.


CONGRESSO INTERNACIONAL DE PESQUISA E INOVAÇÃO INTERDISCIPLINAR

Certificamos que **ANA RAQUEL DA SILVA MESQUITA**, participou com êxito do evento Congresso Internacional de Pesquisa e Inovação Interdisciplinar realizado em 25/09/2025 a 27/09/2025, contabilizando carga horária total de 40 horas.

25/09/2025 a 27/09/2025

Amanda Cristina Marangoni
Comissão Organizadora do ICONAPII

Daniele Fernanda da Silva
Comissão Organizadora do ICONAPII

FOTO- Realização da palestra intitulada, A TRAJETÓRIA DA EDUCAÇÃO SUPERIOR NO TOCANTINS E A IMPORTÂNCIA DA PEDAGOGIA NA EDUCAÇÃO, ministrada pela Profa. Dra. Maria José de Pinho, (PPGE/UFT).

- Participação da Mestranda Eudione Bezerra da Silva, no debate; OPERADORES DA COMPLEXIDADE, promovido pelo GPeAHFC/CNPq – Grupo de Pesquisa da Abordagem Hermenêutico-Fenomenológica e Complexidade e pelo CFE – Centro Formação de Educadores do LAEL/PUC-SP., em 24 de outubro de 2025.



FOTO- Registro da participação no debate: OPERADORES DA COMPLEXIDADE, promovido pelo GPeAHFC/CNPq, dia 24 de outubro de 2025


PONTIFÍCIAUNIVERSIDADE CATÓLICA DE SÃO PAULO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUÍSTICAAPLICADA E ESTUDOS DA LINGUAGEM

CERTIFICADO

Certificamos para os devidos fins que,
Eudione Bezerra da Silva
participou como ouvinte do evento "Debate Operadores da Complexidade ", realizado on- line via Goodle Meet, em 24/10/2025, das 14:00 às 16:00, promovido pelo Grupo de Pesquisa sobre a Abordagem Hermenêutico-Fenomenológica e Complexidade (GPeAHFC / CNPq) e Centro de Formação de Educadores (CFE).
São Paulo, 24 de Outubro de 2025.

GP e AHFC

Na noite do 14 de novembro de 2025, foi realizada uma RODA DE CONVERSA SOBRE INCLUSÃO E PENSAMENTO COMPLEXO NO CONTEXTO EDUCACIONAL, na Câmara Municipal de Paraíso do Tocantins. O encontro, marcado por sensibilidade e relevância pedagógica, reuniu educadores, especialistas e estudantes em um ambiente de troca de conhecimentos. conduzida pelo Professor Doutor Frank de Sousa Santos e pela Professora Doutora Maria José Pinho, mediada pelo Professor Drº Wanderley José de oliveira, que organizou e direcionou as falas de forma clara e dinâmica. Houve a entrega simbólica do certificado de Doutor ao Professor Dr Vanderley José de Oliveira. O momento mais marcante foi a homenagem especial à Professora Doutora Maria José de Pinho, foi a declamação de uma poesia, destacando sua trajetória pessoal e profissional, reconhecendo sua dedicação e sua importante contribuição para a educação.







FOTO- Registro da Realização da Roda de Conversa sobre Inclusão e Pensamento Complexo no contexto educacional, na Câmara Municipal de Paraíso do Tocantins. Na noite do dia 14 de novembro de 2025.

INFORMAÇÕES RELEVANTES

- Realização da disciplina Fundamentos em Interdisciplinaridade, Praticas Educativas e Saberes na Formação Docentes, no formato presencial, ofertada pelo programa de mestrado e doutorado em letras, ministrada no período de 10 a 14 de novembro de 2025, das 8h às 12h e das 14h às 17h30. A disciplina integra o plano de ensino do mestrado e doutorado, abordou temas centrais Fundamentos em Interdisciplinaridade, Praticas Educativas e Saberes na Formação Docentes, com atividades teóricas e práticas voltadas ao fortalecimento da formação docente embasado na teoria da complexidade.

Prof.ª Dra. Maria José de Pinho Período: 2º semestre/2025 Crédito:04CH Carga Horária: 60h





FOTO- Registro coletivo da realização da disciplina Fundamentos em Interdisciplinaridade, Praticas Educativas e Saberes na Formação Docentes, ministrada no período de 10 a 14 de novembro de 2025.

A professora Edna Maria da Cruz Pinho, membro da RIEC – TO, participou dia 25 de outubro de 2025 de sessão solene na Câmara de Vereadores de Gurupi realizada em homenagem aos 80 anos da Organização das Nações Unidas (ONU). O evento, articulado pela Universidade de Gurupi – UnirG e pela prefeitura, na ação ONU e Prefeituras, integrou o movimento ONU80, com o tema "CONSTRUINDO NOSSO FUTURO JUNTOS", em sintonia com o Pacto para o Futuro, adotado pela Assembleia Geral da ONU em 2024. Na oportunidade a professora foi homenageada na categoria ensino, após ter seu currículo avaliado pelas instituições envolvidas e ser identificado que sua trajetória acadêmica como docente colaborar diretamente para desenvolver práticas pedagógicas alinhadas aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável – ODS 4, 5, 10, 11 e 16, pertencer a uma rede internacional de pesquisa que promover e estimula reflexões sobre educação, vida sustentável e práticas de valorização da vida, e publicar trabalhos que abordam sobre desafios sociais e educacionais da sociedade contemporânea.



FOTO- Registro da homenagem a Profa. Edna Maria da Cruz Pinho, na categoria ensino, por desenvolver práticas alinhadas a ODS 4, 5, 10, 11, e 16. Realizada no dia 25 de outubro de 2025.

A professora Edna Maria Cruz Pinho participou como colaboradora na disciplina "EDUCAÇÃO, PLURALIDADE CULTURAL E CIDADANIA" no Programa de Pós Graduação em Educação Social – PPGES da Universidade de Gurupi – UnirG, contribuindo com as discussões acerca educação e territorialidade na Amazônia Tocantina a partir da reflexão sobre a obra "Sete Saberes Necessários a Educação do Futuro" de Edgar Morin. Foram abordados ainda autores como Maria Cândida Moraes, Boaventura de Sousa Santos, Maria José de Pinho e Kênia Paulino de Queiroz Souza.





FOTO- Evidências das discussões acerca educação e territorialidade na Amazônia Tocantina a partir da reflexão sobre a obra "Sete Saberes Necessários a Educação do Futuro" de Edgar Morin.

· Participação, da doutoranda Ana Pâmela Guimarães Pereira, na qualidade de aluna regular do Programa de Pós-Graduação em Educação na Amazônia (PGEDA/UFT), na disciplina DOCÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR, ministrada pela Professora Dra. Maria José de Pinho com carga horária total de 60 horas, realizada no período de 02 a 06 de junho de 2025, na Universidade Federal do Tocantins (UFT). A disciplina integrou as atividades formativas do curso, abordando temáticas relacionadas à prática docente, articuladas às discussões referentes ao pensamento complexo moriniano.



FOTO- Registro coletivo da realização da disciplina DOCÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR, ministrada pela Professora Dra. Maria José de Pinho com carga horária total de 60 horas, realizada no período de 02 a 06 de junho de 2025.



QUALIFICAÇÕES DE DOUTORADO



FOTO- Exame de qualificação de tese da doutoranda Maria das Graças Pereira Silva, intitulada: POLÍTICAS DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA/NA AMAZÔNIA TOCANTINENSE: INTENÇÃO E REALIDADE À LUZ DA COMPLEXIDADE; Realizado dia 29 de agosto de 2025.

Exame de qualificação de tese da doutoranda Maria das Graças Pereira Silva, intitulada: "POLÍTICAS DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA/NA AMAZÔNIA TOCANTINENSE: INTENÇÃO E REALIDADE À LUZ DA COMPLEXIDADE", sob a orientação da Professora Doutora Maria José de Pinho (UFT/PGEDA). A banca avaliadora foi composta pelos professores: Prof.(a). Dr.(a). Marilza Vanessa Rosa Suanno (membro externo - UFG); Prof.(a). Dr.(a). Kênia Paulino de Queiroz (membro externo- Unitins); Prof.(a). Dr.(a). Carmem Lúcia Artioli Rolim (membro interno- UFT/PGEDA); Prof.(a). Dr.(a). Idemar Vizolli (membro interno -UFT/PGEDA); Prof.(a). Dr.(a). Marlene Zwierewicz (suplente-UNIARP/PPGEB Prof.(a). Dr.(a). Vanderley José de Oliveira (suplente-SEMEC, Paraíso-TO).

E o Exame de qualificação da tese do doutorando Claudius Vinicius Souza Oliveira, intitulada: "INDÍCIOS DE CRIATIVIDADE NA FORMAÇÃO DOCENTE: O CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO NORTE DO TOCANTINS". A orientação do trabalho é da Prof.ª Dr.ª Maria José de Pinho. A banca avaliadora composta por: Profa. Dra. Marilene Soares da Silva (Coordenadora / UFNT), Profa. Dra. Marilene Lagares (membro- interno – UFT-PGEDA), Profa. Dra. Neila Barbosa Osório (membro -interno – UFT/PGEDA), Profa. Dra. Dijan Leal de Sousa (membro -externo- UFMA), Marilene Zwierewicz (membro -externo- PGEB/ UNIARP), Profa. Dra. Niceléia MURIBECA Cruzsuplente – IFPA), Profa. Dra. Vera Lucia e Silva (Suplente – FURB). Ambos ocorreram no dia 29 de agosto de 2025.



FOTO- Exame de qualificação da tese do doutorando Cláudius Vinicius Souza Oliveira, intitulada: INDÍCIOS DE CRIATIVIDADE NA FORMAÇÃO DOCENTE: O CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO NORTE DO TOCANTINS. A orientação do trabalho é da Prof.ª Dr.ª Maria José de Pinho. Realizado dia 29 de agosto de 2025.

