



Informaciones relevantes

1 - Acta de la asamblea RIEC/ADEC de 3 de diciembre de 2022 em Balneario Camboriú. Vera L. Simao

2 - Informe II CIEDUS y XI INCREA

3 - I Jornadas Internacionales de Creatividad e Inclusión. Hacia el bienestar y la salud de la comunidad educativa. El Observatorio Internacional en Pedagogía Hospitalaria de la Universitat de Barcelona (OBI-PH UB) (<https://pedagogiahospitalaria.org/observatorio/>). Estas jornadas tendrán lugar los siguientes días: lunes 22 y martes 23 de mayo de 2023, en Madrid.

4 - Día mundial de la creatividad y la innovación. En el 2017 la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó por primera vez el Día Mundial de la Creatividad y la Innovación, reconociendo la innovación como punto esencial para el desarrollo económico y creativo de cada nación. Estableció el 21 de abril como Día Mundial de la Creatividad y la Innovación.

3 - Conversaciones para a cuerdo de colaboración entre RIEC/ADEC y el Instituto del Teatro de Barcelona.



1. Ata Assambléia RIEC / ADEC

2. Informe II CIEDUS y XI INCREA

3. RIEC Barcelona

4. RIEC UAM (Madrid)

5. RIEC Goiânia (UFG y UEG)

6. RIEC Tocantins

7. RIEC UFAL (Alagoas)

8. RIEC Amarante

...

9 Resumen de Tesis

10. Publicaciones de libros

As pessoas educam para a competição e esse é o princípio de qualquer guerra. Quando educarmos para cooperarmos e sermos solidários uns com os outros, nesse dia, estaremos a educar para a paz

Maria Montessori (1870 - 1952)



1. ATA da assembleia RIEC/ADEC

Em 02 de dezembro de 2022, na cidade de Balneário Camboriú, Santa Catarina;
Após finalizar el Congreso II DIEDUS e XI INCREA

II CIEDUS
CONGRESSO INTERNACIONAL
DE EDUCAÇÃO SAÚDE

XI FÓRUM INTERNACIONAL DE INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE - INCREA
II SEMINÁRIO DA REDE DE EGRESSOS DO MESTRADO
PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO BÁSICA – REMPE/UNIARP

Programação: 2 de dezembro de 2022

13h: Circuitos de diálogo (Parte II (em edição))
14h30min: Intervalo
15h: Circuitos de diálogo (Parte II) (em edição)
16h30min: Intervalo
19h: Palestra – Resilizar a vida, diversidade e resiliência em um mundo complexo

20h10min: Intervalo
20h30min: Mesa de diálogos
A aventura complexa de ecologizar saberes na educação transdisciplinar

22h: Encerramento das atividades do dia

Dr. Juan Miguel González Virella
Universitat de València – UVA – Espanha
Hedocidad Edgar Morin
Universidade Alameda da Serra – UNIAS

Dr. Marco Vinicio Roso S. Aguirre
Universidade Nacional de Quilmes – UNQ

Dr. Daniele Corvellec
Pontificia Universidade Católica do Paraná – PUCPR
Professor, em Tempo Paralelo
Universidade Alameda da Serra – UNIAS

Dr. Marco Corvellec
Pontificia Universidade Católica de Alagoas – UPCA

"A Educação em seu Compromisso com a vida"
Saturnino de la Torre
Pesquisador Homenageado

1 a 3 Dez
Caçador, SC

Uniarp **UNIVERSITAT DE BARCELONA** **REMPE** **PPGEB** **BSERVAT** **RIE - UNIARP** **ESCUELAS CREATIVAS** **ph** **EDUCACIÓN HOSPITALARIA** **EDGAR MORIN**

1) Atividade de Secretaria, passado a Vera Lúcia Simão;

2) Atividades de Extensivo, sendo incorporado uma nova pessoa;

3) Revista Professare;

4) Comitê assessoria RIEC/ADEC e Coordenadores de Núcleos;

5) Boletim RIEC/ADEC nº 29.

É importante considerar. O Prof. Saturnino de la Torre. Presidente da RIEC/ADEC abre a reunião discorrendo sobre os 10 Anos da RIEC a ser comemorado no ano de 2023. Destacou sobre a importância do INCREA - Fórum Internacional de Inovação e Criatividade e sobre o foco nos Núcleos da RIEC. Disse acerca dos desafios de se desenvolver os princípios da RIEC em Barcelona, comentando sobre seu pedido de ajuda no Ministério de Educação de Madrid e Prefeitura de Barcelona. Disse que preciso acontecer no Brasil, na cidade de Orlenas - SC um encontro muito vivencial e de uma aproximação muito grande entre as pessoas. Relembrou de alguns INCREAs que por meio do trabalho desta Rede, faz sonhos se tornarem realidade. Lembrou ainda que no ano de 2019 foi instituído em Barcelona a ASOCREA - Associação de Escolas Criativas – RIEC/ADEC. Na sequência, apresentou uma Tabela de Relações de Acordo da RIEC/ADEC, destacando Projetos de Investigação, Publicações em artigos científicos, livros, capítulos de livro, Pesquisas científicas a nível de graduação e pós-graduação – mestrado e doutorado, Projetos de Extensão, Polinização, Convênios, Seminários, Congressos entre outros, proeminentes das ações desenvolvidas nos diferentes Núcleos da RIEC.

Dando ênfase a PAUTA:

1) Atividade de Secretaria - foi abordado pelos participantes sobre a importância de a) partilhar documentos RIEC web Escolas criativas (lei de constituição, Aprovação ADEC, Constituição de núcleos, Pertença a RIEC; b) Certificações de Escolas Criativas; c) sobre organizar o conteúdo do news-

letter; d) sobre as Atas em assembleias; e) sobre colaborar na atualização dos conteúdos da página web.

2) Atividades de Extensivo, sendo incorporado uma nova pessoa – dando-se destaque as seguintes propostas; a) criar infraestrutura para informar através das redes sociais; b) publicar nas redes sociais: encontros, publicações, defesas de Dissertações, doutorados, formações e eventos que tenham a ver com a RIEC/ADEC; c) apoiar e promover projetos que envolvam vários núcleos; d) Compartilhar impactos que mostram mudanças nas escolas, instituições; e) Polinização e consolidação de impactos e mudanças; f) acompanhamento das Ações dos Núcleos.

3) Revista Professare - Editores Executivos: Marlene, Satur, Joel Baade; Conselho Editorial: Marilza, Maria Antonia, Verónica, M José, Joao Suano, Jessica, Daniele Ettiene, Vera Lúcia Simao, Maria Candida Moraes, Isabel Petraglia, Juan Miguel, Ana Cecilia, Dolores Fortes, Paula, Giselia, Montse González, Paco Menchén, Daniela Tomío, Teresa Salinas, Pascal Galvani, Carlos Jesus Delgado, Vera Lucia da Silva, Madalena Pereira da Silva, Joel Bonin. Se pretende dar ênfase a Revista Profesare da Universidade Alto Vale Rio do Peixe – UNIARP ao publicar pesquisas que envolvam as Escolas Criativas. Se sugeriu acrescentar o nome RIEC/ADEC junto ao nome Profesare, entretanto, a profa Marilza Suanno alertou sobre a mudança de nome envolve uma alteração do periódico e atualização de outros indexadores o que se torna muito burocrático e complexo. Em votação. O grupo acolheu o sugerido pelos professores Joel Baade e Marilza

Suanno.

4) Comitê assessoria RIEC/ADEC e Coordenadores de Núcleos – instituídos os nomes; Maria Antonia Pujol (RIEC Barcelona), Jéssica Cabrera (RIEC Madrid), Marilza Vanessa R. Suanno (RIEC Goiás-UFG, Joao Henrique Suanno (RIEC Goiás UEG), Arleide Rosa Silva (RIEC FURB), M^a José de Pinho (RIEC Tocantins), Vera Lucia S. e Silva (RIEC ECOFOR), Marlene Zwierewicz (RIEC UNIARP), M^a Dolores Forts Alves (RIEC UFAL Maceió), Paula Alves Aguiar (RIEC IFSC-SC), Maria Fátima Viegas (RIEC MAGSUL), Ettiene (RIEC UNICENTRO), Joana Cavalcanti (RIEC Amarante. Portugal), Daniel Carlos Jiménez (RIEC RIEC UAP Tejupilco - México).

Ficou determinado que até julho seja revisto os Núcleos que não estão atuando, neste caso, a Profa Marlene Zwierewicz fará esse levantamento com os Núcleos FURB, Magsul, UNC. Verificar ainda Proposta de novos Núcleos e falar com as partes interessadas como Arcos (México), Univali (Brasil), Ricardo Palma da equipe da Teresa Salinas.

5) Boletim RIEC/ADEC n° 29 – organizar a publicação para o próximo Boletim, contendo informações sobre os Núcleos a entregar até final de março de 2023; Atas do Congresso e XI Fórum INCREA (Marlene); Ata da Assembleia da RIEC (Vera L. Simão); Incluir Resumo de Dissertações e Teses; Incluir publicações dos livros dos membros do RIEC: Internet creative schools; Artigos curtos sobre conceitos de identidade e caracterização da RIEC; Informações resultantes de acordos institucionais: UNESCO; UNIARP, ISEP. Tendo destacado todas as informações recebidas, eu, Vera Lúcia Simão, Secretária da RIEC/ADEC dou por en-



cerrada esta ATA.

Vera Lucia Simao

Participantes em el Congreso y IX Forum INCREA

Saturnino de la Torre (UB)

María Antonia Pujol (UB, España)

Marlene Zwierewicz (UNIARP/Brasil)

Verónica Violant (UB, España)

Vera Lucia de Silva (UNIARP/ECOFOR, Brasil)

Joao Henrique Suanno (UEG, Brasil)

Marilza Rosa Vanesa Suanno (UFG, Brasil)

Maria Dolores Fortes (UFAL, Brasil)

Maria José de Pinho (UFT, Brasil)

Jessica Cabrera (UAM, España)

Ana Cecilia Espinosa Martínez (Centro de Estudios Universitarios Arkos: Puerto Vallarta, México)

Joel Harolo Baade

Madalena Pereira

Sandra Mara de Andrade

Outros mais

2.

MEMORIA CONGRESO DIEDUS y XI INCREA Informa Marlene Zwierewicz

Ao homenagear Saturnino de la Torre, os eventos se transformaram em um momento especial de reconhecimento de toda uma vida dedicada pelo referido profissional à educação, especialmente no sentido de ampliar discussões acerca da importância de valorizar a criatividade e a polinização no ambiente escolar e estimular a formação de uma rede internacional de pesquisadores comprometidos com um pensar complexo, com planejamentos transdisciplinares e práticas pedagógicas ecoformadoras.

II CIEDUS
CONGRESSO INTERNACIONAL
DE EDUCAÇÃO E SAÚDE

XI FÓRUM INTERNACIONAL DE INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE -
INCREA

II SEMINÁRIO DA REDE DE EGRESSOS DO MESTRADO
PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO BÁSICA
REMPE/UNIARP

"A Educação em seu compromisso com a vida"

Caçador, 1 a 3 de dezembro de 2022
<http://ciedus.com.br>

 **Saturnino de la Torre**
Pesquisador Homenageado

Apoio
Curso de Pedagogia
Coordenadoria de Extensão

Logos of supporting institutions: Uniarp, Universitat de Barcelona, ESCUELAS CREATIVAS, REMPE, UAM, ARBOS, UFRPE, UFPA, UFG, Universidade Estadual do Rio de Janeiro, ph, PEDAGOGIA HOSPITAL-ARIA, BSERVAT-RIQ, asocrea, fapesc, PPGE, RIEC-UNIARP, EDGAR MORIN.

Os eventos tiveram como objetivo proporcionar momentos para a discussão da emergência de uma metamorfose nos paradigmas educacionais e para o intercâmbio de experiências voltadas ao enfrentamento dos atuais desafios individuais, sociais e ambientais. Para tanto, na programação foram previstas diferentes atividades de interação, tais como, palestras, círculos de diálogos, apresentações culturais, mesas redondas e momentos de homenagem a Saturnino de la Torre e de reconhecimento de profissionais criativos e escolas criativas.