DEFESAS DE DOUTORADO

Na realização, em 07 de novembro de 2025, da defesa pública da Tese de Doutorado de Ana Pâmela Guimarães Pereira, intitulada: "ENTRE RIOS E BANZEIROS: NAVEGANDO PELA EDUCAÇÃO DIGITAL EM UMA ESCOLA DA AMAZÔNIA PARAENSE INTERCONECTADA EM COMPLEXIDADE", apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Educação na Amazônia (PGEDA/UFT).

A atividade constituiu-se como etapa conclusiva do curso de doutorado em educação, representando a culminância do percurso investigativo desenvolvido sob orientação da Prof.ª Dr.ª Maria José de Pinho, com banca examinadora composta por docentes internos e externos ao Programa. Sendo: Profa. Dra. Edna Liz Prigol (Examinadora Externa - UNIARP), Prof. Dr. Gilson Cruz Junior, (Examinador Externo -UFOPA), Profa. Dra. Gilcilene Dias da Costa (Examinadora Interna – UFPA/PGEDA), Prof. Dr. José Ricardo e Souza Mafra (Examinador Interno - UFOPA/PGEDA) e Prof. Dr. Haleks Marques Silva - Escola Judiciária da Justiça Eleitoral do Tocantins – EJe/ TRE -TO). Tendo total aprovação, segundo parecer da banca.



FOTO- Na realização, em 07 de novembro de 2025, da defesa pública da Tese de Doutorado de Ana Pâmela Guimarães Pereira, intitulada: "ENTRE RIOS E BANZEIROS: NAVEGANDO PELA EDUCAÇÃO DIGITAL EM UMA ESCOLA DA AMAZÔNIA PARAENSE INTERCONECTADA EM COMPLEXIDADE", apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Educação na Amazônia (PGEDA UFT).

5.2 RIEC UNITINS

COORDENADORA: PROFESSORA DRA. KÊNIA PAULINO DE QUEIROZ SOUZA.



Professoras doutoras Maria José e Kênia Paulino

CREDENCIAMENTO DE DOCENTE PERMANENTE EM PROGRAMA STRICTO SENSU

No semestre de 2025/2, a professora doutora Kênia Paulino de Queiroz Souza foi credenciada como docente permanente no Programa Profissional de Mestrado em Educação Social - PPGES da Universidade de Gurupi - Unirg.



Profa. Kênia Paulino e a coordenadora do PPGES, profa. Marcilene Araujo.

PUBLICAÇÃO:

·Capítulo de livro publicado: SOUZA, Kênia Paulino de Queiroz; PINHO, Maria José de; ZWIEREWICZ, Marlene; GUEDES, Valdirene Pinto. A percepção de Humboldt sobre a perspectiva de natureza no século XIX: um olhar à luz da epistemologia da complexidade. In. BOLWERK, Diógenes Alencar; ERTZOGUE, Marina Haizenreder. Ambiente, Cultura e sociedade: diálogos interdisciplinares. Porto Alegre, RS. Editora La Vita, 2025.

ORIENTAÇÃO:

Orientação de PIBIC – a acadêmica do curso Licenciatura em Pedagogia do Câmpus Palmas da Unitins Jéssica Victória Batista Rodrigues, orientada pela profa. Dra. Kênia Paulino Queiroz de Souza foi aprovada no edital de Iniciação Científica com o projeto Escolas Criativas: Reconhecimento e Potenciais, Transformadores na Educação Básica.



Profa. dra. Kênia Paulino e orientanda de PIBIC Jéssica Victória.

PARTICIPAÇÕES EM EVENTOS:

Nos dias 20 a 24 de outubro de 2025 a profa. Dra. Kênia Paulino Queiroz de Souza participou da 22ª Semana Nacional de Ciência e Tecnologia e III Semana de Ciência, Tecnologia e Inovação da Unitins – 2025.



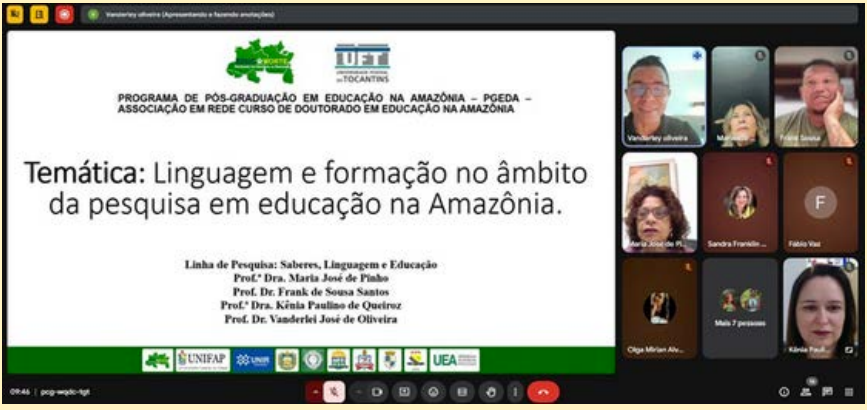
Profa. dra. Kênia Paulino e orientanda de PIBIC Jéssica Victória.

Participação da Dra. Kênia Paulino Queiroz de Souza no I Fórum de Gestão dos Grupos de Pesquisa da Unitins – 2025 com a cooperação da Universidade de Gurupi - Unirg.



Painel "Ciências Sociais Aplicadas e Humanas: Integração e Potencialidades Institucionais.

Participação como docente convidada para ministrar aula no Doutorado do Programa de Pós-Graduação em Educação na Amazônia (PGEDA/Educanorte), abordando a temática "Linguagem e Formação no Âmbito da Pesquisa em Educação na Amazônia"



Participação na aula da profa. Dra. Maria José de Pinho.

Participação como ouvinte no evento "Seminario Internacional la Inteligência Artificial y sus aplicaciones".



Participação como docente convidada para ministrar aula no Doutorado do Programa de Pós-Graduação em Educação na Amazônia (PGEDA/Educanorte), com a temática "Ecologia dos Saberes, Interlocuções Educacionais e Pensamento Complexo".



Participação na aula da profa. Dra. María José de Pinho.

Participação da Dra. Kênia Paulino Queiroz de Souza na Formação Continuada da Semana Integrada da Unitins – 2025/2.



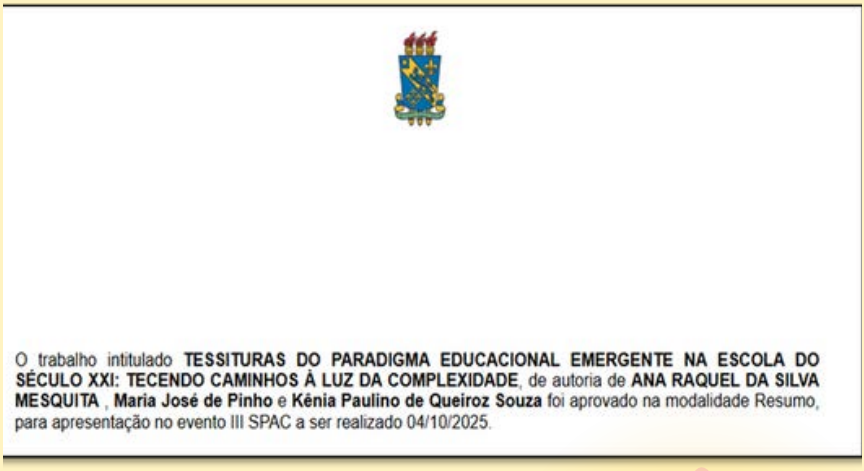
· Registro da participação na Semana Integrada.

·Participação na elaboração e reestruturação de APCN em rede com as instituições, Universidade Estadual de Goiás, Universidade do Distrito Federal, Universidade do Estado da Bahia e Universidade Estadual do Tocantins.



Reunião com os coordenadores de cada instituição envolvida

Trabalho apresentado: "TESSITURAS DO PARADIGMA EDUCACIONAL EMERGENTE NA ESCOLA DO SÉCULO XXI: tecendo caminhos à luz da complexidade" no evento III SPAC. Autoras: Ana Raquel da Silva Mesquita, Maria José de Pinho, Kênia Paulino de Queiroz Souza.



O trabalho intitulado **TESSITURAS DO PARADIGMA EDUCACIONAL EMERGENTE NA ESCOLA DO SÉCULO XXI: TECENDO CAMINHOS À LUZ DA COMPLEXIDADE**, de autoria de **ANA RAQUEL DA SILVA MESQUITA** , **Maria José de Pinho** e **Kênia Paulino de Queiroz Souza** foi aprovado na modalidade Resumo, para apresentação no evento III SPAC a ser realizado 04/10/2025.

6. RIEC UFAL (ALAGOAS)

COORDINACIÓN: Mª DOLORES FORTESALVES (MACEIÓ 2025)

RELATÓRIO RIEC-UFAL-2025.2

Coordenadora: profa. Dra. Maria Dolores Fortes Alves
Vice : profa. Dra. Marly Socorro Peixoto Vidinha
Membros: Arlete Rodrigues Santa Rosa
Maria Aparecida Pereira Viana
Abdizia Maria Alves de Barros
Adalberto Duarte Pereira Filho
Fernanda Maria dos Santos Araújo
Geraldo Bernardo
Guilherme Vasconcelos Pereira
Laiza Nascimento dos Anjos
Lidiane Costa de Oliveira
Maria Betânia Correia de Oliveira
Marly do Socorro Peixoto Vidinha
Mylena França de Oliveira
Petrônio Walquirio de Barros Neto
Raquel de Lima Santos
Rosane Batista de Souza
Samyra Zeferino
Tamires de Campos Leite
Vivianne Lins Ebrahim Morcerf

Participação estudantes: Maria Dolores Fortes alves; Laiza Nascimento dos Anjos; Samyra Zeferino; Lidiane Costa de Oliveira

Evento Narrativas profissionais de professores - julho
Local: Centro de Educação/CEDU



Jornada Pedagógica CESMAC - Julho	Local: Centro Universitário Cesmac Participação Laiza Nascimento dos Anjos; Local: Centro de Educação/CEDU
A Jornada Pedagógica é um evento acadêmico que promove movimentos formativos plurais com abrangência educacional que contribuam com o desenvolvimento de competências didáticas, metodológicas, tecnológicas, humanas e emocionais.	

A Lei Brasileira de Inclusão e seus 10 anos: avanços e desafios na garantia dos direitos da pessoa com deficiência – agosto -Remoto



Agosto - Qualificação aluna Laiza Nascimento dos Anjos/ orientadora: profa Dra. Maria Dolores Fortes Alves
Programa de Pós-graduação em Educação da UFAL
Tema: PRÁTICAS DE APRENDIZAGEM INTEGRADORAS E INCLUSIVAS NO AMBIENTE EDUCACIONAL VIRTUAL: desafios e possibilidades para os estudantes com deficiência no período pandêmico

Aos 26 dias do mês de agosto do ano de 2025, às 10:00 horas, mediante videoconferência representando o Centro de Educação (CEDU) da Universidade Federal de Alagoas (UFAL)



XI CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO – CONEDU (03 a 05 de outubro)
Local: Remoto Participação e submissão de resumo

O evento tem como propósito promover o diálogo entre pesquisadores, professores e estudantes sobre os desafios e inovações na área da Educação, valorizando as práticas pedagógicas que favorecem a inclusão, a equidade e a qualidade do ensino — princípios que também orientam o desenvolvimento da minha pesquisa.

PROFISSÃO DOCENTE: O PENSAR CRIATIVO E REFLEXIVO NA PERPECTIVA DA COMPLEXIDADE

Laiza Nascimento dos Anjos [1]

RESUMO

Este trabalho de cunho qualitativo apresenta uma pesquisa bibliográfica com o objetivo de refletir sobre a profissão docente a partir da perspectiva da complexidade, enfatizando o pensar criativo e reflexivo como elementos essenciais para uma prática pedagógica inclusiva, inovadora e transformadora, bem como análises dos planos de ensino da disciplina Profissão Docente dos cursos de Pedagogia das Faculdades de Maceió. Com o objetivo de verificar a formação inicial promovida aos mesmos. Como referenciais teóricos, os autores principais foram: Freire, Bacich, Morin, Alves, Moraes e Suanno. A perspectiva da complexidade convida o educador a romper com visões reducionistas e fragmentadas do conhecimento, favorecendo abordagens interdisciplinares, transdisciplinares, sensíveis e conectadas à realidade dos estudantes. Nesse contexto, o pensamento criativo permite que os professores desenvolvam novas possibilidades de ensino, enquanto o pensamento reflexivo os incentiva a questionar suas próprias ações, reinterpretar experiências e buscar soluções alternativas para os desafios que surgem nos ambientes de aprendizagem. Portanto, a prática docente é vista como um processo dinâmico, ético e investigativo que exige formação contínua e abertura ao novo. Os resultados evidenciaram que a valorização da complexidade, da criatividade e do pensamento reflexivo na formação e atuação docente é condição essencial para uma educação mais humana, crítica e comprometida com a transformação social. Os professores, portanto, deixam de ser apenas transmissores de conhecimento para se tornarem agentes de mudança, capazes de construir significados, facilitar o diálogo e mediar um processo educacional mais integrativo e significativo.

Palavras-chave: Formação docente; complexidade; criatividade; educação.

I WORSHOP PEDAGÓGICO 2025 - Curso de Pedagogia Cesmac - outubro	Local: Centro Universitário Cesmac Participação: Palestrante

Dia 28 de outubro no horário das 19h com a Área norteadora: Psicopedagogia Palestra: Os desafios da aprendizagem na contemporaneidade: o olhar psicopedagógico na formação docente, foi o tema da palestra que tive a oportunidade de ministrar. A mesma discutiu como a Psicopedagogia pode contribuir para compreender as dificuldades de aprendizagem e para qualificar a prática docente, destacando a importância de estratégias mediadoras, do vínculo afetivo e da escuta ativa no processo educativo. Foram abordadas também as interfaces entre Psicopedagogia institucional e clínica, e como esses saberes dialogam com a formação inicial do pedagogo.

XI Encontro de Pesquisa em Educação em Alagoas (Epeal) - novembro	Local: Centro de Educação e Centro de Convecções Ruth Cardoso

O Encontro de Pesquisa em Educação em Alagoas chega à sua 11ª edição, num momento em que a educação brasileira enfrenta desafios profundos: cortes de direitos, desmonte de políticas públicas, precarização do trabalho docente e tentativa de silenciar vozes e conhecimentos historicamente marginalizados. Diante disso, o XI EPEAL se ergue como espaço de resistência, diálogo e produção de sentidos, reunindo profissionais da Educação Básica, estudantes de graduação e pós-graduação, docentes e pesquisadores de todas as regiões do país, num grande pacto coletivo pela educação pública, gratuita, laica e socialmente comprometida.

ISSN: 1981-3031

SEMINÁRIOS CRIATIVOS COMO METODOLOGIA ATIVA NA DISCIPLINA PROFISSÃO DOCENTE EM UMA PERSPECTIVA DA COMPLEXIDADE

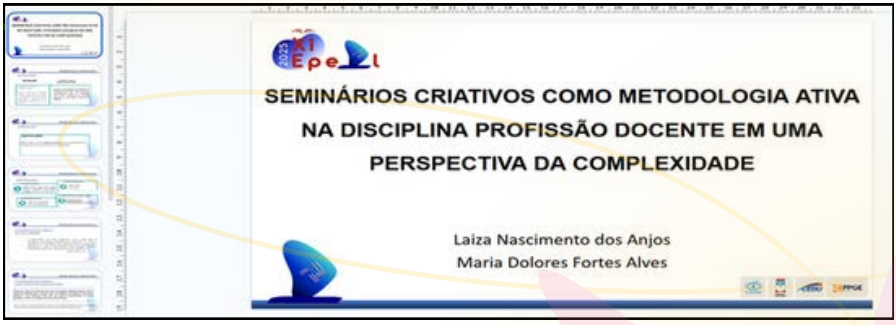
ANJOS, Laiza Nascimento[1]
ALVES, Maria Dolores Fortes[3]

GT 7 – Educação e Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC)

RESUMO

Este estudo surgiu decorrente da experiência vivenciada no estágio ao longo do semestre 2024.1, referente a profissão docente e a metodologia utilizada nas aulas, intitulados seminários criativos, desenvolvido nas disciplinas Profissão Docente no curso de Pedagogia. Como objetivo geral, refletiremos sobre o uso de seminários criativos como metodologias ativas na disciplina Profissão Docente em uma perspectiva da complexidade. O estudo é de cunho qualitativo, numa abordagem descritiva, fazendo uso do diário de bordo, análise bibliográfica do período de 2020 a 2025 do tema em foco, bem como das autoavaliações dos estudantes e o plano de ensino, identificando as experiências aprendentes do ser docente, considerando à metodologia seminários criativos. Como base principal teremos os autores: (Morin, 2001), (Alves, 2016) e Suanno (2014). A análise dos dados da pesquisa levará em conta a organização metodológica de acordo com Bardin (2011). Os resultados parciais mostraram que os seminários criativos são potentes para fortalecer a formação inicial docente numa perspectiva da complexidade, contribuindo para a sensibilidade e vivência das práticas pedagógicas integradoras e inovadoras.

PALAVRAS-CHAVE: Formação inicial docente; seminários criativos; metodologias ativas; complexidade; criatividade.



7. RIEC UNIARP

COORDINACIÓN: MARLENE ZWIEREWICZ

Por meio de formações, pesquisas e atividades de extensão articuladas ao território e conectadas às emergências planetárias, o Núcleo RIEC UNIARP tem contribuído para a formação de profissionais da Educação Básica que, à luz da complexidade, da transdisciplinaridade e da ecoformação, proponham e desenvolvam práticas criativas e sustentáveis, por meio de processos de cocriação com redes e instituições de ensino da região de abrangência do Programa de Pós-Graduação em Educação Básica (PPGEB) da UNIARP. São iniciativas orientadas pela ética do cuidado, pela sustentabilidade e pela consciência planetária, que fortalecem processos de cocriação e conectam currículo, território e especificidades globais, contribuindo para uma Educação Básica contextualizada e planetariamente conectada. Na sequência, são registradas algumas das ações realizadas pelo Núcleo RIEC UNIARP durante o segundo semestre de 2025.

VISITA DO MESTRADO À REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE CURITIBANOS



Como uma das atividades de encerramento das ações de 2025 do Núcleo RIEC UNIARP, foi realizada uma visita da professora Rosana Claudio Silva Ogoshi, Reitora da UNIARP eleita para a gestão a partir de 2026, da coordenação, docentes e estudantes do Curso de Mestrado Profissional em Educação Básica do PPGEB à Rede Municipal de Ensino de Curitibanos (SC), ocasião em que foram recepcionados pelo prefeito Kleberson Luciano Lima, pela secretária municipal de Educação, Andressa Boscari de Farias, pelos mestrandos que atuam na rede municipal e por outros profissionais que acompanharam e auxiliaram durante todo o período da visita.