Programação: 1 de dezembro de 2022

19h: Abertura

Reitor da UNIARP Neoberto Geraldo Balestrin
Apresentação cultural: Banda Sinfônica Músicos do Contestado

19h30min: Conferência

Educar desde e para a vida: compromisso maior do Paradigma Educacional Ecosistêmico

Dra. Maria Cândida Moraes
Centro de Estudos e Pesquisa Edgar Morin
Mediação: Dra. Madalena Pereira da Silva
Universidade Alto Vale do Rio do Peixe - UNIARP - Brasil



20h30min: Intervalo

20h50min: Palestra

Experiências transdisciplinares para abrir os saberes à complexidade da vida

Dra. Maria Cecília Espinoza Martinez
Centro de Estudos Universitários - ARKOS - México
Mediação: Dra. Vera Lúcia Simão - Universidade Alto Vale do Rio do Peixe - UNIARP - Brasil



21h25min: Palestra

Religar a vida, adversidade e resiliência em um mundo complexo

Dr. Juan Miguel Gonzalez Velasco
Universidade Mayor de San Andrés - UMSA - Bolívia
Mediação: Dr. Joel Cezar Bonin
Universidade Alto Vale do Rio do Peixe - UNIARP - Brasil



22h: Encerramento das atividades do dia

Programação: 2 de dezembro de 2022

10h: Reunião da RIEC/ADEC - atividade de equipe específica

13h15min: Círculos de diálogo - participação remota

14h15min: Intervalo

14h30min: Comunicações: pesquisas e relatos de experiência

16h: Intervalo

19h: Apresentação Cultural T7 PPGE/UNIARP

19h15min: Mesa de diálogos

A aventura complexa de ecologizar saberes na educação transdisciplinar

Dra. Marilza Vanessa Rosa Suanno
Universidade Federal de Goiás - UFG Brasil
Dra. Daniele Saheb Pedroso
Pontifícia Universidade Católica do Paraná PUCPR - Brasil
Dra. Maria Dolores Fortes Alves
Universidade Federal de Alagoas - UFAL Brasil
Mediação: Dr. Joel Haroldo Baade - Universidade Alto Vale do Rio do Peixe UNIARP - Brasil



20h10min: Intervalo

20h30min: Participação especial

Desafios e possibilidades da educação presente e futura

Dra. Maria Antônia Pujol Maura - Universidade de Barcelona - UB - Espanha
Mediação: Dra. Vera Lúcia Simão - Universidade Alto Vale do Rio do Peixe UNIARP - Brasil



20h50min: Palestra

Criatividade para a justiça, para a sustentabilidade e para a paz

Dra. Jessica Dinely Cabrera Cuevas Universidade Autónoma de Madrid UAM - Espanha
Mediação: Dr. João Henrique Suanno Universidade Estadual de Goiás UEG - Brasil



21h30min: Ato de reconhecimento profissional

22h: Encerramento das atividades do dia

Programação: 3 de dezembro de 2022

08h15min: Mesa de diálogos

Da emergência de uma metamorfose paradigmática a práticas pedagógicas transdisciplinares e ecoformadoras

Dra. Maria José de Pinho
Universidade Federal do Tocantins - UFT - Brasil
Dra. Ettiene Cordeiro Guérios
Universidade Federal do Paraná - UFPR - Brasil
Dra. Carla Luciane Blum Vestena
Universidade Estadual do Centro Oeste - UNICENTRO - Brasil
Mediação: Dra. Marly do Socorro Peixoto Vidinha
Vice-Coordenadora do Núcleo RIEC Alagoas e Presidenta da UNCME



9h20min: Intervalo

9h40min: Apresentação Cultural

Banda da EM Professor Dídio Augusto - Rede Municipal de União da Vitória - Paraná - Brasil

9h55min: Lançamento de Livros

Mediação: Aline Lima da Rocha Almeida, Beatriz Alves de Oliveira, Elisamara Gaspar da Silva e Sílvia Lais Cordeiro
Rede de Egressos do Mestrado Profissional em Educação Básica - REMPE/PPGEB - Brasil



10h15min: Palestra

Polinização pessoal: aprendendo com a adversidade

Dr. Saturnino de la Torre Catedrático Emérito da Universidade de Barcelona - UB
Mediação: Dra. Marlene Zwierewicz Universidade Alto Vale do Rio do Peixe - UNIARP



11h10min: Ato de reconhecimento profissional

11h30min: Ato de reconhecimento institucional

12h: Encerramento
Dra. Verónica Violant Holz - Universidade de Barcelona - UB - Espanha
Dra. Marlene Zwierewicz - Universidade Alto Vale do Rio do Peixe - UNIARP



Saturnino de la Torre
Pesquisador Homenageado



Círculos de diálogo

Programação 2 de dezembro de 2022 - das 13h15min às 14h15min
Atividade remota - links de acesso - <http://www.ciedus.com.br>

Círculo de Diálogo I - Inclusão: práticas pedagógicas criativas e ecoformativas

Mediação: Dra. Márcia de Souza Lehmkuhl - Universidade Alto Vale do Rio do Peixe - UNIARP
Participação: Dra. Maria Dolores Fortes Alves - UFAL - Brasil

Círculo de Diálogo II - Saúde docente na pós pandemia

Mediação: Dr. Ricelli E. R. da Rocha - UNIARP - Brasil
Participação: Dr. Adelar Sampaio - Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS - Brasil

Círculo de Diálogo III - Formação docente: aprendizagem e práticas educativas

Mediação: Dra. Caroline Elizabel Blaszkó - UNIARP - Brasil
Participação:
Dra. Joana D'Arc Vaz - Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG - Brasil
Dra. Aline de Novaes Conceição - Universidade Federal de Mato Grosso do Sul - UFMS - Brasil

Círculo de Diálogo IV - Educação e Cidadania

Mediação: Dr. Joel Haroldo Baade - UNIARP - Brasil
Participação:
Dra. Laude Erandi Brandenburg - PPGT Faculdades EST - Brasil
Dr. Allan Gomes - Universidade da Região de Joinville - UNIVILLE - Brasil

Círculo de Diálogo V - Educação, filosofia e vida: uma articulação necessária

Mediação: Dr. Joel Cezar Bonin - UNIARP
Participação: Dr. Edemir Jose Pulita - UNIOESTE Cascavel - Brasil
Dr. Ricardo Pereira de Melo - UFMS - Campo Grande - Brasil

Círculo de Diálogo VI - Perspectivas educacionais complexas, transdisciplinares e ecoformadoras

Mediação: Dra. Vera Lúcia Simão - UNIARP - Brasil
Participação: Ma. Jeane Pitz Pukall - EBM Visconde de Taunay - Blumenau/SC
Ma. Sandra Bernadete Pinto Reikavieski - Secretaria de Educação, Cultura, Esporte e Turismo de Massaranduba - Santa Catarina - Brasil

Círculo de Diálogo VII - Tecnologias Educacionais, Inovação e Criatividade

Mediação: Dra. Madalena Pereira da Silva - UNIARP - Brasil
Participação: Dra. Adriana Gomes Alves - Universidade do Vale do Itajaí - UNIVALI - Brasil

Círculo de Diálogo VIII - Educar na Era Planetária: aspectos humanos, educacionais e culturais

Mediação: Prof. Dr. João Henrique Suanno - Universidade Estadual de Goiás - UEG - Brasil
Participação: Dra. Maria Eirilânde Ferreira de Souza - SME-Inhumas-Goiânia/GO - Brasil
Profa. Emicléia Alves Pinheiro - Escola Pluricultural Odé Kayodê - Cidade de Goiás/GO - Brasil



Saturnino de la Torre
Pesquisador homenageado





Congresso Internacional De Educação e Saúde 01/12/2022

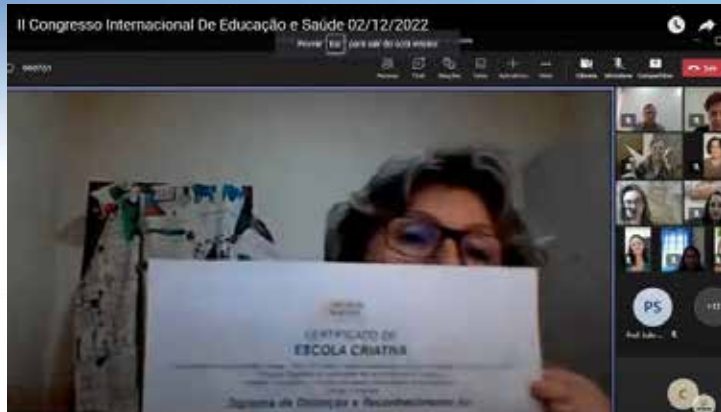
121 assistindo Início: há 15 min. ...mais

Uniarp Uniarp 2,38 mil



SATURNINO DE LA TORRE

O TECEDOR DE REDES E POLINIZADOR CRIATIVO





Durante o evento também foi realizada uma reunião da Rede Internacional de Escolas Criativas - RIEC. A reunião aconteceu de forma híbrida e possibilitou a interação entre pesquisadores de quatro instituições internacionais de Ensino Superior (Universidade de Barcelona - UB e Universidade Autônoma de Madri - UAM, ambas da Espanha, Universidade Mayor de San Andrés - UMSA da Bolívia, Centro Universitário ARKOS do México), e de sete universidades brasileiras (Universidade Alto Vale do Rio do Peixe - UNIARP, Universidade Federal de Goiás - UFG, Universidade Federal do Tocantins - UFT, Universidade Federal de Alagoas - UFAL, Universidade Federado Paraná - UFPR, Pontifícia Universidade Católica do Paraná - PUCPR e Universidade Estadual de Goiás – UEG).



São destaque entre os resultados dos eventos: a publicação de cinco livros; a apresentação de 100 trabalhos científicos; a participação de cinco pesquisadores internacionais em palestras e no encerramento; a participação de seis pesquisadores nacionais em mesas de diálogos; participação de 18 pesquisadores nacionais nos círculos de diálogos; a realização de uma reunião com pesquisadores representantes de 11 universidades nacionais e internacionais; a difusão de projetos inovadores comprometidos com demandas locais e com os ODS; inscrição de 427 participantes; a publicação dos anais disponíveis em ciedus.com.br/anais.

Rede Internacional de Escolas Criativas (RIEC) firma acordo de colaboração com a Universidade ISEP



A ISEP nasceu em Barcelona no ano de 1982 com a proposta de ser uma clínica de terapia cognitivo comportamental. Desde sua fundação, a instituição tinha como princípio fundamental a prática para ajudar profissionais. Dois anos depois, em 1984, em pleno crescimento, decidiu criar uma escola para formar mais profissionais que pudessem aplicar a linha terapêutica desenvolvida na clínica. Atualmente, a ISEP é uma Universidade presente em mais de 15 países e comemora 40 anos de história, marcada por uma trajetória de sucesso, de evolução e de transformação, sempre buscando oferecer o melhor para seus alunos e para toda a sociedade. O acordo entre a Universidade ISEP e a Rede Internacional de Escolas Criativas (RIEC) visa a colaboração mútua em pesquisas cujo objetivo seja a melhoria da Educação e o desenvolvimento da criatividade pessoal e institucional, bem como as boas práticas em Educação, a realização de reuniões, conferências e congressos que tenham em conta a Criatividade, a Inovação e o Desenvolvimento Sustentável, bem como a Justiça Social.



3. RIEC BARCELONA

Coordinación: Maria Antonia Pujol



Maria Antonia Pujol, entre otras actividades de charlas y cursos de formación, viene trabajando desde 2022 en un proyecto sobre Maria Montessori. Una visión integradora de la proyección de su obra. Está colaborando con su esposo Ramón en la exposición de su propia obra como pintor esta vez en Mallorca. No hemos de olvidar que la creatividad no se limita al ámbito escolar, sino que también florece en otros ámbitos como el artístico, cultural, urbano y rural.

Verónica Violant. ASOCREA. Continuando con la larga trayectoria de colaboración entre la Red Internacional de Escuelas Creativas (RIEC) y la Asociación para la Creatividad (ASOCREA) (<https://asocrea.es/>), con alegría compartimos el último número extraordinario 37 de la Revista Creatividad y Sociedad, titulado 22 años de estudio de la Creatividad en España (<http://creatividadysociedad.com/no-37-extraordinario-22-anos-de-estudio-de-la-creatividad-en-espana>). Sin duda este número representa, además de la participación de grandes referentes en creatividad, un momento significativo con miras al futuro del estudio de la creatividad en España.

Así mismo, queremos haceros partícipes de las próximas I Jornadas Internacionales de Creatividad e Inclusión. Hacia el bienestar y la salud de la comunidad educativa. El Observatorio Internacional en Pedagogía Hospitalaria de la Universitat de Barcelona (OBI-PH UB) (<https://pedagogiahospitalaria.org/observatorio/>), en colaboración con el grupo de investigación Práticas de Aprendizagem Integradoras e Inovadoras de la Universidade Federal de Alagoas (PAII UFAL) (<https://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/8345567266334868>), y con el auspicio de la ASOCREA y la RIEC, tienen el placer de convocar las presentes jornadas, cuyos objetivos de aprendizaje serían los siguientes:

- 1.** Conocer prácticas pedagógicas desde la creatividad y la inclusión como metodologías de promoción del bienestar y la salud de la comunidad educativa.
- 2.** Desarrollar una mirada creativa e inclusiva en los procesos de enseñanza y aprendizaje, vinculada a los procesos de bienestar y de salud.
- 3.** Tomar conciencia de los valores educativos de la creatividad y de la inclusión como elementos de promoción del bienestar y la salud.

Estas jornadas tendrán lugar los siguientes días: lunes 22 y martes 23 de mayo de 2023. Comenzarán a las 16:00 (Madrid, GMT+2) / 11:00 (São Paulo, GMT-3) y serán hasta las 19:00 (Madrid, GMT+2) / 14:00 (São Paulo, GMT-3). Los idiomas de las I Jornadas Internacionales de Creatividad e Inclusión: Hacia el bienestar y la salud de la comunidad educativa serán el castellano y el portugués. Y se llevarán a cabo en la modalidad online, a través de la plataforma GoToMeeting, hospedada por el OBI-PH UB.

Todas las personas participantes y todas las personas asistentes deberán de formalizar la inscripción. Se otorgarán respectivos certificados de asis-

tencia a todas las personas inscritas y asistentes. El enlace de inscripción será publicado en los próximos días. Si tenéis alguna consulta no dudéis en escribir a las organizadoras del evento Maria Dolores Fortes Alves (mdfortes@gmail.com) y/o Carlota Rodríguez Silva (rodriguez@ub.edu).

Saturnino de la Torre. Desde septiembre de 2022 hasta la fecha, Saturnino ha estado implicado con Marlene y Vera en la Organización del XI Forum INCREA así como la asamblea de RIEC celebrada en Caçador y en Balneario Camboriú los días 1-3 de noviembre de 2022.

Desde septiembre Satur se ha implicado en tres publicaciones, una de carácter más personal, la de su pueblo natal (Canalejas de Peñafiel) siempre con la mirada puesta en la creatividad y la innovación como motores de cambio y mejora. Las realidades personales, institucionales y sociales evolucionan y cambian gracias a personas con iniciativa y creatividad. La creatividad está presente en cualquier acción humana como la cultura, la historia y el turismo. La asociación de mujeres que mantienen la cultura popular y lo llevan a cabo desde la escuela. La escuela del pueblo adquiere un sentido social y cultural que debería formar parte de la Escuela que queremos. No es un espacio solo para los escolares, sino un espacio social y cultural. Esta reflexión conecta con RIEC.