Além das apresentações realizadas pelo prefeito, pela secretária de Educação e pelo mestrando Jocemar Mayéski, gestor do Núcleo Municipal Teresa Lemos Preto, a equipe do PPGEB pôde conhecer as dependências dessa escola e também do Centro de Atividades Integradas **Taís Fernandes** - **"Escola do Futuro"**. Registra-se, com reconhecimento e gratidão, o empenho do prefeito, da secretária municipal de Educação, dos mestrandos da rede e de todos os demais profissionais envolvidos na organização da visita, cuja acolhida qualificada e cuidadosa proporcionou uma manhã de intensa interação e aprendizagem.





Destaca-se, ainda, que a visita possibilitou ampliar o conhecimento dos docentes do PPGEB sobre a realidade da rede municipal, o que é fundamental, pois o mestrado conta, atualmente, com doze estudantes vinculados à Rede Municipal de Ensino desse município, os quais desenvolverão suas pesquisas durante o ano de 2026, com o intuito de contribuir para o atendimento de demandas da Educação Básica local.

A iniciativa terá como título Programa de Formação-Ação em Escolas Criativas, uma proposta que já vem sendo desenvolvida pelo PPGEB em outras redes de ensino, mas que, no caso específico de Curitibanos, será organizada pelos mestrandos, com o apoio da Secretaria Municipal de Educação e do PPGEB.

Trata-se de uma ação diretamente alinhada ao perfil do egresso do Programa, que visa à formação de profissionais reflexivos, criativos e proativos, capazes de identificar problemas relacionados às dinâmicas próprias das organizações escolares e propor, implantar e avaliar alternativas para a sua superação, tendo como horizonte o seu aperfeiçoamento e a melhoria das atividades de gestão e de docência da Educação Básica.

MOBILIDADE DE DOUTORANDOS

Neste segundo semestre, o Núcleo RIEC UNIARP contou com o intercâmbio do estudante do Doutorado em Ciências da Educação da Universidade Simón Bolívar - UNISIMON, da Colômbia, Luis Oviedo-Berrocal. Sua pesquisa envolve a abordagem STEM em um projeto que vincula currículo escolar e saberes ancestrais indígenas de uma região de pós-conflito da Colômbia e tem como orientadora a Dra. Myriam Ortiz Padilla, da UNISIMON, e como coorientadora a Dra. Marlene Zwierewicz, da UNIARP.



Entre as atividades realizadas na UNIARP, Luis proferiu uma palestra no XVI Seminário de Autoavaliação e Planejamento Estratégico do PPGEB, na qual compartilhou o percurso de avaliação dos doutorandos na Colômbia. Também participou de atividades com mestrandos e doutorandos em dois momentos: no primeiro, apresentou sua pesquisa de doutorado em andamento; no segundo, dialogou sobre seu compromisso com a produção acadêmica.

No encontro com os estudantes, foram planejadas várias atividades futuras entre o doutorando da UNISIMON e os mestrandos e doutorandos do PPGEB, especialmente a produção de artigos em colaboração



Outra mobilidade está sendo realizada neste momento, com a permanência da doutoranda do PPGEB, Elis Regina Mazzurana, que está desenvolvendo parte de seu doutorado na Universidade do Minho – UMinho, em Portugal. A doutoranda é orientanda da Dra. Edna Liz Prigol, foi contemplada no Programa Institucional de Doutorado Sanduíche no Exterior – PDSE/CAPES (Edital nº 26/2024) e permanecerá no exterior até o início de 2026.



Sua pesquisa tem como foco a ressignificação do projeto do curso de Pedagogia da UNIARP, visando potencializar sua aproximação com a epistemologia da complexidade. Por isso, entre as diferentes atividades, Elis tem aprofundado estudos de revisão, com apoio do Dr. Fernando Azevedo, da UMinho, coletado dados junto à universidade e participado de reuniões de grupo de pesquisa, eventos e diferentes encontros na instituição.



PESQUISA COM COCRIAÇÃO DE CENÁRIO ECOFORMADOR EM ESCOLA DE UNIÃO DA VITÓRIA, PARANÁ



A pesquisa da mestranda Aline Gracieli Vaudan, vinculada ao Mestrado Profissional em Educação Básica, tem como propósito investigar como a cocriação de cenários ecoformadores pode fortalecer práticas inclusivas na Educação Infantil. O estudo, intitulado Formação continuada de professores da Educação Infantil com práticas criativas e inclusivas: gestão de diferentes tempos e espaços, envolve gestores, docentes, profissionais técnicos, crianças do Centro Municipal Eneida Fagundes da Silva e seus familiares, promovendo um processo de cocriação com planejamento pertinente, envolvendo os participantes em atividades comprometidas com o desenvolvimento integral, mobilizadas a partir de ações voltadas à elaboração do projeto e à construção de um jardim sensorial.







A inauguração do cenário ocorreu no dia 5 de dezembro, contando com a participação da comunidade escolar interna e externa, do prefeito Ary Carneiro Junior e da secretária de Educação, Solange Garcia Behrens. Também esteve presente a professora do PPGEB, Shirlei de Souza Corrêa, orientadora da mestranda.

Nesse contexto, a cocriação de cenários ecoformadores articula o desenvolvimento integral das crianças à epistemologia da complexidade, à transdisciplinaridade e à ecoformação, ao favorecer experiências que integram diferentes saberes, linguagens e relações com o ambiente. Ao envolver vários segmentos na construção do jardim sensorial, o projeto rompe com práticas fragmentadas e fortalece vínculos entre escola, comunidade e natureza, em uma perspectiva ética, criativa e comprometida com o cuidado com a vida.

PESQUISA PROMOVE UMA PROPOSTA DE FORMAÇÃO DOCENTE ECOTRANSCOMPLEXA EM ESCOLA DE CAÇADOR, SANTA CATARINA

A pesquisa desenvolvida pela mestranda do PPGEB, Andréia Anciutti dos Santos, intitulada Formação Docente Ecotranscomplexa e Planejamento Pertinente: Caminhos para Práticas Pedagógicas Ecoformadoras, tem como objetivo analisar, à luz da epistemologia



ecotranscomplexa, as transformações e ressignificações produzidas pela formação docente, por meio da cocriação de um Projeto Criativo Ecoformador (PCE). A pesquisa, sob a orientação da professora Marlene Zwierewicz, envolveu a Escola Municipal Irmão Venâncio José, da Rede Municipal de Ensino de Caçador (SC), buscando ampliar a relação entre teoria, prática, contexto e vida escolar, aproximar o currículo das realidades local e global e fortalecer práticas pedagógicas ecoformadoras.







Os encontros da formação foram estruturados de acordo com os princípios da tríade complexidade–transdisciplinaridade–ecoformação e organizados em diferentes etapas que favoreceram a elaboração e o desenvolvimento de projetos de ensino na perspectiva do PCE. Essa metodologia colabora para uma formação docente que se dá por meio de um processo espiralado, recursivo e hologramático, em que teoria e prática se retroalimentam. Ao longo de 2025, a formação-ação reafirmou o compromisso com práticas pedagógicas colaborativas, articulando o planejamento pertinente às demandas concretas da escola e sua conexão com desafios globais.

A etapa de polinização, que acontece na finalização da formação, materializou-se na Feira do Conhecimento, que socializou um PCE envolvendo as abelhas e evidenciou o potencial de uma docência ecotranscomplexa, sensível e comprometida com o bem comum. Nesse processo, destaca-se, ainda, a formação de mestrandos comprometidos com as demandas da Educação Básica e com a criação de propostas pedagógicas que preparem os estudantes para enfrentar as incertezas, a complexidade e a imprevisibilidade do mundo contemporâneo, fortalecendo a autonomia, a criatividade e a capacidade de agir de forma responsável diante dos desafios locais e planetários.

CAFÉ FILOSÓFICO EM DISCIPLINA DO PPGEB



A experiência do café filosófico realizado no Parque Linear da cidade configurou-se como uma prática pedagógica ampliada, vinculada à disciplina Função Social e Política da Escola. Na dinâmica proposta, os mestrandos levaram registros fotográficos da escola e, a partir de imagens escolhidas, mobilizaram referenciais teóricos para sustentar suas análises. O objetivo principal da atividade esteve centrado na compreensão da escola como instituição social complexa, atravessada por dimensões políticas, curriculares e culturais.

A escolha do cenário possibilitou uma experiência formativa não convencional, que rompeu com a lógica de que o conhecimento se produz apenas em sala de aula. O espaço aberto estimulou a observação sensível, o diálogo e o reconhecimento da cidade como território educativo. Além disso, a atividade reforçou a importância de pensar a escola para além de seus muros, valorizando práticas que integrem a comunidade, os espaços públicos e a multiplicidade de contextos que atravessam a vida dos estudantes.



Ações educativas realizadas em diferentes tempos e espaços contribuem para formar sujeitos mais críticos, participativos e conscientes de seu papel social. Ao experimentar um ambiente diverso, os estudantes ampliam suas leituras de mundo, compreendem as tensões e potencialidades da função social da escola e reconhecem que a educação é um processo vivo, permeado por interações, significados e experiências que transcendem a estrutura institucional. Essa abordagem fortalece uma formação docente sensível, reflexiva e comprometida com a democratização do conhecimento e com a construção de práticas mais dialógicas e integradoras.

8. RIEC - UNISIMON

COORDINACIÓN: DRA MYRIAM ORTIZ PADILLA

El pasado 5 de Octubre de 2024 se formaliza el Núcleo RIEC Unisimon , de la Red internacional de Escuelas Creativas coordinado por la Dra Myriam Esther Ortiz Padilla, directora del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Simón Bolívar, Barranquilla- Colombia en el marco de Las Jornadas internacionales sobre Creatividad y Conciencia social, realizadas en la Universidad de Barcelona. Enhorabuena por su primer año de formar parte de RIEC.

El núcleo se constituye atendiendo a la trayectoria y aportaciones que desde la investigación viene asumiendo el programa doctoral con perspectiva creativa, compleja y transdisciplinar a los problemas sociales y educativos en el contexto colombiano. El compromiso hoy es seguir fomentando entornos de aprendizaje basados en las relaciones, la investigación, la innovación y la creatividad, promoviendo la educación para el desarrollo sostenible y la ciudadanía global responsable, ética y creativa.

1º CONGRESO INTERNACIONAL EN EDUCACIÓN, SALUD Y CREATIVIDAD



Este evento, organizado por la Red Internacional de Escuelas Creativas (RIEC) y su Nodo Universidad Simón Bolívar, junto con el Observatorio Internacional en Pedagogía Hospitalaria de la Universidad de Barcelona (OBI-PH, UB) y los Programas de Pós-Graduação em Educação Básica de la Universidade Alto Vale do Rio do Peixe (UNIARP, Brasil), será un espacio de diálogo, inspiración y construcción colectiva.



El I° Congreso Internacional en Educación, Salud y Creatividad, conocido como EDUSCREA, se vivió como un acontecimiento académico que atravesó la ciudad de Barranquilla con una fuerza vital y profundamente humana. Durante tres días, del 31 de julio al 2 de agosto de 2025, el barrio El Prado, la Casa de la Cultura La Perla, el Auditorio Jorge Artel y los diversos espacios de la Universidad Simón Bolívar se transformaron en territorios simbólicos donde la creatividad, la sensibilidad humana y el pensamiento crítico se entrelazaron con la esperanza de una educación más justa, saludable y transformadora.



Desde el primer momento se respiró un ambiente de solemnidad y entusiasmo.









La atmósfera inicial del congreso fue enmarcada por la instalación del Nodo Unisimón de la Red Internacional de Escuelas Creativas, reconocido meses antes en Barcelona. Esta integración otorgó al evento un carácter de trascendencia histórica, pues convertía a la Universidad Simón Bolívar en un punto estratégico para la reflexión creativa y pedagógica en América Latina.

DIÁLOGO ANALÓGICO "EDUCACIÓN, SALUD Y CREATIVIDAD"

Diálogo Analógico "Educación, Salud y Creatividad", abrió un horizonte de comprensión que acompañaría toda la experiencia. Las voces de las tres académicas resonaron en el auditorio como un llamado a entender la creatividad no como un lujo ni como un accesorio del currículo, sino como una forma profunda de leer el mundo.



Foto: Dra. Myriam Ortiz, Dra. Verónica Violant y la Dra. Marlene Zwierewicz.

La creatividad, en este sentido, fue presentada como un puente entre el conocimiento y la vida, entre la salud emocional y la construcción colectiva del bienestar.





EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS

















Las experiencias significativas provenientes de instituciones y territorios diversos, convencidos de que su testimonio enriquecerá las reflexiones y fortalecerá el compromiso colectivo por un abordaje a la Salud y la Educación, más creativa, inclusiva y humanizante. Cada una de ellas dejó evidencia de que la creatividad no es una idea abstracta, sino una práctica viva que se encarna en maestros, niños, familias y comunidades.

RECONOCIMIENTO PROFESOR INVESTIGADOR HOMENAJEADO



Placa entregada al profesor investigador homenajeado





El homenaje profundamente emotivo a la Dra. Marlene Zwierewicz, en donde se reconoció su trayectoria como una vida dedicada al diálogo entre complejidad, ecoformación y creatividad.





MOVILIDAD DE DOCTORANDOS

Durante los meses de septiembre y octubre de 2025, el estudiante Luis Oviedo Berrocal, del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Simón Bolívar, llevó su investigación más allá de las fronteras durante sus pasantías internacionales en el Nucleo RIEC UNIARP (Brasil). Su investigación, titulada "STEM+Embera: Una apuesta curricular intercultural desde los saberes ancestrales Emberá Katío al enfoque educativo STEM+ en un contexto postconflicto", es un claro ejemplo de cómo la creatividad puede convertirse en puente entre la ciencia, la tecnología y la riqueza cultural.



Guiado por la Dra. Myriam Ortiz Padilla (UNISIMON) como su Tutora y la Dra. Marlene Zwierewicz (UNIARP) como Cotutora, Luis desarrolló actividades que promovieron el pensamiento crítico, creatividad y la innovación. Entre ellas, impartió una conferencia en el XVI Seminario de Autoevaluación y Planificación Estratégica del PPGEB, donde compartió experiencias sobre la evaluación de estudiantes de doctorado en Colombia. Además, interactuó con estudiantes de maestría y doctorado en dos espacios: la presentación de su investigación en curso y una reflexión sobre la producción académica como compromiso social.

Como fruto de esta experiencia intercultural, se elaboró el artículo científico "Desafíos territoriales y educativos de la comunidad indígena Emberá Katío, víctima del conflicto armado, en la enseñanza y aprendizaje de ciencia y tecnología en el territorio", en coautoría entre investigadores de ambos países.

Durante los meses de septiembre y octubre de 2025, el estudiante Luis Oviedo Berrocal, del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Simón Bolívar, llevó su investigación más allá de las fronteras durante sus pasantías internacionales en el Nucleo RIEC UNIARP (Brasil). Su investigación, titulada "STEM+Embera: Una apuesta curricular intercultural desde los saberes ancestrales Emberá Katío al enfoque educativo STEM+ en un contexto postconflicto", es un claro ejemplo de cómo la creatividad puede convertirse en puente entre la ciencia, la tecnología y la riqueza cultural.



Este trabajo demuestra que la creatividad no solo se expresa en el arte, sino también en la capacidad de integrar saberes ancestrales con enfoques educativos innovadores, generando propuestas que transforman realidades y construyen paz desde la educación.



PARLAMENTO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO

EL PARLAMENTO LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO (PARLATINO),

CERTIFICA

Que la Dra. Andrea Paola Agamez Polo C.c 1140837453, Master en Intervención Social, Doctorada en Educación de la Universidad de Madrid, participó como expositora en la reunión de la Comisión de Igualdad de Género, Niñez y Juventud del Organismo, que se realizó el día 7 de agosto, en el tema: *Exposición digital y efectos en concentración, rendimiento académico y salud mental en niños y adolescentes.*

Muy atentamente,

Elías A. Castillo G.
SECRETARIO EJECUTIVO DEL PARLATINO

Ciudad de Panamá, República de Panamá, 7 de agosto de 2025

La movilidad académica también fue protagonista con la participación de la doctoranda Andrea Paola Agámez Polo, quien cursa el Doctorado en Educación en la Universidad Autónoma de Madrid, en **cotutela con el Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Simón Bolívar.** Su investigación explora un tema crucial en la era digital: el impacto de las redes sociales en el aprendizaje universitario y su relación con el bienestar social y subjetivo.

Andrea llevó esta reflexión a un escenario internacional acompañada de la Dra Veronica Violant RIEC Universidad de Barcelona, de gran relevancia: el Parlamento Latinoamericano y Caribeño, durante la reunión de la Comisión de Igualdad de Género, Niñez y Juventud, el pasado 7 de agosto. El tema invita a repensar cómo la creatividad tecnológica puede convivir con la salud mental y el rendimiento académico.



Este aporte demuestra que la creatividad educativa no solo se manifiesta en metodologías innovadoras, sino también en la capacidad de generar conocimiento que responda a los desafíos contemporáneos. Integrar redes sociales en los procesos de aprendizaje exige una mirada crítica y creativa que garantice bienestar y desarrollo integral en entornos cada vez más digitales.

PARTICIPACIÓN EN III COLOQUIO INTERNACIONAL DE PRIMERA INFANCIA ORGANIZADO POR LA INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA DEL CARIBE EN LA COSTA NORTE COLOMBIANA CON LA CONFERENCIA "Primera infancia y creatividad: un camino hacia la calidad educativa"

El pasado 26 de noviembre de 2025, la Dra. Myriam Ortiz Padilla, Cordinadora del Nucleo RIEC Unisimon y Directora del Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Simón Bolívar, participó como conferencista en el III Coloquio Internacional de Primera Infancia, realizado en Ciénaga – Magdalena- Colombia, en la Institución Universitaria del Caribe. Su ponencia, titulada "Primera infancia y creatividad: un camino hacia la calidad educativa", se consolidó como un espacio para la reflexión crítica y el intercambio de experiencias orientadas al enriquecimiento de las prácticas pedagógicas.



Durante la conferencia, se desarrolló un diálogo analógico en el que los protagonistas fueron Primera Infancia, Creatividad y Calidad Educativa, evidenciando la poderosa relación entre estos tres elementos. La Dra. Ortiz destacó cómo la creatividad, aplicada desde los primeros años, se convierte en motor para transformar la educación y garantizar procesos más significativos. Cuestionando la rigidez educativa y promoviendo una educación que acompañe, escuche e imagine, convertimos la escuela en un espacio flexible.





Este encuentro reafirma que la creatividad no es un complemento, sino un eje fundamental para construir una educación de calidad desde la base: la primera infancia. Cuando creatividad y pedagogía se unen, se abren caminos hacia aprendizajes más humanos, innovadores y sostenibles.

XII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, FORMACIÓN DOCENTE Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN CONTEXTOS DE INCERTIDUMBRES



En el mes de octubre, el Doctorado en Ciencias de la Educación de la Universidad Simón Bolívar realizó el "XII Simposio Internacional de Educación, Formación Docente y Práctica Pedagógica en Contextos de Incertidumbre", reafirmando su compromiso académico, social y humano por generar escenarios que fortalezcan las prácticas educativas, sanitarias y culturales desde una mirada crítica, creativa y propositiva.

Uno de los espacios más innovadores del Simposio fue el panel dirigido a estudiantes de Educación Secundaria, titulado: “Tecnologías emergentes e inteligencia artificial con sentido ecosistémico y humanista”. En este encuentro, estudiantes de diferentes grados (6°, 8°, 9° y 10°) compartieron sus percepciones sobre la tecnología y la inteligencia artificial en su proceso de enseñanza-aprendizaje y en sus experiencias dentro del aula.