El segundo libro en imprenta "Fractal

de palabras de amor” en homenaje y reconocimiento a Jeannette Inchauste, miembro destacado de RIEC que murió en julio de 2022. Fue reconocida como artista y coreógrafa creativa por RIEC. En la obra se destaca el amor, la entrega a la profesión y la creatividad como valores importantes de una vida. Participan en dicha obra cuantas personas de RIEC tuvieron trato directo con ella. Además de las referencias personales de familiares y amistades, la obra recoge escritos de Jeannette y aportaciones a la creatividad tanto de ella como mías y de otros autores como Tomás Motos, M^a Gloria Ditrach, Larissa y los capítulos sobre Claves de la Creatividad y Consideraciones para el diseño curricular de danza escritos por Saturnino. La creatividad se pone de manifiesto en la sección poética y los tres capítulos sobre los viajes. La obra en si misma resulta novedosa por la forma en la que se conectan amor y creatividad a través de la figura de Jeannette.

La tercera obra es la coordinada con Marlene Zwierewicz, “Escolas criativas. Reflexões, estratégias e ações com Projetos Criativos Ecoformadores”. Es una contribución en formato papel pensando en personas vinculadas de alguna manera a RIEC y editada en España. Es una versión reducida de la publicada on line tras el II Congreso y XI Forum INCREA de 2022. Organizados en tres partes: 1) Una nueva mirada sobre la educación que aportan reflexiones y fundamentos de RIEC. 2)

La escuela que queremos así como la descripción de las escuelas creativas y la descripción del proyecto RIEC. 3) Algunas experiencias con proyectos creativos Ecoformadores.

El grupo RIEC de Barcelona está trabajando en un proyecto de aproximación y colaboración con el Instituto del Teatro de Barcelona, junto a Montse González, miembro de RIEC y Subdirectora del Instituto, dando a conocer la Red de escuelas creativas, intercambiando información y participando en proyectos en los que la creatividad sea un referente, y proyectando el Instituto que acoge la danza y el teatro, más allá de lo local. <https://www.institutdelteatre.cat/>

Reciente publicación de Verónica Violant y otros. Los maestros de preescolar muestran un patrón flexible de acciones pedagógicas en la promoción de hábitos saludables en los niños.

Preschool teachers display a flexible pattern of pedagogical actions in promoting healthy habits in children



Verónica Violant-Holz,



Carlota Rodríguez-Silva, y



Manuel J. Rodríguez*

Resumen al final, en publicaciones

4. NÚCLEO RIEC-UAM-MADRID

Coordinación: Jéssica Cabrera Cuevas



Seguimos todo abril y mayo de 2023 con el plazo abierto para participar en nuestro Curso SPOC en línea. Curso corto GRATUITO y CERTIFICADO por 3 horas denominado Creatividad para la Innovación Educativa, en el marco del Proyecto de Innovación IMPLANTA (FPYE_020.22_IMP) de la UAM respaldado por la Cátedra Unesco para la Justicia Social de la UAM. En él se encontrarán videos resúmenes de entrevistas de nuestros ilustres de la Creatividad como son: Saturnino de la Torre, Marga Iñiguez, Francisco Menchén y Manuela Romo. También unas propuestas de innovación en áreas de educación, arte, tecnologías, proyectos como ApS, entre otros. Y como broche final, unos minutos de bloopers (tomas falsas) para recordar que aprendemos de los errores. Contamos con vuestra participación de al menos 1 miembro de cada Núcleo RIEC además de que lo puedan ocupar en sus clases e invitar a sus estudiantes de grado y posgrado. Bienvenidas/os!! Pincha la Imagen o entra aquí:

<https://uamx.uam.es/courses/course-v1:UAMx+CreatividadExpApr+22-23b/about>



III Congresso Internacional de Políticas Públicas para a América Latina:

Direito, Saúde, Educação, Meio Ambiente e Cultura

La profesora Jessica Cabrera Cuevas, participó como conferencista invitada en el III Congreso Internacional de Políticas Públicas para América Latina. Derecho, Salud, Medio Ambiente y Educación. Con la Conferencia A criatividade na educação em tempos contemporâneos: possibilidades e desafios.



En diciembre, la Dra. Jessica Cabrera Cuevas participó en el II Congreso Internacional de Educación y Salud

Con la conferencia invitada:



II CIEDUS
CONGRESSO INTERNACIONAL
DE **EDUCAÇÃO** E **SAÚDE**

XI FÓRUM INTERNACIONAL DE INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE
INCREA

II SEMINÁRIO DA REDE DE EGRESSOS DO
MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO BÁSICA
REMPE/UNIARP

"A educação em seu compromisso com a vida"

Caçador, 1 a 3 de dezembro de 2022
<http://ciedus.com.br>



Saturnino de la Torre
Pesquisador Homenageado

Apoio
Coordenadoria de Extensão - UNIARP
Curso de Pedagogia - UNIARP

Creatividad para la Justicia Social, la Sustentabilidad y para la Paz

Y en la Junta de la RIEC presidida por el Dr. Saturnino de la Torre y Marlene Zwierewicz



El 19 de diciembre de 2022 la Prof. Dra. Jessica Cabrera Cuevas participó en un coloquio invitada por la Facultad de Humanidades de la Universidad de la Frontera de Temuco, Chile, con la ponencia titulada:
Creatividad en la Educación para un mundo complejo
Con directivos de carrera y transmitía a toda la comunidad universitaria vía streaming.

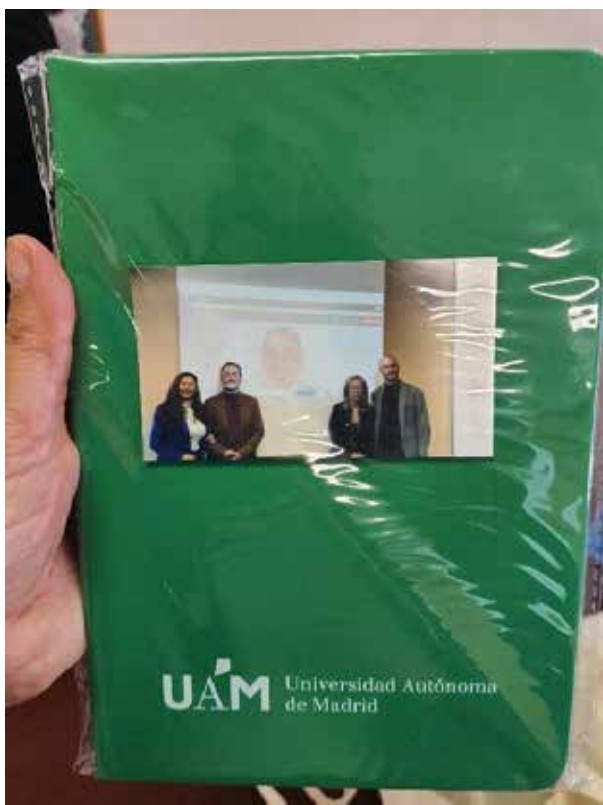


A finales de diciembre, salió publicado el Número 36 de la Revista Sociedad y Creatividad, con el Monográfico titulado. Creatividad, Justicia Social y Sostenibilidad, coordinado por la Profesora Dra. Jessica Cabrera Cuevas y el Profesor Doctor, Joao Henrique Suanno.

<http://creatividadysociedad.com/no-36-creatividad-justicia-social-y-sostenibilidad-innovacion-educativa>



El día 24 de febrero de 2023, fue defendida la tesis doctoral, de Sebastián Rossel Salas, titulada: El método STEM como recurso pedagógico de innovación curricular para la enseñanza de las ciencias, en comunidades educativas de contextos vulnerables, dirigida por la Prof. Dra. Jessica Cabrera Cuevas. Obteniendo la valoración de Sobresaliente Cum Laude. Dicha investigación contextualiza el trabajo desde el enfoque transdisciplinar y en algunos de los principios de la RIEC.



El investigador Francisco Menchén Bellón, miembro activo del Núcleo RIEC-UAM-Madrid, ha publicado los siguientes artículos desde noviembre de 2022 a la fecha, y los cuales se pueden leer pinchando en los respectivos títulos.



- Educar a las nuevas generaciones, el maestro galáctico como creador de redes
- Educar a las nuevas generaciones: el maestro galáctico como programador de experiencias
- Ser proactivo versus ser reactivo
- Educar a las nuevas generaciones. El maestro galáctico como arquitecto de la mente
- Educar a las nuevas generaciones. El maestro galáctico como constructor del conocimiento
- Despertar nuestra tecnología interna
- Educar a las nuevas generaciones. El maestro galáctico como promotor de la creatividad
- Educar a las nuevas generaciones. El maestro galáctico como innovador
- Educar a las nuevas generaciones. Las competencias del maestro galáctico
- Una sociedad creativa debe superar la distopía
- Nueva competencia del maestro galáctico: flexibilizar las creencias
- Los pilares que sostienen la cultura del amor

5. RIEC- GOIÁS (UFG y UEG)

Coordina: Marilza V.R. Suanno (UFG/DIDAKTIKÉ); Coordina Joao Henrique Suanno (UEG, DIDAKTIKÉ); Responsable por el Boletín: Lindalva Pessoni (UEG, DIDAKTIKÉ)

MEMBROS DO GRUPO DE ESTUDOS E PESQUISAS EM DIDÁTICA E QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS- DIDAKTIKÉ FE/ UFG –RIEC/ADEC APRESENTARAM TRABALHOS NA XVI REUNIÃO DA ANPED (Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação) CENTRO-OESTE.



**XVI REUNIÃO DA ANPED CENTRO-OESTE
"PODER, POLÍTICA E DEMOCRACIA:
DESAFIOS PARA A PÓS-GRADUÇÃO EM
EDUCAÇÃO"**

A XVI ANPED Centro-Oeste aconteceu entre os dias 4 e 7 de outubro de 2022. O evento ocorreu em formato híbrido na Universidade Estadual do Mato Grosso do Sul (UEMS), em Campo Grande.



XVI REUNIÃO DA ANPED CENTRO-OESTE
"PODER, POLÍTICA E DEMOCRACIA:
DESAFIOS PARA A PÓS-GRADUAÇÃO EM
EDUCAÇÃO"

**Sheila Santos de
Oliveira**

06/10/2022 - 14h às 16h

Pôster

A RESOLUÇÃO 02/2019: REFLEXÕES INICIAIS



XVI REUNIÃO DA ANPED CENTRO-OESTE
"PODER, POLÍTICA E DEMOCRACIA:
DESAFIOS PARA A PÓS-GRADUAÇÃO EM
EDUCAÇÃO"

**Fabiane Lopes de
Oliveira**

**Sara Côrtes Vieira de
Souza**

06/10/2022 - 14h às 16h

Pôster

PAULO FREIRE, A EDUCAÇÃO LIBERTADORA E O PROJETO ESCOLA SEM PARTIDO: UMA ARTICULAÇÃO DIDÁTICA IMPOSSÍVEL



XVI REUNIÃO DA ANPED CENTRO-OESTE
"PODER, POLÍTICA E DEMOCRACIA:
DESAFIOS PARA A PÓS-GRADUAÇÃO EM
EDUCAÇÃO"

**Marilza Vanessa Rosa
Suanno**

05/10/2022 - 16h às 18h

Trabalho

TESSITURAS REFLEXIVAS EM TORNO DA RELAÇÃO ENTRE PANDEMIA, TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO



XVI REUNIÃO DA ANPED CENTRO-OESTE
"PODER, POLÍTICA E DEMOCRACIA:
DESAFIOS PARA A PÓS-GRADUAÇÃO EM
EDUCAÇÃO"

**Fabiane Lopes de
Oliveira**

05/10/2022 - 14h às 16h

Trabalho

DA TEORIA À PRÁTICA NA CONSTITUIÇÃO DE SER PROFESSOR DA EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA VISÃO DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO



XVI REUNIÃO DA ANPED CENTRO-OESTE
"PODER, POLÍTICA E DEMOCRACIA:
DESAFIOS PARA A PÓS-GRADUAÇÃO EM
EDUCAÇÃO"

João Henrique Suanno

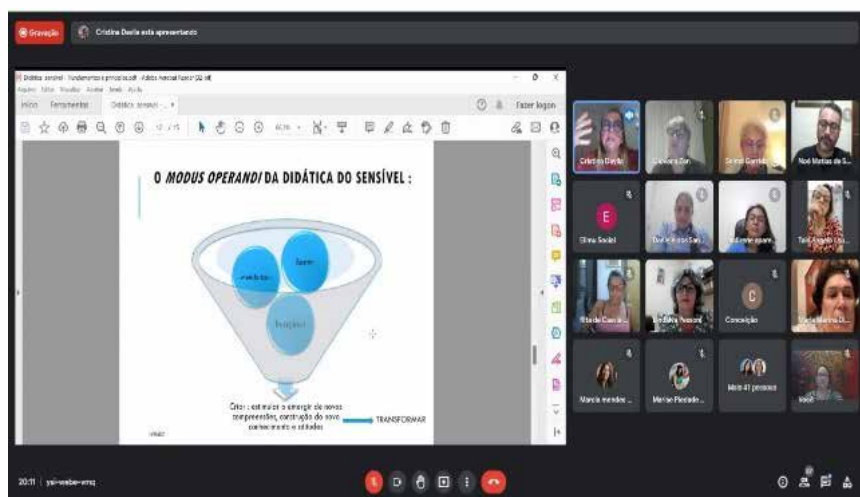
05/10/2022 - 16h às 18h

Trabalho

O SUJEITO E O DESENVOLVIMENTO DO SENTIDO SUBJETIVO E DA CRIATIVIDADE NO ESPAÇO DA SALA DE AULA



Em 16 de novembro de 2022, a prof^a Marilza Suanno e prof^a Lindalva Pessoa participaram do Curso de Extensão ANDIPE/CEPED, formato online, como mediadora e debatedora respectivamente. O tema, neste dia, era sobre a Didática Sensível. O Evento contou com personagens ilustres como a autora da referida abordagem, prof^a. Cristina D'Ávila (UFBA), Prof^a Selma Garrido Pimenta, Prof^a Geovana Zen (UFBA) e da doutorada Daniele Lima (UFBA)



MEMBROS DO GRUPO DE ESTUDOS E PESQUISAS EM DIDÁTICA E QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS- DIDAKTIKÉ FE/ UFG –RIEC/ADEC PARTICIPARAM DO XXI ENDIPE





O tema escolhido para o XXI ENDIPE foi: A Didática e as Práticas de Ensino no contexto das contrarreformas neoliberais. O evento aconteceu de modo remoto no período de 20 a 27 de novembro de 2022. A programação contou com conferências, minicursos, simpósios, apresentações culturais, painéis, pôsteres, lançamento de livros. A Prof.^a Marilza Suanno coordenou o Painel Didática e Projetos Criativos Ecoformadores e juntamente com sua orientanda Brenda Paula Rodrigues (UEG) apresentaram o trabalho Perspectivas emergentes no campo didático. Participaram do Painel a professora Marlene Zwierewic (UNIARP, SC); Madalena Pereira da Silva (UNIARP, UNIPAC SC); Aline Nataly W. Kostascki (EMEIEF Ruthenberg, União da Vitória - PR); Iliane Stein (Escola Professor Didio Augusto - PR). As pesquisas são vinculadas à Rede Internacional de Escolas Criativas – RIEC. Outra participação da prof.^a Marilza Suanno foi com a orientanda Taynnara R. de Oliveira Franco.