Este diálogo intergeneracional evidenció cómo la creatividad se convierte en herramienta clave para comprender y humanizar la tecnología. Al escuchar las voces de los estudiantes, se abrió un espacio para imaginar futuros educativos donde la inteligencia artificial no solo sea innovación, sino también ética, sostenibilidad y bienestar.

MESA DE DIALOGO COLOMBIA

CO-CONSTRUCCIÓN DE LA DECLARATORIA "DERECHO A LA ESCUELA CREATIVA" PARA EL PARLAMENTO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE











En el marco del I° Congreso internacional en Educación, Salud y Creatividad EduS-Crea, se desarrolló la MESA DE DIALOGOen Colombia , que se viene desarrollando en distintos países, Brasil y otros , para avanzar en elproyecto de Declaratoria "Derecho a la Escuela Creativa", presentado en la XLII Reunión de la Comisión de Educación, Cultura, Ciencia, Tecnología y Comunicación, del Parlamento Latinoamericano y Caribeño (PARLATINO) en la ciudad de Panamá, el pasado 14 de mayo de 2025.



En el marco del I° Congreso internacional en Educación, Salud y Creatividad EduS-Crea, se desarrolló la MESA DE DIALOGOen Colombia , que se viene desarrollando en distintos países, Brasil y otros , para avanzar en elproyecto de Declaratoria "Derecho a la Escuela Creativa", presentado en la XLII Reunión de la Comisión de Educación, Cultura, Ciencia, Tecnología y Comunicación, del Parlamento Latinoamericano y Caribeño (PARLATINO) en la ciudad de Panamá, el pasado 14 de mayo de 2025.



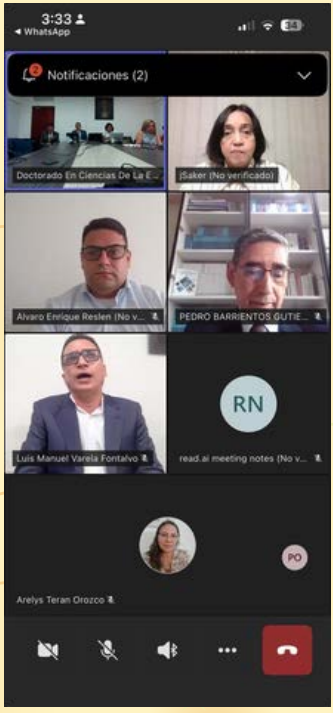
El espacio fue liderado por la Dra Veronica Violant , acompañada por las Dras Marlene Zwierewicz y Myriam Ortiz Padilla, quienes a través de metodologías creativas y promoviendo la co-construcción promovieron la reflexión frente a la concepción de escuela creativa, características de las mismas y su diferencia con la escuela tradicional, impacto en la cultura y la política y la importancia de la participación de los actores.

La reflexión conto con la participación del Dr Alfredo Jimenez Barros, Director Tecnico del Coordinador Técnico Parlamento Latinoamericano y Director Ejecutivo del Plan de Educación para el Desarrollo y la Integración de América Latina (PARLATINO-UNESCO), actores del sistema educativo departamental y municipal como, representantes del gobierno departamental y municipal, rectores y coordinadores de instituciones educativas , padres de familia, estudiantes de doctorado, profesores y profesoras y principalmente las voces de niños, niñas y jóvenes que plantearon sus apuestas por esa escuela que soñamos y que juegan un papel fundamental en la transformación pedagógica y en la promoción de entornos escolares creativos, inclusivos y resilientes. Este escenario enriquecido se constituyó en una gran oportunidad para integrar la voz de este territorio en esta declaratoria que se está construyendo con proyección internacional.

Algunas conclusiones hacen el llamado a nuevas formas de comprender la escuela, rompiendo paradigmas limitantes que fragmentan al ser humano y al conocimiento, promoviendo el desarrollo del ser humano en toda su complejidad y reconociendo la interdepencia entre sus actores y el dialogo como herramienta para el reconocimiento de la diversidad y la pertinencia y cuidado de la vida.

DEFENSAS DOCTORALES QUE APOYAN LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO FRENTE A LA ESCUELA CREATIVA

Durante el mes de noviembre se desarrollaron dos defensas de tesis doctorales que aportan al nuevo conocimiento de manera especial a los intereses de la Red, el pasado 13 DE NOVIEMBRE DE 2025 SE defendio la tesis titulada "DIDÁCTICA INTEGRADORA PARA EL APRENDIZAJE DE LA FÍSICA EN EL CONTEXTO ETNOEDUCATIVO" presentada por el estudiante Luis Varela Fontalvo, la cual se alinea con la concepción de escuela creativa planteada por Saturnino de la Torre, en tanto promueve una enseñanza que trasciende la fragmentación del conocimiento y fomenta la integración de saberes desde una perspectiva culturalmente situada. La didáctica integradora implica articular contenidos científicos con experiencias significativas del contexto etnoeducativo, favoreciendo la creatividad, la innovación pedagógica y la participación activa del estudiante en la construcción del aprendizaje. Este enfoque responde a la idea de una escuela que no solo transmite información, sino que potencia la capacidad de pensar, crear y resolver problemas en escenarios diversos, respetando la identidad cultural y estimulando la imaginación, principios fundamentales en la propuesta de escuela creativa.





De la misma manera la tesis titulada y defendida “PENSAMIENTO CRÍTICO Y BIOÉTICA: UNA RELACIÓN RECURSIVANTE EN LA TRANSVERSALIDAD DEL CURRÍCULO” presentada por la estudiante Edilma Leonor Velásquez Jordán , integra dos dimensiones esenciales para la formación integral: la capacidad de cuestionar y reflexionar críticamente, y la responsabilidad ética frente a la vida y la sociedad. La noción de relación recursivante implica un proceso dinámico y continuo, donde pensamiento crítico y bioética se retroalimentan, generando espacios para la innovación pedagógica y la construcción de saberes significativos. Al situarse en la transversalidad del currículo, esta propuesta rompe con la enseñanza fragmentada y promueve una visión holística, coherente con la idea de escuela creativa, que busca desarrollar sujetos capaces de crear, dialogar y actuar con conciencia ética en contextos complejos.





9.RIEC MAGSUL

COORDINACIÓN DEL NÚCLEO : DRª MARIA DE FÁTIMA V. JOSGRILBERT

Os espetáculos que apresentamos ao longo de 45 anos pela Escola e Faculdades Magsul, foi considerado pela Câmara Municipal de Ponta Porã como Patrimônio Cultural Imaterial da cidade. Um reconhecimento inacreditável!

Faculdades Magsul/BR e a Universidad Católica Nuestra Senora de la Asunción/PY: um projeto de internacionalização

INTEGRAÇÃO ACADÊMICA NA FRONTEIRA: FACULDADES MAGSUL/BR E UNIVERSIDAD CATÓLICA/PY FORTALECEM COOPERAÇÃO INTERNACIONAL

Profª Drª Maria de Fátima V.Josgrilbert
Profª Ma Marlene Forest
Prof Me Marcio Rogério R. do Nascimento
Adm. Ma. Isadora J. F. Arêas

As Faculdades Magsul e a RIEC/Magsul, em parceria com a Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción, localizada em Pedro Juan Caballero, Paraguai, desenvolveram, ao longo de 2025, um projeto de integração entre os cursos de Administração e Ciências Contábeis das duas instituições.

O projeto teve como objetivo preparar os acadêmicos para oferecer orientações a microempreendedores e empreendedores autônomos da região de fronteira, fortalecendo tanto a formação profissional quanto o desenvolvimento regional. Sua importância reside na integração cultural e acadêmica proporcionada pelo intercâmbio dinâmico entre Brasil e Paraguai.

A primeira etapa do projeto foi realizada em 12 de agosto de 2025, quando as Faculdades Magsul receberam professores e acadêmicos da Universidad Católica para uma série de atividades colaborativas. Durante a visita, foram ministradas palestras que promoveram uma análise crítica e comparativa sobre a formalização e a gestão de pequenos empreendedores nos dois países. Essa troca de experiências contribuiu de forma significativa para a internacionalização dos currículos e abriu novas perspectivas de cooperação entre as instituições.

Na segunda etapa, em 28 de agosto de 2025, professores e estudantes brasileiros retribuíram a visita, participando de atividades na unidade pedagógica da Universidad Católica, em Pedro Juan Caballero. Nessa ocasião, docentes das Faculdades Magsul, acompanhados pelos acadêmicos do oitavo semestre de Ciências Contábeis, ministraram aulas práticas sobre formalização, tributação e gestão empresarial.

O encontro entre estudantes e professores de ambos os países possibilitou o fortalecimento das ações de integração fronteiriça, ampliou a visão dos acadêmicos sobre suas futuras profissões e promoveu uma compreensão mais profunda do desenvolvimento regional. O projeto, centrado na formalização e gestão de microempreendedores, reforçou a troca de saberes e proporcionou uma vivência prática e internacional do processo de gestão empresarial.

Com metodologia bem estruturada e cronograma eficiente, as instituições promoveram debates teóricos e práticos, com foco nos aspectos tributários, legais e administrativos do empreendedorismo. As atividades culminaram com uma feira na linha internacional, no dia 13 de setembro, na divisa entre Brasil e Paraguai, que reuniu apresentações culturais e atendimentos aos microempresários locais.

Além do aprimoramento técnico, o projeto ofereceu aos participantes uma experiência enriquecedora de desenvolvimento pessoal e intercultural, ampliando suas perspectivas e aprofundando a compreensão das realidades econômicas e sociais dos dois países.

A parceria entre as Faculdades Magsul e a Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción consolida-se como uma iniciativa exemplar de integração acadêmica e profissional, que une conhecimento técnico e vivência cultural. O projeto reafirma o compromisso das instituições com a excelência no ensino superior, a internacionalização e a formação de profissionais globais.

Assim, a RIEC/Magsul ultrapassa fronteiras, fortalecendo seu papel como promotora da integração e da inovação na educação da fronteira Brasil–Paraguai.

Figura 1: Encontro do dia 12/08/2025, com os professores e alunos da Universidad Católica/PY nas Faculdades Magsul



Fonte: Autoria própria (2025).

Figura 2 - Encontro do dia 28/08/2025, com os professores e alunos das Faculdades Magsul na Universidad Católica/PY.



Fonte: Autoria própria (2025).

Figura 3 - Orientação aos microempreendedores na linha internacional no dia 13/09/2025.



Fonte: Autoria própria (2025).

Figura 4 - Orientação aos microempreendedores na linha internacional no dia 13/09/2025 - Alunos e professores das Faculdades Magsul



Fonte: Autoria própria (2025).

Figura 5 - Orientação aos microempreendedores na linha internacional no dia 13/09/2025 - Alunos e professores da Universidad Católica/PY.



Fonte: Autoria própria (2025).

Figura 6 - Orientação aos microempreendedores na linha internacional no dia 13/09/2025 - Faculdades Magsul e UniversidadCatólica/PY



Fonte: Autoria própria (2025).

10. RIEC - UNIVALI

COORDINACIÓN:DRA. Mª. GLORIA DITTRICH

NUCLEO MÃOS DE VIDA - RIEC/UNIVALI

O NÚCLEO MÃOS DE VIDA – RIEC /UNIVALI está ligado ao Programa de Pós-Graduação em Gestão de Políticas Públicas (Mestrado e Doutorado Profissionais) da UNIVALI – SC.

Coordenação: Profa. Dra. Maria Glória Dittrich e Profa Dra, Vanderlea Ana Meller.

A criação do Núcleo referenda um trabalho desenvolvido dentro de uma visão transdisciplinar e ecoformativa desde a criação do Projeto de Extensão "Mãos de Vida" da UNIVALI em 2011, atendendo na educação e saúde a comunidade acadêmica com ensino, pesquisa e extensão. Destacando também o atendimento à comunidade externa com várias parcerias institucionais público e privadas. Registra-se que foram milhares de pessoas atendidas no cuidado à saúde e na educação com oficinas, formação de professores, assessorias, produção científica, eventos nacionais e internacionais, conferências etc.

Atualmente o projeto de extensão "Mãos de vida desenvolve-se na perspectiva de escola criativa para humanescer na cidadania. Apresenta propostas educativas integradoras em instituições socioeducativas com crianças, jovens e mulheres em vulnerabilidade social.

Em 2025 foram planejadas e realizadas práticas educativas transdisciplinares que articularam a formação humana para a consciência de si, do outro e do meio. As atividades ocorreram por meio de oficinas temáticas e ações sociais, em 3 instituições polo, com atuação de uma equipe transdisciplinar dos cursos da área da saúde e da educação, atingindo semanalmente em torno de 200 participantes e 10.000 anual. Para esse propósito estruturamos ambientes e práticas que favoreceram as relações de cuidado para a promoção e preservação da convivência comunitária, da saúde e bem-estar.

1. As práticas esportivas foram organizadas por meio da escolinha de futebol e de vôlei de praia, ambas são realizadas em contato com a natureza em espaços que possibilitam a integração com o outro e com meio. Participam em torno de 100 crianças e jovens semanalmente, com acesso gratuito, que promovem valores coletivos para a cidadania planetária e cultura de paz.





As equipes participaram de eventos esportivos com destaque nas competições, sendo que no ano de 2024 dois jogadores receberam bolsa atleta para estudar em escolas particulares do município e em 2025 ganharam vaga gratuita para treinar em centros de treinamento de futebol de Itajaí.





Outro destaque foram os convites que receberam para integração com equipes das escolinhas de Itajaí e Balneário Camboriú, sendo que receberam presentes e apoio como equipamentos esportivos.

As oficinas interativas envolveram diversos temas e recursos para dialogar sobre a saúde e valores sociais que colaboram com a convivência em sociedade e a compreensão das maneiras de ser, fazer e sentir. Entre as atividades destacamos dinâmicas de escrita, desenho, pintura e construção de brinquedos que buscaram ampliar as expressões dos sentimentos e percepções sobre as vivências do cotidiano e os valores necessários para a cidadania. Construíram painéis sobre o cuidado de si, do outro e da natureza, expressaram seus sentimentos e refletiram sobre. Criaram brinquedos com recursos reutilizáveis e elementos da natureza, favorecendo o contato e a criatividade.

Nessa interação, buscamos a arte como forma de expressão da consciência humana por meio da modelagem de esculturas com argila, as crianças e jovens expressaram as percepções sobre a vida e seus sentimentos. No encontro com o objeto foi estimulada a criatividade e interações, cada participante foi provocado a expressar seus sentimentos pessoais nas esculturas em argila. O contato com a natureza e a arte possibilitou a criatividade campo fértil para a compreensão de si, nas relações com o outro e com o meio, nos modos de habitar o mundo. Saberes artísticos e humanos foram conectados e reconhecidos como fenômenos espirituais, psicológicos, ambientais, culturais e sociais. Nesse horizonte, a argila passou a ser percebida e compreendida como matéria viva, que carrega a memória da terra, das paisagens e das relações que estabelecemos com o ambiente. Cada participante se revelou por meio da modelagem da argila seus sentimentos, como o amor, o medo, a raiva, a paz...

Fotografia: Práticas artísticas e obras com argila:





Assistiram filmes, contaram, escreveram e desenharam histórias, estimularam o mundo simbólico e real, expressando diversas ideias e práticas que favoreceram a convivência, a solidariedade e o respeito à diversidade humana e ecológica, com ambientes mais saudáveis e inclusivos. Foram integrados saberes e práticas inter-transdiciplinares, com foco no cuidado, no fortalecimento da espiritualidade natural, estimulando e revelando a complexidade da consciência.

Atividade de diferentes pinturas e com diversos recursos foram importantes para a expressão criativa e dos sentimentos, entre elas a pintura facial e na pele, cada um escolheu um sentimento positivo para expressar, despertando para o bem-estar e bem-viver.

A criatividade se tornou um processo relacional nas brincadeiras e jogos desenvolvidos, com muitas formas de expressão, as práticas artísticas integram ecologia, arte com argila e criatividade favorecem uma ética do cuidado. Ao manusear a argila com responsabilidade e ao revelar os sentimentos nela ocorreu sensibilidade e responsabilidade socioemocional. A produção artística foi um exercício para humanescer na cidadania ecológica em cada gesto, fortalecendo a imaginação e as diferentes formas de expressão, com pertencimento e interação.

2. O evento "Oratório Festivo" é um evento aberto à comunidade e de interação por meio de diversas práticas culturais, rodas de conversa, dos esportes, brincadeiras, dança, capoeira, gincanas e práticas ecológicas as crianças e jovens se integram com as famílias e demais pessoas da comunidade. Muitas contribuições ocorrem da sociedade por meio de doações de brinquedos, alimentos, literários, estruturação de ambientes para brincar e lazer.





O projeto foi reconhecido e premiado pela rede Salesiana do Brasil pelo desenvolvimento notório das propostas educativas, com muito impactos institucionais. A coordenação apresentou o desenvolvimento e impactos do projeto na Sede Inspetorial da Rede, em São Paulo.



Aspectos sobre a educação alimentar foram essenciais no desenvolvimento das práticas com as mulheres em recuperação de dependência química, pois identificamos que impactavam nas condições de saúde e bem-estar. Portanto, diversas ações foram planejadas e desenvolvidas a fim de contribuir com a educação em saúde.

Rodas de conversa possibilitaram reflexões sobre alimentação e saúde, estimulado a sensibilidade e apreciação dos alimentos, a consciência corporal para reconhecer os benefícios dos alimentos adequados. Estudaram sobre os dez passos para uma alimentação saudável, conforme orientações do Guia Alimentar para a População Brasileira (Brasil, 2014). Por meio de textos explicativos e imagens ilustrativas ocorreu a compreensão dos hábitos alimentares cotidianos, valorizando o diálogo como estratégia pedagógica.

3. Foi estruturada uma horta coletiva que favoreceu o contato com o ciclo da vida, o cuidado e produção dos alimentos orgânicos para a alimentação na instituição. Os princípios da sustentabilidade foram envolvidos para ampliar a consciência ambiental. Os Ambientes naturais preservados ofereceram espaços para o relaxamento, lazer e equilíbrio emocional, reduzindo estresse e ansiedade. O cultivo das plantas e suas propriedades vitais possibilitaram que as crianças e jovens reconhecessem a natureza viva como expansão de si, envolvidas em ações de cuidado e fortalecimento da vida.





Práticas corporais no cotidiano tornaram as abordagens mais dinâmica e acessível às participantes, envolvendo jogos, exercícios, atividades rítmicas e expressivas. Recursos adaptados foram criados para contribuir com as práticas cotidianas e despertar para a consciência ecológica.

O projeto foi reconhecido pelo prêmio Selo ODS Educação da UNIVALI, com atuação no município de Itajaí. Com propósitos educativos integramos a complexidade dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável o 3 Saúde e Bem-Estar com temas sobre o cuidado e preservação da vida; o ODS 4 - Educação de Qualidade no turno complementar com conhecimentos e habilidades para o bem-viver, cidadania e ser ecológico. ODS 16 - Paz, Justiça e Instituições Eficazes com a inclusão e bem-estar social dos participantes no pensar, sentir e agir em sociedade para a cultura de paz.