PERSPECTIVAS EMERGENTES NO CAMPO DIDÁTICO

XXI ENDIPE
Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino
Uberlândia - 2022

Autoras:
Brenda Paula da Silva Rodrigues (UEG)
Marilza Vanessa Rosa Suanno (UFG)

DIDAKTIKÉ
Grupo de Estudos e Pesquisas em Didática e Questões Contemporâneas - FE/UFG

Zoom meeting interface showing participants: Sandra Limonta, Marilza Suanno, Endipe 2022 2022 1, and Brenda.

CONTRIBUIÇÕES DA DIDÁTICA COMPLEXA E TRANSDISCIPLINAR NA EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA

XXI ENDIPE
Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino
Uberlândia - 2022

Autores: Taynnara R. de Oliveira Franco / Marilza Vanessa Rosa Suanno (PPGE/FE/UFG)

A profª. Lindalva Pessoni também apresentou trabalho.

PROJETOS INOVADORES: FORMAÇÃO DE UMA CIDADANIA CRIATIVOS E AUTOCRÍTICA

XXI ENDIPE
Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino
Uberlândia - 2022

Autora: Lindalva Pessoni (UEG/ Didaktiké(FE/UFG RIEC)

Eixo 4 – Didática e Práticas de Ensino na perspectiva da Educação como Direito Constitucional e os desafios políticos da atualidade

A Profª Sheila Oliveira (UFG) apresentou o trabalho: Fundamentos para compreender a Didática Multidimensional emancipatória.

Marilza Suanno | **Jhon Maykel**

Wender Paiero | Sheila Oliveira

PRÁTICA PEDAGÓGICA	CRISTIANIDADE EPISTEMOLÓGICA (FREIRE, 1996)	MULTIPREFERENCIALIDADE (ARONSON, 1992)	RELAÇÃO COM O SABER (CHARLOT, 2002)	FOCO NO SUJEITO APRENDENTE	PRELIMINARES POLÍTICO-IDEOLÓGICOS E ÉTICOS
ÉTICA FUNDAMENTADORA DA REFLEXÃO DOCENTE	ARTICULA CONTEXTOS E REALIDADES	PEDAGOGIA DO SUJEITO E DO DIÁLOGO	MEDIAÇÃO ENTRE EDUCADORES E EDUCANDOS	CONSTRUÇÃO DE SABERES E IDENTIDADE DOCENTE	SUJEITOS AUTÔNOMOS, EMANCIPADOS E QUESTIONADORES
FORMAÇÃO DE SUJEITOS POLITIZADOS E CRÍTICOS PARA INTERVIR NO MUNDO	ARTICULA DISCENTES E CAMPOS DO CONHECIMENTO	VALORIZA O CONHECIMENTO CIENTÍFICO EM ARTICULAÇÃO COM OS SABERES TRAZIDOS PELOS SUJEITOS	REFLEXÃO DOCENTE SE CONTRAPONDO A TÉCNICA PRESCRITIVA	PROFUSÃO COM A FORMAÇÃO DE PROFESSORES	COMPLEXIDADE DO SABER Multidimensional
ENSINO COM PESQUISA	PROCESSO DIALÓGICO NA SALA DE AULA	CONSTRUÇÃO DE PROCESSOS DE PRÁTICA	CONSTRUÇÃO DE PROCESSO DE MEDIAÇÃO	CONQUISTAR OS PROCESSOS DE REDES DE SABERES	PRÁTICA PEDAGÓGICA

ENTENDEMOS QUE A ESSA DIDÁTICA, QUE TEM SEU SUPORTE NA TEORIA PEDAGÓGICA QUE PARTE DA PRÁTICA EDUCATIVA E À SUA RETÓRICA, SERIA APROPRIADO DENOMINÁ-LA DE "MULTIDIMENSIONAL" (FRANCO E PIMENTA, 2018, 546).

É UMA DIDÁTICA QUE TEM COMO FOCO A PRODUÇÃO DE ATIVIDADE INTELLECTUAL NO ALUNO E PELO ALUNO, ARTICULADA A CONTEXTOS NOS QUAIS OS PROCESSOS DE ENSIAR E APRENDER OCORREM, ALGO QUE SE FAZTE NUMA PEDAGOGIA DO SUJEITO, DO DIÁLOGO, CUA APRENDIZAGEM SEJA MEDIAÇÃO ENTRE EDUCADORES E EDUCANDOS. (FRANCO E PIMENTA, 2018, 546)

Zoom Meeting Participants: Galaxy A12 de..., Aderineide, Lilliane Braga A..., User, Sheila Oliveira

O textos estão publicados no site: <http://xxiendipe.com.br/anais-virtual#anais>



A Profª Lindalva Pessoni apresentou no IX CEPE (07 a 11 de novembro de 2022) o trabalho, na modalidade resumo expandido, O PROJETO INOVADOR E CRIATIVO DO CMEI CECÍLIA MEIRELES: formação de uma cidadania crítica e autocrítica



Esta pesquisa permitiu refletir acerca da necessidade de se repensar as concepções e práticas educativas empreendidas com as crianças na mais tenra idade. Por isso a necessidade de ações, projetos que inovam e criam outras vias para a formação humana. Como conclusão é possível afirmar que o CMEI Cecília Meireles busca contribuir para aprimorar valores, princípios, posturas e atitudes que melhorem a convivência, o respeito a diversidade cultural, social, a preservação ambiental; é, portanto, uma instituição que cria e inova o processo formativo das crianças, de seus familiares, profissionais e toda comunidade escolar.



X SEMANA DE INTEGRAÇÃO

21 a 24 de novembro de 2022

XIX Semana de Letras

XXI Semana de Pedagogia

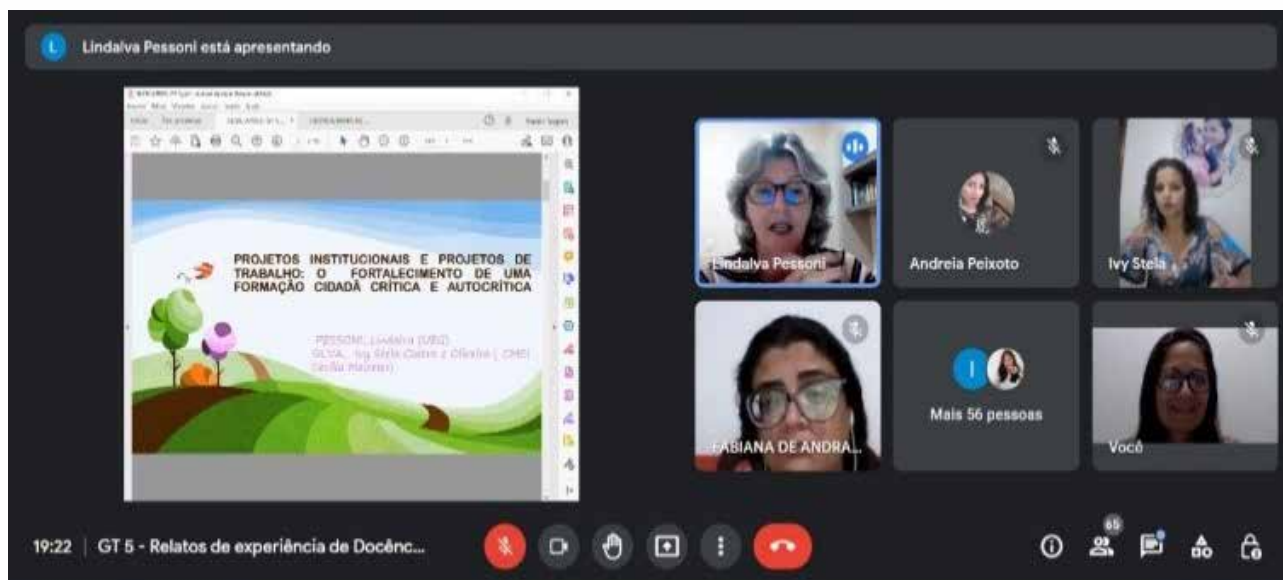
III Semana de Psicologia

II Semana do PPGE

V Simpósio de Pesquisa e Extensão (SIMPEX)



A Profª Lindalva Pessoni e Ivy Stela Castro e Oliveira da Silva (CMEI Cecília Meireles) apresentaram na X Semana de Integração (21 A 24 de novembro) - Universidade Estadual de Goiás- UnU Inhumas no GT 5 – Relatos de Experiência de Docência e de Gestão na Educação Básica, o trabalho: Projetos institucionais e projetos de trabalho: o fortalecimento de uma formação cidadã crítica e autocrítica A Profª Lindalva Pessoni apresentou o resultado final da pesquisa Escolas, práticas



pedagógicas e/ou projetos criativos e inovadores: a formação de uma cidadania crítica e autocrítica no VII SIMPEX – Simpósio de Pesquisa e Extensão – UEG – UnU – Inhumas.

A Profª Marilza Suanno foi eleita vice-presidente da ANDIPE – Associação Nacional de Didática Prática de Ensino, na CHAPA ESPERANÇAR PARA TECER O AMANHÃ.



Profa. Dra. Keides
Vicente (UEG)



Profa. Ma. Lindalva
Pessoni (UEG)



Profa. Dra. Marlene
Reis (UEG)



Profa. Ma. Lillian
Morais (UEG)



Profa. Dra. Luana
Luterman (UEG)



Profa. Dra. Renata
Carvalho (UEG)



Universidade
Estadual de Goiás

A eleição ocorreu no dia 26 de novembro de 2022. A diretoria foi composta por: Presidente: Amali de Angelis Mussi (UEFS); Vice-Presidente: Marilza Vanessa Rosa Suanon (UFG); 1ª Secretária: Suzana dos Santos Gomes (UFMG); 2ºx Secretário: José Carlos Libâneo (UFG); 1ª Tesoureira: Giovana Zen (UFBA); 2ª Tesoureira: Selma Garrido Pimenta (USP); Presidente da Andipe na Gestão anterior: Cristina D'Ávila (UFBA).



Segue o link da Andipe: <https://www.andipe.com.br/>

Os integrantes do Grupo DIDAKTIKÉ participaram ativamente com apresentações de trabalhos, conferências, mediações de mesa no XI Fórum Internacional de Inovação e Criatividade – INCREA que integrou o II CIEDUS, de 01 A 03 de dezembro em Caçador SC.

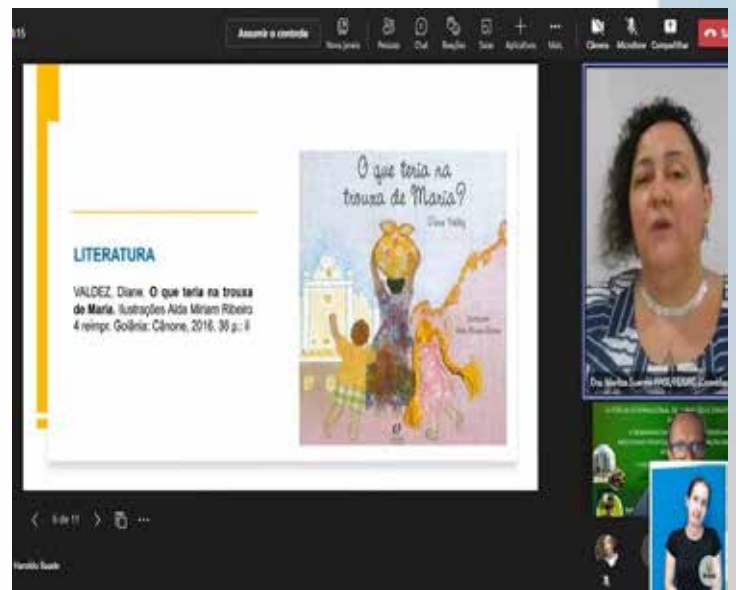
A Prof[Marilza Suanno (FE/UFG/DIDAKTIKÉ/RIEC) participou da Mesa de Diálogos: A aventura de ecologizar saberes na educação transdisciplinar DESIGUALDADES, INDIFERENÇAS E PROTAGONISMOS

Os orientandos do professor João Henrique Suanno apresentaram suas pesquisas





O profº João Henrique Suanno juntamente com seus/ suas orientandos (as) e membros do Didaktiké com a coordenação da professora Marilza Suanno abrihantaram o Evento com suas pesquisas.



A Profª Lindalva Pessoni e Ivy Stela Castro e Oliveira da Silva (CMEI Cecília Meireles) também apresentaram trabalho.





Mais uma instituição de Goiás – Centro Municipal Cecília Meireles – foi certificada pela RIEC. A cerimônia de certificação ocorreu no dia 03 de dezembro, no encerramento do XI Fórum Internacional de Inovação e Criatividade – IN-CREA que integrou o II CIEDUS. Os méritos foram comprovados a partir da pesquisa: Escolas, práticas pedagógicas e/ou projetos criativos e inovadores: a formação de uma cidadania crítica e autocrítica, da professora Lindalva Personi (UEG, DIDAKTIKÉ/RIEC). A pesquisa passou inicialmente pela avaliação dos coordenadores da RIEC – Goiás – professor João Henrique Suanno e professora Marilza Suanno e posteriormente foi encaminhada e avaliada pela comissão da RIEC, Universidade de Barcelona, tendo como Coordenador Geral o professor Dr. Saturnino de la Torre. O certificado foi assinado pelo professor Saturnino de la Torre e a professora Marlene Zwierewicz, diretora do XI INCREA (Brasil)

A comunidade do CMEI Cecília Meireles comemorou com um café da manhã a conquista da certificação como instituição criativa pela Rede Internacional de Escolas Criativas - RIEC. Esteve presente a professora Lindalva Personi, que realizou a pesquisa, pais, professores, ex integrantes da instituição, o grupo gestor, o Secretário Municipal de Educação de Goiânia, Wellington Bessa, entre outras autoridades.



O Didaktiké (FE/UFG), sob a coordenação da Profa. Dra. Marilza Suanno iniliciou em dezembro de 2022 a II Jornada, que tem como tema: Travessias e diálogos entre escolas e docentes. O objetivo deste evento é oportunizar a partilha de relatos de experiência e diálogo entre escolas e docentes sobre perspectivas educativas emergentes. Na oportunidade a Equipe da Escola Pluricultural Odé Kayodê recebeu das mãos do Coordenador da RIEC – GO, prefº. João Hen-



rique Suanno, o certificado como instituição criativa, título conquistado em 2019. A professora Patricia Lima Verde (UFCE) participou inicialmente no dia 08 de dezembro da Jornada, compondo a Roda de Conversa e no dia 12 de dezembro proferiu uma Conferencia FE/UFG.

Em janeiro de 2023 a II Jornada do Didaktiké teve dois momentos, um online e o outro presencial. O primeiro em 19/01/2023 teve como objetivo apresentar resultados de pesquisas vinculadas ao Projeto Formação de professores de didática emergente (PI02868-2018; coordenado pela professora Marilza Suanno – FE/UFG) e desenvolvidas na iniciação científica.

26/01/2023 - Temática EDUCAÇÃO INFANTIL - II Jornada Didaktiké - travessias e diálogos entre escolas e docentes





O segundo dia foi presencial e ocorreu em 26/01/2023 em que foi denominado COM A PALAVRA A ESCOLA, neste dia foi compartilhado a pesquisa desenvolvida no CMEI Cecília Meireles, em que resultou em sua certificação como instituição criativa; na oportunidade foi entregue o certificado pelo coordenador do RIEC- GO- professor João Henrique Suanno, ao grupo gestor da instituição.



Neste dia também foi compartilhado os projetos do CMEI Setor União- Goiânia - pelo grupo gestor e uma professora.

Foi realizado em dezembro duas bancas de qualificação de mestrado dos orientandos da professora Marilza Suanno; o primeiro, em 12 de dezembro, do mestrando Alfredo Henrique C. de Paula e contou com a honrosa presença da professora Patrícia Lima Verde (UECE) e do professor Ricardo Antônio Teixeira (FE/UFG) e dia 16 de dezembro foi a vez da mestranda Thaynara Rodrigues de Oliveira Franco, também agraciada com uma banca de excelência. As duas pesquisas trazem temas importantíssimos e pertinentes para a atualidade.



Chegam novas alunas para compor a 36ª turma do mestrado do PPGE FE/ UFG. As duas mestrandas já se incorporaram ao Grupo Didaktiké e são orientandas da professora Marilza Suanno. Parabéns e sejam bem-vindas!



Banca de qualificação de mestrado
**Escola e ecologia de saberes da floresta:
 a experiência do município de Parintins-AM**

Data da qualificação: 16/12/2022
Horário: 14h

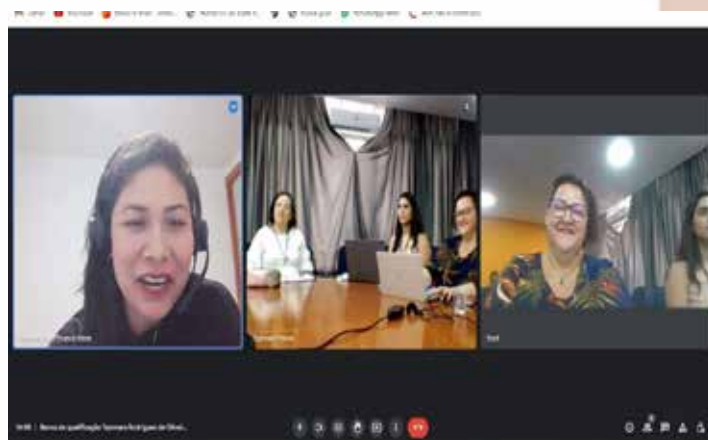
Orientadora: Profa. Dra. Marilza Vanessa Rosa Suanno
 PPGE/FE/UFG

**Taynnara Rodrigues
 de Oliveira Franco**

Presidente: Marilza Vanessa Rosa Suanno
 Membro externo: Dra. Hellen Cristina Picanço Simas - UFAM
 Membro Interno: Dra. Adda Daniela Lima Figueiredo Echalar - PPGE/FE/UFG
 Suplente interno: Dra. Rosemara Perpétua Lopes - PPGE/FE/UFG
 Suplente externo: Dra. Anatália Dejane Silva de Oliveira - UFOB
 Suplente externo: Dr. Francisco Edviges Albuquerque - UFT

Local: Sala 252 | Faculdade de Educação - UFG

PPGE FE UFG





Deborah Maria Garzezi Cassetari
Sugizaki



Andressa Ferreira Coutinho

A professora Emicleia Alves Pinheiro, nossa querida Micky, do grupo Didaktiké, também foi aprovada no Mestrado Profissional do Programa de Pós-Graduação em Estudos Culturais, Memória e Patrimônio do Câmpus Cora Coralina da Universidade Estadual de Goiás. Parabéns.



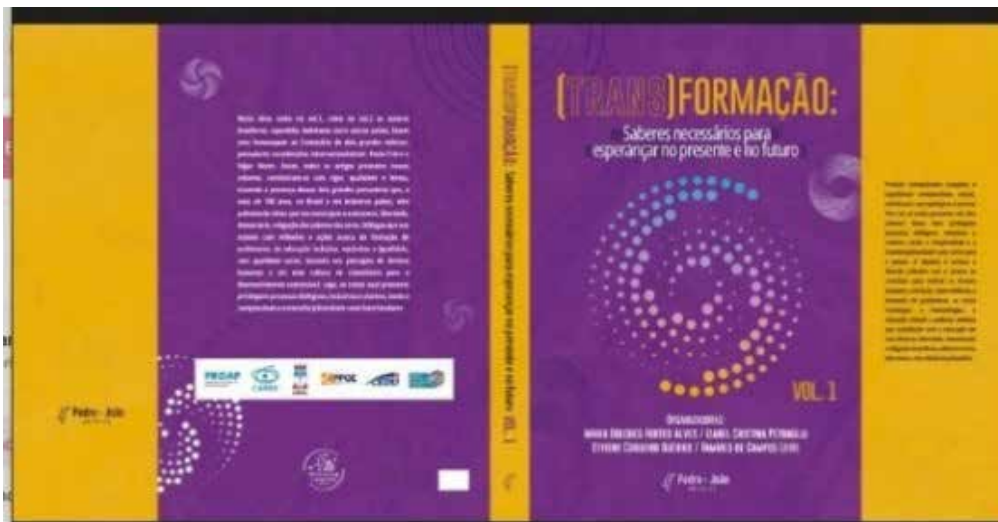
PUBLICAÇÕES DOS MEMBROS DO GRUPO DIDAKTIKÉ

VIAS EMERGENTES NO CAMPO DIDÁTICO E FORMATIVO

Marilza Vanessa Rosa Suanno, Sheila Santos de Oliveira; Renata Tavares de Brito Falletti; Lindalva Pessoni e Fabiane Lopes de Oliveira

INSERÇÃO DA DIDÁTICA DE GESTÃO DA ÁGUA DA ENGENHARIA HIDROSSANITÁRIA

Doutoranda da Bolívia María Nadezda Otero Valle Universidad Mayor de Marilza Vanessa Rosa Suanno (UFG), Goiânia, Goiás, Brasil, San Andrés (UMSA), La Paz, La Paz, Bolívia



REVISTA UFG
RUFUG PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

ISSN • versão impressa 1677-9037
ISSN • versão online 2179-2925

Sobre ▾ Submissões Atual Arquivos Notícias

Início / Arquivos / v. 22 (2022): Revista UFG / Artigos

Inserção da didática de gestão integral da água da engenharia hidrossanitária

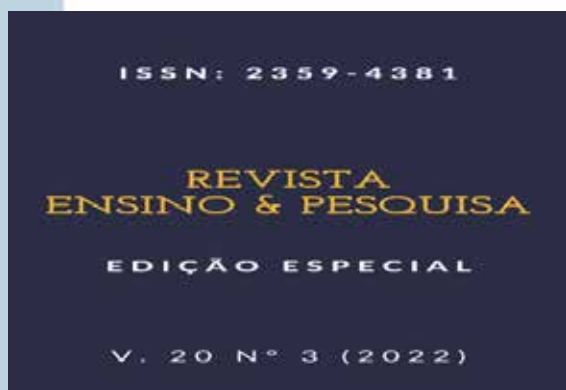
María Nadezda Otero Valle
Universidad Mayor de San Andrés (UMSA), La Paz, La Paz, Bolívia.
mnotero13@hotmail.com
<https://orcid.org/0009-0002-3678-5315>

Marilza Vanessa Rosa Suanno
Universidade Federal de Goiás (UFG), Goiânia, Goiás, Brasil.
marilzasuanno@ufl.com.br
<https://orcid.org/0009-0001-5892-1484>

Enviar Submi

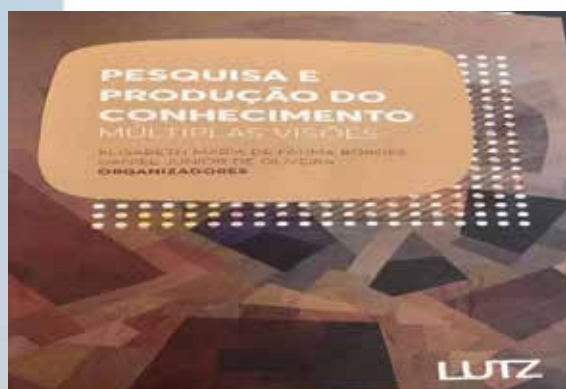
Idioma
English
Español (Españ
Português (Bra

Informações
Para Leitores



EDIÇÃO ESPECIAL - DOSSIÊ "INOVAÇÃO, INCLUSÃO E RELIGAÇÃO DE SABERES NA EDUCAÇÃO"

EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO DE UM PENSAMENTO DE COMPROMETIMENTO COM O BEM COMUM: ABORDAGENS DIDÁTICAS EMERGENTES - Marilza Vanessa Rosa Suanno



ESCOLA CASA VERDE E SUAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

João Henrique Suanno, Oscar F. Mendes Neto
O OUTROS SUJEITOS, OUTRAS PEDAGOGIAS
Elizabeth Maria de F. Borges; Daniel Júnior de Oliveira

POLÍTICAS E POLÍTICAS EDUCACIONAIS

Elizabeth Maria de F. Borges; Daniel Júnior de Oliveira

A DIDÁTICA CRÍTICA MULTIDIMENSIONAL EMANCIPADORA: PELA SUPERAÇÃO DO NEOTECNICISMO

Sheila Sheila Santos de Oliveira



DIDÁTICA SENSÍVEL: proposta potente para formação sensível de professores

Lívia Patrícia Fernandes ;
Marilza Vanessa R. Suanno

O QUE DIZEM COORDENADORES/AS DE GRUPOS DE PESQUISA SOBRE FORMAÇÃO HUMANA E DIDÁTICA NA PERSPECTIVA DA COMPLEXIDADE?

Taynnara Rodrigues de Oliveira Franco;
Marilza Vanessa R. Suanno

DIDÁTICA EM TEMPOS DE RETROCESSOS DEMOCRÁTICOS: O DESAFIO DE PENSAR COMPLEXO

Alfredo Henrique Corrêa de Paula, Marilza Vanessa R. Suanno

Acesso: <https://www.periodicos.uniarp.edu.br/index.php/professare/issue/view/131>

Professare

REVISTA

Revista Científica de Educação, Pedagogia, Psicologia, História, Filosofia, Letras e Ciências Exatas



AÇÃO COM ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DESENVOLVIDA EM UM COLÉGIO PÚBLICO DO ESTADO DE GOIÁS (CEJA) VINCULADA AO GRUPO DIDAKTIKÉ/RIEC

Por: Ricardo Antonio Gonçalves Teixeira, Prof. FE/ UFG.

No período de 10 de outubro a 22 de dezembro de 2022 foi recebido na Faculdade de Educação da Universidade Federal de Goiás (UFG) três professores de Moçambique, sendo dois estudantes de doutorado e um de mestrado em Educação, da Faculdade de Educação da Universidade Eduardo Mondlane (UEM), desses, dois são docentes da UEM e um do Instituto Superior Aberto (ISA) uma unidade orgânica da Universidade Politécnica (A POLITÉCNICA) e gestor da Educação Básica da rede pública do Conselho Autárquico da Cidade da Matola, capital da província de Maputo. A vinda dos professores se deu via colaboração entre a UFG e a UEM.