Para esses propósitos estruturamos ambientes e práticas para ampliação da qualidade de vida e social. As atividades foram desenvolvidas pelos docentes e discentes da Univali, da graduação e pós-graduação com apoio dos profissionais das instituições parceiras e da comunidade.

4. Com participação na pesquisa apresentamos estudos sobre os trabalhos desenvolvidos em eventos científicos, como o Congresso Internacional de Políticas Públicas para a América Latina da Univali e Seminário Internacionalização da Pesquisa, "A convivência na Educação Básica e no Ensino Superior: desafios e perspectivas". Publicamos capítulos de livros e artigos científicos, realizamos formação para educadores sociais das instituições polo. Organizamos eventos culturais com grupos de percussão Japonesa, Mostra de talentos artísticos, apresentação de danças, rodas de capoeira, entre outros.



O projeto foi premiado no ano de 2023, 2024 e 2025, juntamente com a instituição Lar Padre Jacó, com o Fundo social do Banco Sicredi que destinou recursos financeiros para a Escolinha de futebol e escolinha de vôlei de praia, com isso foram comparados equipamentos esportivos e uniformes.

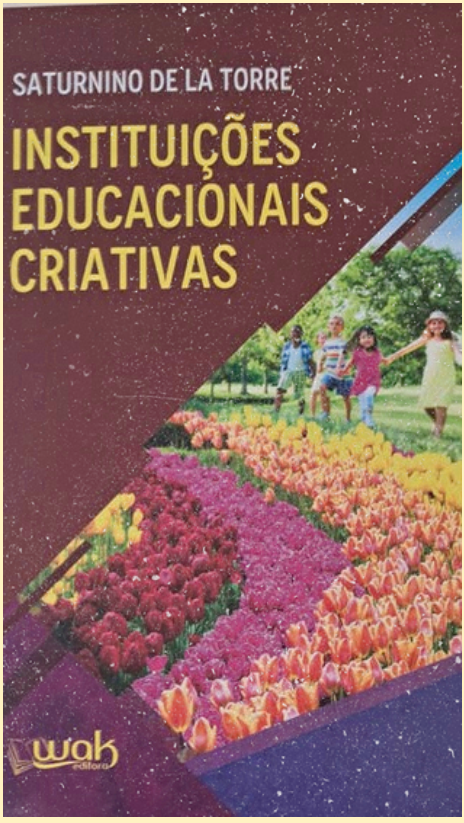
5. Com apoio de empresas locais foi estruturado no Lar Padre Jacó um Laboratório de informática, com 20 computadores. O Projeto de extensão vem contribuindo com mestrandos para o desenvolvimento das práticas educativas com as crianças e jovens a fim de possibilitar e inovação tecnológica e aprendizagens para a vida.

Com apoio da UNIVALI e interação com a sociedade estamos avançando nas propostas educativas e contribuindo com as pessoas atendidas. Ocorreram diversas campanhas e doações de alimentos, de recursos educativos, roupas, entre outros

11. OTRAS APORTACIONES. PUBLICACIONES Y ESCRITOS

PUBLICACIONES:

Esta obra, traducción de la versión en español, fundamenta y propone el instrumento para el desarrollo creativo de instituciones educativas (VADECRIE), que ha sido utilizado ya en más de 30 trabajos de investigación. (Tavares, 2021).



Presentación realizada por Mª Dolores Fortes. "Torna-se legítimo e necessário o cultivo de âmbitos educativos criativos. É isso que se propôs Saturnino de la Torre quando publicou em 2012 o original deste livro em espanhol. Como disse o autor, na introdução da primeira edição, a obra trata de contribuir para criar um clima de mudança, de transformação das instituições educativas, na direção de abordagens e práticas mais inovadoras e criativas. Para isso é importante o reconhecimento de comunidades educativas abertas à mudança. À isso tem se proposto a Rede Internacional de Escolas Criativas (RIEC), que tem tomado o VADECRIE como importante instrumento de valoração de desenvolvimento criativo de instituições educativas.

Nós, membros da RIEC, desejamos que essa obra seja como pólen e os leitores, sejam abelhas: vamos fecundar mentes e corações com a criação, criar a ação. De voo em voo, em escolas, instituições, mentes e corações, que a criatividade possa renascer, florescer, flor e ser, crescer!

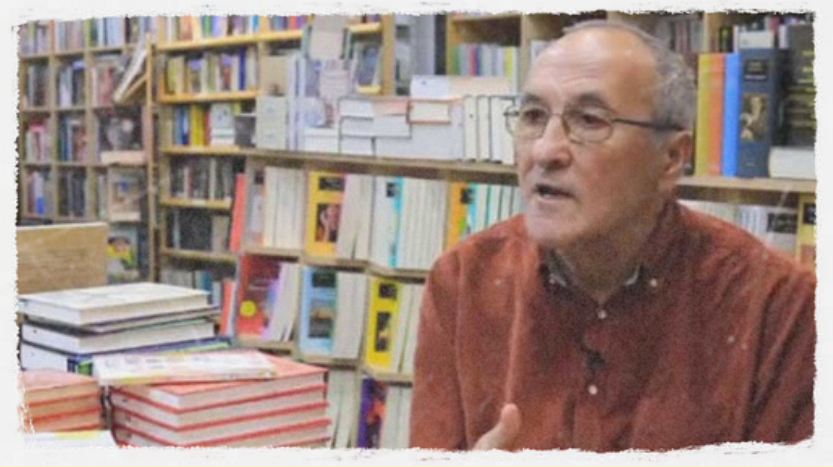
Francisco Menchén: ENTREVISTA PARA Wolters Kluwer

«No podemos permitir que llegue la 'uberización' de la educación»

EXTRACTO

Iván Romero Díaz

«Nos encontramos ante un nuevo paradigma educativo que requiere redimensionar, recomponer y revalorizar el sistema con un sentido trascendente, proyectos atractivos y actitudes y habilidades nuevas».



Francisco Menchén ha sido durante toda su vida profesional maestro e inspector de Educación, pero a él le gusta definirse a sí mismo como un «curator de la creatividad». De hecho, cuenta con varios premios nacionales que reconocen su labor investigadora en esta materia, entre los que destaca el Premio del Ministerio de Educación y Ciencia (1990). Es además autor de numerosos libros que reflexionan sobre la figura del docente y proponen la transformación del modelo educativo desde el humanismo, la excelencia y la emoción. Hablamos con él sobre su última publicación «Cómo capacitar excelentes docentes innovadores. El sistema creativo del ser humano» (2019).

¿Nacemos o nos hacemos creativos?

Las dos acciones son válidas. La creatividad es una capacidad innata, que ya viene de fábrica, pero para que aflore se necesita nutrirla, estimularla y potenciarla de forma continuada. No hay que olvidar que en potencia todos somos creativos, pero hay que activar esta capacidad para que se desarrolle en su mejor versión. (Sabemos que la escuela tradicional solo conocía el pensamiento convergente, pues el pensamiento divergente es descubierto en los años 50 por Guilford, en su modelo de Estructura del Intelecto).

¿Cómo debemos cuidar y cultivar esa cualidad innata desde un punto de la pedagogía?, ¿debemos «resetear» la manera de enseñar actual?

Para cultivar la creatividad en el aula recomendaría elaborar un modelo pedagógico basado en tres pilares: 1) Despertar la curiosidad, dejando que la energía creativa fluya entre los alumnos; 2) Crear contextos autotélicos, es decir, inventar espacios donde cualquier tarea que se realice tenga sentido por sí misma, sin buscar ningún otro beneficio ni utilidad; 3) Poner pasión en el aprendizaje, equivale a implicarse con toda su alma, trabajar con alegría y responsabilizarse de los resultados.

Una sociedad que está en continuo cambio exigirá a los docentes una permanente actualización de sus conocimientos, habilidades y destrezas. Por ello, el maestro innovador tendrá que resetear su mente, lo que supone estar dispuesto a reinventarse cada día, reaprender cosas nuevas y reencantar a sus alumnos.

Dice usted en su libro que las instituciones educativas han entrado de lleno en el aburrimiento, la desmotivación y el fracaso escolar. ¿Qué se puede hacer?

Hay que reconocer que, en el siglo XXI surge un despegue de un nuevo paradigma, fruto de los grandes avances de la ciencia y las nuevas tecnologías, entre otras disciplinas, que afectan a la totalidad de la población. Esta impronta supone una crisis que influye en todo tipo de organización, y en el campo educativo se vive con cierto desconcierto. Como Inspector de Educación que he sido durante varios lustros, he podido comprobar que tenemos excelentes maestros y profesores enamorados de su trabajo, pero ha sido el sistema educativo, los medios de comunicación y la sociedad en general, los que han creado un clima adverso al desarrollo evolutivo de estos profesionales. Ahora bien, no debemos buscar culpables.

¿Cómo son los docentes innovadores?, ¿qué los hace diferentes?

Entendemos por innovación el proceso de transformación que aporta un valor añadido, que se desarrolla paso a paso, siguiendo unas pautas determinadas. El docente debe crear espacios innovadores que apoyen la flexibilidad, la estimulación de la creatividad y atienda la diversidad de los alumnos. En un contexto de cultura innovadora se debe desarrollar el espíritu emprendedor, asumir riesgos y no tener miedo a equivocarse. Los errores forman parte del éxito.

Un centro innovador debe propiciar el intercambio de experiencias, trabajar con pequeños grupos, elaborar nuevas hipótesis, implicar al alumno a cuestionarse todo, programar retos y establecer redes de contactos. El docente innovador permitirá que las puertas y ventanas de las escuela e institutos estén abiertas para que las ideas salgan, vuelen y puedan transformar el mundo. Los alumnos dejan de ser espectadores pasivos y empiezan a ser protagonistas activos.


RIEC
Red Internacional de Escuelas Creativas