Para o enriquecimento do processo formativo dos referidos docentes, em formação, foi organizado um cronograma de atividades, com as seguintes ações: i) Café Pedagógico; ii) Estágio Docência; iii) Grupo de estudo; e iv) Passeios culturais.

I) O Café Pedagógico consistiu em um ciclo de diálogo com professores de referência da UFG acerca do tema escolhido pelos visitantes. Ao todo, foram realizados quatro encontros, dentre os quais:

- Ivone Garcia Barbosa, que falou sobre os estudos sobre infância, abordando as experiências de trabalho de pesquisa e extensão do Núcleo de Estudos e Pesquisas da Infância e sua Educação em Diferentes Contextos (NEPIEC), vinculado à Faculdade de Educação da UFG, com participação várias integrantes do NEPIEC;
- Edna Misseno Pires, abordando o tema Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), encontro realizado na Associação de Surdos de Goiás. Os visitantes, para além do diálogo sobre o contexto da LIBRAS, educação de surdos, educação especial e inclusão escolar, tiveram oportunidade de promover trocas com pessoas surdas da Associação sobre a relação entre a Língua Brasileira de Sinais e a Língua de Sinais Moçambicana;
- João Ferreira de Oliveira, com diálogo sobre o tema “Educação Escolar no Brasil, Descentralização, escolas e processos educativos”. O professor apresentou a evolução histórica da construção do processo de descentralização da educação apontando marcos políticos dos anos de 1930, 1942, 1961, 1971, 1988 com o início da Constituição Federal, 1996 (LDB), 2014 (PNE) até a atualidade. Tendo-se referido que a descentralização pressupõe autonomia, e é esta autonomia que deve ser descentralizada deste o nível da União, Estados, Municípios até a Escola. Portanto é dentro destes níveis que ocorrem os processos educativos no Brasil.
- Lueli Nogueira Duarte da Silva, Diretora da Faculdade de Educação, que abordou sobre a “Gestão Participativa e Democrática na Gestão da Fa

culdade de Educação, trazendo para discussão o contexto da gestão na UFC, expondo a perspectiva de gestão democrática, entendendo que os princípios democráticos que sustentam esse princípio exigem que toda a comunidade acadêmica exerça um papel participativo nas relações cotidianas, tanto no que se refere à análise teórico-filosófica, quanto no planejamento coletivo das ações de curto, médio e longo prazo, assim como, na tomada de decisões.

Importante destacar que cada docente ofertou um café da manhã aos colegas visitantes de Moçambique, no sentido de dar boas-vindas, de estabelecer vínculos e tornar o ambiente menos acadêmico e mais dialógico, reduzindo possíveis distâncias supostamente existentes. Cada encontro teve duração média de 4 horas.

II) O Estágio Docência foi uma ação pedagógica compreendida como oportunidade de experiência/vivência dos docentes de Moçambique com o cotidiano de uma escola pública de Educação Básica do Brasil. Foi escolhida como campo de estágio o Colégio Estadual Jardim América (CEJA), uma escola da rede de estado da Educação de Goiás, localizada em Goiânia, de natureza pública, que oferta educação a estudantes dos anos finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio no ensino regular, além de Educação de Jovens e Adultos, no turno noturno. A escola foi escolhida por estar envolvida em uma pesquisa sob minha coordenação. Importa relatar dois grandes destaques apontados pelos referidos professores em estágio, como muito distantes da realidade de Moçambique: número médio de alunos por sala de 40 alunos, sendo que em Moçambique esse número supera 90 alunos; disponibilização de recursos tecnológicos como Chrome Books, Lap Tops, Laboratório Móvel de computadores, Laboratório de informática; Data-Shows, dentre outros, o que não é realidade em suas escolas.

Antes de adotarmos uma ação específica, nos propomos a conhecer a escola, sua dinâmica, o trabalho da gestão, a secretaria, os espaços, laboratórios, além da participar de reuniões com professores e estudantes, na condição de ouvintes. Do processo de imersão, duas ações foram desencadeadas no âmbito do Estágio: a) Ação estratégica com estudantes em risco de retenção e/ou evasão; b) Vivência com práticas pedagógicas nas aulas de matemática com presença de estudante com Transtorno do Espectro Autista (TEA).

a) Ao presenciar um Conselho de Classe, com presença de professores e gestores do CEJA, finalizando o terceiro bimestre da escola, percebeu-se uma oportunidade de trabalho com estudantes do Ensino Médio, no sentido de minimizar as possibilidades, que eram latentes, de fracasso escolar. Importa expor que o tema abordado pelos docentes, no âmbito dos motivos de tamanho volume de estudantes em processo de abandono e/ou retenção, se dava pelo reflexo da pandemia da Covid-19. Nem todos os alunos conseguiram ter uma boa adaptação no retorno às aulas presenciais, havia, para além do processo de adoecimento mental dos estudantes, desconforto, medo, pavor, insegurança, além de uma profunda defasagem de conteúdos escolares.

Foi, nesse sentido, que dois dos estagiários foram envolvidos: Adérito Jorge Nandja e Fernando Gelado Benzane. O estágio deles foi organizado a partir do tema: “Reflexos da Pandemia da COVID-19 no retorno às aulas presenciais: relatos, perspectivas e vivências dos alunos e professores do Colégio Estadual Jardim América, GO, BRASIL”, cujo objetivo foi de compreender os reflexos da Pandemia da COVID-19 no retorno às aulas presenciais; relatos, vivências e perspectivas dos alunos e professores do CEJA, bem como, entender que fatores concorreram para o fracasso e ou baixo aproveitamento pedagógico das/os alunos no processo ensino-aprendizagem. Adotou-se como estratégia de abordagem a técnica da escuta ativa e sensível dos sujeitos eleitos no estudo.

Quanto a caracterização da população e amostra, a pesquisa teve como população as/os estudantes do Ensino Médio, e uma amostra dos classificados pela coordenação em situação de reprovação (por nota e/ou falta), sendo a sua maioria da 3ª série, do período de Matutino com idades compreendidas entre os 15 e 19 anos. Foram ao todo 11 estudantes, sendo 9 (6 homens e 3 mulheres) da 3ª série e 2 (homens) da 2ª série. Os estagiários, ambos psicólogos de formação, entrevistaram todas/os as/os estudantes, sendo conduzidas em cinco dimensões eleitas nomeadamente: dimensão pessoal; familiar; escolar; interpessoal; perspectivas futuras. O trabalho de ouvir os estudantes, levou a outras ações como buscar dados sobre os estudantes na secretaria da escola, diálogo com professores, familiares e também com equipe gestora. Ao fim, apresentou-se à direção, coordenação e professores os resultados do estudo nos turnos matutino e vespertino da escola. A riqueza do trabalho realizado pelos estagiários, tendo a resolutividade como marca, foi reconhecido pelos docentes e gestores como importante e necessária, sendo, por unanimidade, apontado com ação de continuidade a ser prevista no Projeto Político Pedagógico da Escola.

b) A ação de vivência com práticas pedagógicas nas aulas de matemática com presença de estudante com TEA consistiu em uma oportunidade de um dos estagiários, Clódio Elija Guambe, realizar no estágio, a ação de coleta de dados sobre sua pesquisa de mestrado, que trazia como tema a área de educação especial com aproximações com as novas tecnologias educacionais. Clódio acompanhou 12 aulas de uma professora de matemática, que fez uso de recursos informacionais na aula de matemática, tendo em sala a presença de um estudante com TEA. No tópico de função quadrática, tema gerador em acompanhamento, a professora trouxe o software online GeoGebra (de licença aberta e acesso gratuito) como recurso pedagógico, valendo-se de duplas pedagógicas e monitores de apoio às atividades. A professora, no conjunto das aulas, se valeu de recursos de apoio como Chrome Books (disponibilizado aos estudantes da rede pública de educação de Goiás), laboratório móvel de informática e celulares pessoais das/os estudantes. O estudante com TEA, em dupla com outro colega de turma, era envolvido em todas as atividades, sendo observado de perto pela professora, estrategicamente, e provocado a interagir com o parceiro de dupla e com a turma, com objetivo de promover maior interação do estudante com os colegas e com a professora (um dos aspectos do TEA é a dificuldade de

relacionamento interpessoal e de comunicação com o coletivo). Ressalta-se que, segundo a professora, uma preocupação intensa é dar atenção, realizar adequações/adaptações sem, porém, qualquer tipo de facilitação ou maternalismo/paternalismo. Ao fim da experiência, além do acompanhamento ativo em todas as aulas, com registro do processo investigativo, o estagiário coletou documentos como planos de aula da professora, Projeto Político Pedagógico da Escola, além de realização de entrevistas de campo.

III) O grupo de estudos era uma ação importante e necessária no sentido de dialogarmos sobre algumas referências no campo da educação inclusiva, tema de interesse na pesquisa dos professores. Assim, foi disponibilizado livros para consulta (em Moçambique o acesso a livros é muito difícil. Não é comum, segundo relatado, bibliotecas individuais). A Professora Marilza Suanno e outras colegas da Faculdade de Educação da UFG, doaram muitos livros para que os mesmos pudessem levar a Moçambique, fator que trouxe muita alegria a eles, além de contribuir em suas pesquisas. Das leituras, trocas, aprofundamentos e estudos realizados nesse período, foram publicados três artigos, em importantes revistas brasileiras:

- 1.** Educação de adultos no Distrito de Marracuene - Moçambique em tempos da COVID-19 (Revista Professare)
- 2.** Educação Inclusiva no ensino superior em Moçambique: contornos, perspectivas e reflexões (Revista UFG)
- 3.** “Educação a distância: possibilidades e desafios para inclusão de avaliação diagnóstica” (Revista UFG)

IV) Uma importante condução do processo formativo dos professores de Moçambique no Brasil, foi trazer para o universo acadêmico a experiência histórico-cultural. Parafraseando a banda brasileira Titãs, que diz na canção: “a gente não quer só comida, a gente quer comida, diversão e arte”, na troca de comida por livros, além do conhecimento formal acadêmico, em nossa acertada visão formativa com esse grupo de professores, era necessária uma imersão na cultura local para o enriquecimento de aspectos relacionais, ambiência, socialização, história, cultura, arte, pessoas e movimentos que são próprios das cidades e sua dinâmica.

Nesse sentido, realizamos visitas a museus, teatros, galerias de arte, feiras (uma marca de Goiânia é a diversidade de feiras, seja de alimentos, vestuário, artesanal, dentre outras), shopping, parques (outro ponto riquíssimo da cidade é a diversidade de parques - lá em Moçambique os parques são raros e com acesso pago), estádio de futebol (onde assistiram ao jogo do Vila Nova, time goiano, que venceu a equipe do Cruzeiro, um forte clube de futebol com vários títulos nacionais e internacionais) e variados outros espaços. Embora em um ou outro local nos locomovíamos de carro próprio, na maioria das vezes o meio de trans-

porte adotado era o público, com objetivo de conhecer pessoas, perceber locais e incentivar a autonomia nos deslocamentos.

Foi um período rico, pois acompanharam a Copa do Mundo de futebol, comemorando as vitórias do Brasil e percebendo a nossa comoção pela desclassificação. Também acompanharam, pari passu, o processo eleitoral brasileiro, as atrocidades do então presidente Jair Messias Bolsonaro e sua derrota no pleito presidencial para o atual Presidente Luís Inácio Lula da Silva. Participaram de passeatas e movimento político, com afirmações de que tal abertura de manifestação em seu País não é comum em face ao frágil processo democrático. No dia 23 de dezembro de 2022, os três docentes de Moçambique retornaram ao país de origem, levando na bagagem importantes conhecimentos acadêmico-científicos, experiências exitosas no campo formativo, contatos pessoais e profissionais, novas amizades e muita história para lembrar e partilhar com amigos, familiares, colegas de trabalho e estudantes. Ao certo, de forma recíproca, nos presentearam com uma bagagem enorme de experiência cultural, acadêmica e novos conhecimentos. A alegria e leveza de pessoas amorosas, respeitadas e atenciosas como são, nos conduziu a novas referências de trabalho no campo acadêmico-profissional.

Nesse relato, deixo expresso que a vinda dos irmãos africanos, colegas professores, se constituiu em uma troca rica para ambas as nações, mas principalmente aos que tiveram a oportunidade de compartilhar pessoalmente com eles.



Foto 1: Reunião com professores e gestores do CEJA do projeto desenvolvido com os estudantes em risco de retenção e/ou evasão



Foto 2: Passeio cultural na Praça Cívica, Palácio das Esmeraldas, em Goiânia-GO.



Foto 3: Encontro do orientador, da professora de matemática e de colegas africanos estudantes da UFG

Para finalizar as notícias do Núcleo RIEC-GO, o Grupo Didaktiké, familiares, amigos, alunos, orientandos da professora Marilza Vanessa Suanno desejam sua plena recuperação para que volte a espalhar sua alegria, sua energia positiva, seus conhecimentos, sempre acompanhados de muito amorosidade e sensibilidade. Segue uma pequena amostra de pessoas que te amam e te admiram profundamente.









6. RIEC TOCANTINS

Coordenadora Profa. Dra. Maria José de Pinho



Os membros da Rede Internacional Investigando Escolas Criativas no Tocantins, sob a coordenação da professora Dra. Maria José de Pinho, continuam realizando pesquisas científicas que propõe um novo modo de compreender o mundo, considerando a Complexidade, a Transdisciplinaridade e a Criatividade. O grupo segue firme na discussão de uma educação para a vida e que recupere o encantamento pelo ser humano em toda a sua inteireza e multirreferencialidade.

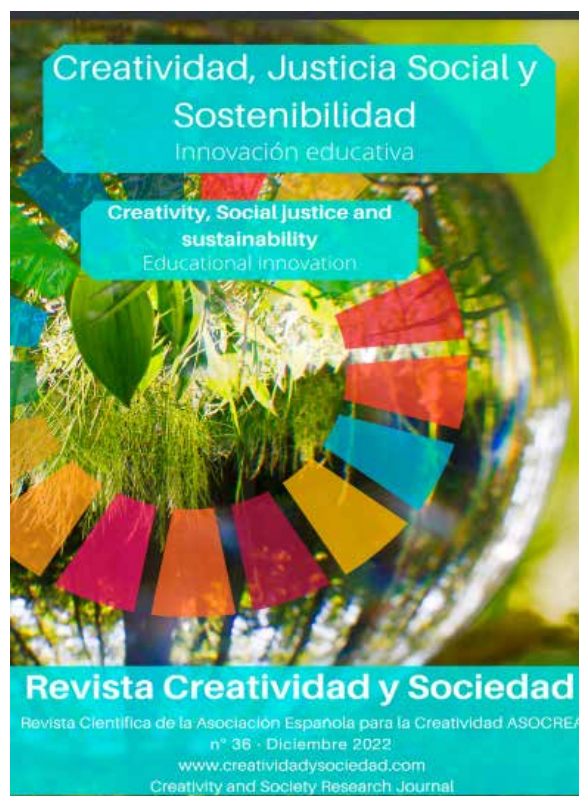
Com esse intuito, o Grupo de Pesquisa estudou a obra da professora Dra. Maria Cândida Moraes intitulada: O paradigma educacional emergente. 9 ed. Campinas, SP: Papirus, 1997. A autora nos propõe uma nova educação, em concordância com o paradigma emergente, além de estimular o surgimento de novas metodologias de aprendizagem, de novas “práticas pedagógicas integradoras dos mais diferentes aspectos individuais, também deverá despertar no indivíduo a sua autoconsciência e colaborar para a transcendência do seu eu individual para o eu coletivo ou transpessoal.” (MORAES, 1997, p. 170).



PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS EM PERIÓDICOS CIENTÍFICOS

O Grupo de pesquisa RIEC - Tocantins também compartilha as publicações de artigos em periódicos científicos:

- Os pesquisadores (as) Clebson Gomes da Silva, Maria José de Pinho, Rita de Cássia Castro Vidal, Jéssica Cristina S. Fernandes publicaram o artigo Interdisciplinaridade em currículo e projetos: perspectivas críticas Revista: Nova Paideia Volume 4, N° 2, 2022.
Link da revista: <https://ojs.novapaideia.org/index.php/RIEP/article/view/136>
- A pesquisadora Marina Carla da Cruz Queiroz e a prof^a. Dra. Maria José de Pinho publicaram um artigo científico na revista Ensino & Pesquisa v.20, 2022, intitulado: Práticas pedagógicas em tempos de pandemia da covid-19: potencial criativo em uma escola municipal. Link da revista: <https://periodicos.unespar.edu.br/index.php/ensinoepesquisa/article/view/7199>
- A pesquisadora Marina Carla da Cruz Queiroz e a prof^a Dra. Maria José de Pinho, publicaram um artigo científico na Revista Creatividad y Sociedad, n° 36 Diciembre 2022, intitulado: Práctica pedagógica entiempos de pandemia: posibilidades y retos de laeducación básica enel contexto amazónico desde una perspectiva de creatividad. Link da revista: <http://creatividadysociedad.com/no-36-creatividad-justicia-social-y-sostenibilidad-innovacion-educativa>



A pesquisadora Maria José da Silva Morais e profª Dra. Maria José de Pinho, publicaram um artigo científico na Revista Formação Docente intitulado: PERSPECTIVAS TRANSDISCIPLINARES E ECOFORMATIVAS: CONTRIBUIÇÕES POSSÍVEIS NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES. BELO HORIZONTE - V. 14, N. 2, JULHO/DEZEMBRO 2022.

Link da revista: <https://www.metodista.br/revistas-izabela/index.php/fdc/about>

A pesquisadora Kênia Paulino de Queiroz Souza e a profª Dra Maria José de Pinho publicaram um artigo científico na Revista Humanidades & Inovação, v.9, n.22, 2022 intitulado: ECOFORMAÇÃO AMAZÔNIDA: REFLEXÕES E POSSIBILIDADES ENTRE SABERES E ADVERSIDADES NA E DA AMAZÔNIA LEGAL. Link da revista: <https://revista.unitins.br/index.php/humanidadesinovacao/article/view/786>

Os pesquisadores (as), Maria José da Silva Morais, Vanderley José de Oliveira e a profª Dra. Maria José de Pinho, publicaram um artigo científico na Revista de Educação da Universidade Federal do Vale do São Francisco, v. 13, n. 30, 2023 intitulado: COMPLEXIDADE E TRANSDISCIPLINARIDADE: POR UMA FORMAÇÃO DOCENTE TECIDA NA PERSPECTIVA DO SER. Link da revista: <https://www.periodicos.univasf.edu.br/index.php/revasf/issue/view/79>



PUBLICAÇÃO EM CAPÍTULOS DE LIVROS

No dia 24 de março de 2022, às 19h30min no auditório do Campus da Universidade Federal do Tocantins de Arraias – TO, aconteceu o lançamento do livro intitulado: Educação em Tempos de Pandemia: Desafios, possibilidades e insurgências, o referido livro foi lançado pela Revista Leituras em Pedagogia e Educação (Relpe). O evento foi realizado de forma híbrida, com a participação de autores dos capítulos do livro, as organizadoras, direção do campus, coordenação de cursos, docentes da universidade, acadêmicos do curso de pedagogia e comunidade em geral.

A obra lançada é composta de onze capítulos, sendo que o quarto: Ensinaamentos da Pandemia para uma Educação do Futuro Incerto: olhares complexo e transdisciplinares foi escrito pela professora Dra Maria José de Pinho e a professora Mestre Lilia Reijane Ribeiro dos Santos Menezes. O artigo propõe uma reflexão sobre o ensinar tendo a transdisciplinaridade como perspectiva, ao lado de apresentá-la como possibilidade para a elaboração de mecanismos que possibilitem um futuro menos incerto para a Educação num contexto durante e após o surto pandêmico.



Com o objetivo de apresentar reflexões que nos ajudem a entender o cenário de incertezas, transitando entre encontros e desencontros, entre avanços e recuos, em busca de um lugar que possa reconfigurar nossas convicções, os pesquisadores (as) PINHO, M. J. ; SOUZA, K. P. Q. ; MARQUES, H. ; PINHO, E. M. C. ; SANTOS, J. A. S. . publicaram o trabalho intitulado - Religar saberes: a formação docente na perspectiva da educação integradora e ecoformadora. In: Maria Dolores Fortes Alves; Izabel Cristina Petraglia; Ettiène Cordeiro Guérios;. (Org.). (Trans)formação: saberes necessários para esperar no presente e no futuro. Oled.São Carlos: Pedro & João Editores, 2022, v. 01, p. 71-86.

PARTICIPAÇÕES EM EVENTO

O Grupo de pesquisa RIEC - Tocantins também compartilha as participações em Eventos; Na oportunidade o grupo apresentou os seguintes trabalhos:

◆ **II CONGRESSO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO E SAÚDE XI FÓRUM INTERNACIONAL DE INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE - INCREA II SEMINÁRIO DA REDE DE EGRESSOS DO MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO BÁSICA – REMPE/UNIARP** Caçador, 1 a 3 de dezembro de 2022.

◆ **FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES (AS): UM OLHAR A PARTIR DO PARADIGMA EDUCACIONAL EMERGENTE**
Maria José da Silva Moraes, Maria José de Pinho.

◆ **CAPTAÇÃO COLETIVA DE DADOS PARA PESQUISA DE CAMPO: RODAS DE CONVERSAS ENQUANTO ALTERNATIVA A ENTREVISTAS** Alysson Carlos Ribeiro Gomes, Maria José de Pinho.

◆ **A ECOFORMAÇÃO ENTRE SABERES E ADVERSIDADES: UMA PERSPECTIVA AMAZÔNICA** Kênia Paulino de Queiroz Souza, Maria José de Pinho, Vanderley José de Oliveira.

◆ **ECO NA FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES NO VALE DO ARAGUAIA** Vanderley José de Oliveira, Maria José de Pinho, Kênia Paulino de Queiroz Souza.

DEFESAS DE DISSERTAÇÃO

No segundo semestre de 2022 ocorreu a defesa de dissertação sob a orientação da Professora Dra. Maria José de Pinho, da mestranda:

Marina Carla da Cruz Queiroz, intitulada: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS EM TEMPOS DE PANDEMIA DA COVID - 19: POTENCIAL CRIATIVO NA ESCOLA MUNICIPAL LÚCIA SALES PEREIRA RAMOS. Que teve como banca examinadora: Profa. Dra. Marilza Vanessa Rosa Suanno - UFG/GO, Profa. Dra. Jocyleia Santana dos Santos - UFT/TO, Profa. Dra. Dijan Leal de Sousa - UFMA/MA.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS – CAMPUS DE PALMAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO – PPGE
MESTRADO ACADÊMICO

Convite

DEFESA DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO

Práticas pedagógicas em tempos de pandemia da COVID-19: potencial criativo na escola Municipal Lúcia Sales Pereira Ramos

Orientadora: Profa. Dr.^a Maria José de Pinho

Banca Examinadora:

Profa Dr^a Marilza Vanessa Rosa Suanno

Profa Dr^a Jocyleia Santana dos Santos

Profa Dr^a Dijan Leal de Sousa

📅 29 de agosto de 2022

🕒 Às 14:00 Horas

📍 Web conferência – Google Meet



Mestranda: Marina Carla da C. Queiroz

DEFESA DE DOUTORADO

No segundo semestre de 2022, aconteceu o exame de defesa de doutorado sob a orientação da Profa. Dra. Maria José de Pinho, da doutoranda Kênia Paulino de Queiroz Sousa, sob o título: *Criatividade ecotranscomplexa e a educação: um olhar amazônida na contemporaneidade*. Teve como banca examinadora: Profa. Dra. Maria José de Pinho - UFT/Presidente, Prof. Dr. Saturnino de La Torre (membro externo - Universidade de Barcelona - UB/ADEC - RIEC), Prof. Dr. Ricardo Antunes de Sá (membro externo - UFPR/PPGE); Prof. Dr. Leila Adriana Baptaglin (membro interno - UFRR/PGEDA), Profa. Dra. Carmem Lúcia Artioli Rolim (membro interno - UFT/PGEDA), Profa. Dra. Marlene Zwierewicz (suplente - UNIARP/PPGEB)

Kênia Paulino de Queiroz Souza está apresentando

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO NA AMAZÔNIA – PGEDA –
ASSOCIAÇÃO EM REDE CURSO DE DOUTORADO EM
EDUCAÇÃO NA AMAZÔNIA

**CRIATIVIDADE ECOTRANSCOMPLEXA E A
EDUCAÇÃO: UM OLHAR AMAZÔNIDA NA
CONTEMPORANEIDADE**

Acadêmica: Kênia Paulino de Queiroz Souza
Orientadora: Profa. Dra. Maria José de Pinho

Palmas - TO 2022

13:40 | llb-nllp-kdy

Participants: Kênia Paulino..., Maria José de..., senti pensar, Vanderley Oliv..., Leila Baptaglin, Ricardo Antunes..., Carmem Lúcia, Mais 20 pessoas, Você é...

No primeiro semestre de 2023, aconteceu o exame de defesa de doutorado sob a orientação da Profa. Dra. Maria José de Pinho, da doutoranda Eloiza Marinho dos Santos, sob o título: “Letramento acadêmico na formação inicial do pedagogo: uma análise a partir da perspectiva do paradigma emergente, sob a ótica da interdisciplinaridade”. Teve como banca examinadora Profa, Dra. Maria José de Pinho (UFT/CNPq), presidenta e orientadora; Prof. Dr. Witemberg Gomes Zapparoli (UFMA), Profa. Dra. Kênia Paulino de Queiroz Sousa (UNITINS), membros externos, e Profa. Dra. Profa. Dra. Karylleila dos Santos Andrade Klinger (UFT/UFNT); Prof. Dr. Cícero da Silva (UFNT), membros internos.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO NORTE DO TOCANTINS
CAMPUS UNIVERSITÁRIO DE ARAGUAÍNA-TO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS: ENSINO
DE LÍNGUA E LITERATURA - PPGL**

Convite DEFESA DE TESE

**LETRAMENTO ACADÊMICO NA
FORMAÇÃO INICIAL DO PEDAGOGO:
uma análise a partir da perspectiva do
paradigma emergente, sob a ótica da
interdisciplinaridade.**

Doutoranda: Eloiza Marinho dos Santos
Orientadora: Prof.^a Dr.^a Maria José de Pinho

BANCA EXAMINADORA:

Prof. Dr. Witembergue Gomes Zapparoli - PPGFOPRED /UFMA
Prof.^a Dra. Kênia Paulino de Queiroz Souza - UNITINS
Prof. Dr. Cícero da Silva - PPGL/UFNT
Prof.^a Dra. Karylleila dos Santos Andrade - PPGL/UFNT
Prof. Dr. José Soares das Chagas - UFT
Prof. Dr. Wallace Rodrigues - UFNT




TERÇA | **ÀS 14H**
14/02

Link de acesso:
<https://meet.google.com/fft-hhpb-ntq>



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DO NORTE DO TOCANTINS**

QUALIFICAÇÃO DE DOUTORADO



PGEDA / POLO PALMAS

EXAME DE QUALIFICAÇÃO

Título NAS SENDAS DA ECOLOGIA DOS SABERES: DEISCÊNCIAS AO ENCONTRO DO PARADIGMA EDUCACIONAL ECOSSISTÊMICO EM AMBIENTE AMAZÔNIDA

Autoria HALEKS MARQUES SILVA

Orientadora Prof^ª. Dr^ª. Maria José de Pinho

Composição da Banca

Prof^ª. Dr^ª. Maria José de Pinho
(Presidente - Universidade Federal do Tocantins - UFT/PGEDA);

Prof^ª. Dr^ª. Maria Dolores Fortes Alves
(Membro externo – Universidade Federal de Alagoas – UFAL);

Prof. Dr. Wallace Rodrigues
(Membro externo – Universidade Federal do Norte do Tocantins – UFNT);


Prof^ª. Dr^ª. Wilma de Nazaré Baía Coelho
(Membro interno – Universidade Federal do Pará – UFPA/PGEDA);

Prof^ª. Dr^ª. Gilcilene Dias da Costa
(Membro interno - Universidade Federal do Pará – UFPA/PGEDA);

Prof. Dr. Gillianno José Mazzetto de Castro
(Membro externo - Suplente - Centro Universitário Católica do Tocantins - UniCatólica).

Data 27/02/2023 **Hora** 14:00h (horário de Brasília)

Local Sala Virtual: <https://meet.google.com/qdw-pgyx-hks>



Tivemos uma qualificação de doutorado sob a orientação da professora doutora Maria José de Pinho do Doutorando:

Haleks Marques Silva, sob o título de: NAS SENDAS DA ECOLOGIA DOS SABERES: DEISCÊNCIAS AO ENCONTRO DO PARADIGMA EDUCACIONAL ECOSSISTÊMICO EM AMBIENTE AMAZÔNIDA, e teve como avaliadores: Prof^ª. Dr^ª. Maria Dolores Fortes Alves (UFAL); Prof. Dr. Wallace Rodrigues (UFNT); Prof^ª. Dr^ª. Wilma de Nazaré Baía Coelho (UFPA); Prof^ª. Dr^ª. Gilcilene Dias da Costa (PGEDA); Prof. Dr. Gillianno José Mazzetto de Castro (UniCatólica).

INFORMAÇÕES RELEVANTES

Em março de 2023 a pesquisadora Rita de Cássia Castro Vidal foi aceita como parecerista da Revista Multidisciplinar em Educação - EDUCA da Universidade Federal de Rondônia - Unir. ISSN: 2359-2087

7. RIEC UFAL (Alagoas)

Coordina: M^a Dolores Fortes Alves

14 de junho Palestra Aracajú Fórum Estadual de Educação – FEE/SE – Palestrante da IV Conferência Estadual de Educação de Sergipe Tema: Qualificação mestrado Andrielly Maria Pereira realizada no dia 22 de julho de 2022

Qualificação de mestrado:

Pesquisa: POSSIBILIDADES DE CONTRIBUIÇÃO DAS PRÁTICAS DE APRENDIZAGEM INTEGRADORAS E INCLUSIVAS À (TRANS)FORMAÇÃO DOCENTE NAS UNIVERSIDADES: criatividade e inclusão em meio aos desafios atuais

Esta pesquisa visa investigar as contribuições das Práticas de Aprendizagem Integradoras e Inovadoras (PAII) à formação docente inicial, com vistas à promoção da inclusão ante a complexidade e desafios do cenário atual. A pandemia da COVID-19 tem evidenciado questionamentos importantes quanto às formações dos docentes, neste estudo volta-se o olhar para os aspectos inclusivos das práticas, considerando os espaços de formação inicial. Para compor o referencial teórico, foram adotadas as teorias que segundo Alves (2016), fundamentam as PAII sendo primordialmente, o Paradigma educacional ecossistêmico, o Pensamento Complexo e Transdisciplinar. Questionam-se “quais as contribuições das Práticas de Aprendizagem Integradoras e Inovadoras à formação inicial dos docentes, considerando os desafios do cenário atual para a promoção da inclusão em meio ao contexto de pandemia?”. O percurso metodológico está amparado nas bases teóricas que fundamentam esta pesquisa em seus aspectos epistemológicos, ontológicos e práticos. A metodologia utilizada seguirá quatro passos, inspirados na proposta metodológica do Grupo de Pesquisa Práticas de Aprendizagem Integradoras e Inovadoras (GPPAII), do qual a Pesquisadora e a Orientadora desta pesquisa são membros, sendo eles: revisão sistemática de literatura relacionada a temática e contexto investigado; estabelecimento de parceria com a Universidade Federal de Alagoas através do Centro de Educação (CEDU) onde estão situados o Programa de Pós-Graduação ao qual este estudo está ligado; coleta e análise dos dados. Busca-se dialogar com produções científicas que tratem de aspectos inclusivos referentes à formação docente à luz das teorias mencionadas, contemplando as particularidades do cenário de emergência atual em virtude do contexto pandêmico. Elegeram-se como participantes da pesquisa, estudantes do curso de Pedagogia que realizarão inscrição de forma espontânea para participar de um curso extensivo, relacionado a temática proposta. A pesquisa-ação existencial, ao modelo de Barbier (2004), mostra-se adequada uma vez que se insere no contexto investigativo de questões coletivas, envolvendo todos no campo de pesquisa sob uma perspectiva integral da vida.

A perspectiva colaborativa e integral deste tipo de pesquisa será utilizada como norteadora da busca por caminhos possíveis para a questão central estudada. Para coleta de dados serão utilizados questionários semiestruturados com os participantes do curso como forma de colher relatos sobre as percepções e experiências individuais, além da observação participante da pesquisadora que também será um instrumento utilizado. A análise de conteúdo seguindo o método orientado por Bardin (2011) guiará o processo de análise dos dados obtidos, utilizando os princípios que norteiam os cenários de aprendizagem integradoras como categorias que irão bussolar o processo de análise. Espera-se compreender e desvelar possibilidades de contribuição às formações docentes e práticas inclusivas em meio ao contexto atual, por meio das Práticas de Aprendizagem Integradoras e Inovadoras.

Palavras-chave: Formação docente. Paradigma educacional ecossistêmico. Transdisciplinaridade. Complexidade. Inclusão escolar. Práticas de Aprendizagem Integradoras e Inovadoras.



Curso de extensão “Um novo olhar sob a complexidade docente: criatividade e inovação no cenário atual”

Trata-se de um curso ofertado aos estudantes do curso de Pedagogia da Universidade Federal de Alagoas – Campus Maceió. Através deste curso foi possível construir cenários para desenvolvimento das Práticas de Aprendizagem Inovadoras e Inclusivas (PAII), sendo estas um instrumento transformador ante as realidades complexas e incertas, tendo a criatividade e a inclusão como conceitos

estruturantes. Assim ao longo do curso foi possível refletir criticamente e pensar possibilidades de práticas junto aos estudantes, buscando através destas possibilidades encontrar caminhos para a promoção da inclusão através de práticas que sejam integradoras para o estudante e o professor. Foi possível também, proporcionar aos discentes o contato com uma outra visão paradigmática, que leve o professor a pensar para além das práticas e metodologias já conhecidas mas que diante das incertezas e imprevisibilidades pode mostrar-se pouco efetivas. Importa destacar que este curso foi norteado pelas Práticas de Aprendizagem Inovadoras e Inclusivas (PAII) e seus pressupostos básicos, estando fundamentado no paradigma ecossistêmico, pensamento complexo e transdisciplinar. O curso aconteceu com frequência de 1 (um) encontro semanal às quintas-feiras na modalidade híbrida, contando com encontros remotos e presenciais. O curso contou com a parceria e colaboração do Grupo de Pesquisa Práticas de Aprendizagem Integradoras e Inovadoras (GPPAI), do qual a Coordenadora e a Responsável pela ministração do curso são membros. Para participar do curso cada estudante terá conhecimento que o mesmo faz parte da Pesquisa de mestrado da Responsável e deverá assinar o Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE), assim como Autorização do uso de imagem cujos documentos serão fornecidos aos inscritos.

PROGRAMAÇÃO:

Módulo 1 - Apresentação da proposta do curso, sua temática e socialização - 5h

Módulo 2 - Conhecimento sobre formação docente e inclusão (histórico, visões paradigmáticas) - 5h

Módulo 3 - Oficina Formação docente e Práticas de Aprendizagem Integradoras e Inovadoras - 5h

Módulo 4 - Oficina Práticas de Aprendizagem Integradoras e Inovadoras, Criatividade e Inclusão no contexto atual - 5h

Módulo 5 - Atividades de estudo para fixação e reflexão - 10h

OBJETIVOS:

1. Conhecer o grupo de participante e suas concepções prévias acerca da temática estudada.
2. Conhecer e discutir sobre a formação docente e inclusão (histórico e visões paradigmáticas)
3. Compreender a formação docente a partir do Paradigma Ecossistêmico, da

Complexidade e Transdisciplinaridade.

4. Conhecer e construir Práticas de Aprendizagem Integradoras e Inovadoras, tendo como princípios básicos a criatividade e inclusão considerando o contexto atual e seus desafios.

5. Socializar materiais para estudo, fixação e reflexão sobre a temática.

- 23 de junho QUALIFICAÇÃO doutorado ADALBERTO d. P. Filho
- 27 de junho Palestra de Abertura Universidade Federal do Tocantins (UFT, Câmpus Miracema, "O diálogo transdisciplinar e o fortalecimento das políticas públicas nos estágios supervisionados"
- 16 de setembro Defesa mestrado GERALDO BERNARDO

CURSO:
Um novo olhar sob a complexidade da formação docente: criatividade e inovação no cenário atual

Encontros online às quintas-feiras 19h.

INSCREVA-SE JÁ ATRAVÉS DO SIGAA E PREENCHA O LINK DO FORMULÁRIO DISPONIBILIZADO

PAII
Práticas de Aprendizagem Integradora e Inovadora

 @gp_paii  GPPAI

Go to www.menti.com/n3266f893v

UMA PALAVRA QUE REPRESENTA A SUA PERCEÇÃO
EM RELAÇÃO A FORMAÇÃO DOCENTE VOLTADA A
INCLUSÃO EM MEIO A PANDEMIA

Something went wrong... Reload

há ainda o que melhorar
participação
esperança
ansiedade medo desafios
desafio
tecnologia pesquisar sucesso obstáculos
defasada
dinâmica perseverança
acesso ao direito

Você está apresentando para todos | Áudio da apresentação | Parar apresentação

Apresentação: Mônica Dimples Mônica Pastel

De onde viemos e para onde vamos....

Priscilla Linda | Lenilda Inácio Dos... | Jefferson Willames

Dominique Alves | Flavia Pessoa de ... | Jayanne Sena

Nicole Lima | Mais 2 pessoas | Você

19:28 | mmd-qtww-ojb

PRÁTICAS DE APRENDIZAGEM INTEGRADORAS E INCLUSIVAS NA EDUCAÇÃO DE SURDOS: novos olhares rumo a uma educação ecoformativa

Resumo: Esta dissertação foi desenvolvida com base no pensamento complexo, na ecoformação e nas Práticas de Aprendizagens Integradoras e Inclusivas (ALVES, 2016). Objetivou analisar, relato de experiência de um professor de estudantes surdos, na perspectiva da educação ecoformativa e inclusiva. A problematização em questionarmos: de que maneira as práticas de aprendizagem integradoras e

inclusivas potencializam a aprendizagem e desenvolvimento de cenários inclusivos para estudantes surdos, em uma Organização Não-Governamental ONG. As análises revelam, a importância do desenvolvimento de práticas pedagógicas integradas e inclusivas, pensadas a partir do olhar multidimensional aos estudantes. A importância da promoção de uma relação de amorosidade entre professor, estudante, família e todas da instituição. . A articulação dos professores com a coordenação possibilitou a inserção das famílias dos estudantes no ambiente institucional, através de oficinas de artes e ensino de libras. Com interação das famílias nas ações pedagógicas, percebemos avanços significativos no processo de ensino-aprendizagem dos estudantes que passaram a ter voz e participação ativa bem como, aos pais. Uma relação co-imbricada, que favoreceu a aquisição de diferentes saberes para a vida em sociedade. Diferentes personagens convivendo diariamente no mesmo contexto, cada um, um mundo e várias histórias, que se cruzam a partir de tudo. Concluímos que as práticas integradoras e inclusivas que promoveram o desenvolvimento da afetividade, autoestima, confiança, cuidado consigo, o outro e a natureza.

- Qualificação de mestrado: JULIANA MELO HOLANDA

PRÁTICAS DE APRENDIZAGEM INOVADORAS DE UM ESPAÇO PARA A PRIMEIRÍSSIMA INFÂNCIA NO MUNICÍPIO DE MACEIÓ: UM OLHAR PARA BEBÊS E CRIANÇAS DE 0 A 3 ANOS

Dissertação em construção através da análise e do estudo de uma instituição inovadora e criativa, intitulada Vila Materna, no Município de Maceió.

A concepção de uma criança frágil, incapaz, totalmente dependente do adulto – seja ele familiar ou no âmbito escolar, vai saindo de cena e vai dando espaço a um ser potente, capaz, autônomo, que necessita de um ambiente preparado e de adultos responsivos para ter um desenvolvimento integral pleno. Logo, acreditamos que se faz necessário espaços de desenvolvimento infantil – sejam eles creches, pré-escolas, escolas - que busquem uma abordagem transdisciplinar, enxergando a criança a partir de sua integralidade, acreditando em sua potência de SER ativa, competente e plena de direitos. Esta pesquisa tem como principal objetivo mapear e analisar a luz criatividade, transdisciplinaridade e das Práticas de Aprendizagem Inovadoras e Integradoras, uma instituição de desenvolvimento infantil, localizado no município de Maceió-Alagoas, que está em harmonia com os aportes da abordagem Pikler. A instituição escolhida para pesquisa fica localizada no bairro de Ponta Verde, no Município de Maceió – Alagoas e é considerado um espaço de desenvolvimento integral para bebês de 0 a 3 anos de idade, assemelhando-se a uma creche. Para compor o referencial teórico da dissertação, foram adotados autores que abordam o Pensamento Transdisciplinar, na criatividade, na inclusão, as Práticas de Aprendizagem Integradoras, a abordagem Pikler, entre outros. Como caminho metodológico de um Estudo de Caso, a presente pesquisa trará uma abordagem de natureza qualitativa e será descritiva. Para a coleta de dados, serão utilizadas entrevistas semiestruturadas com os participantes, aplicação do instrumento VADECRI (Instrumento para Avaliar

Instituições Criativas) com profissionais e pais da instituição. Também faremos registros fotográficos, gravações de áudio, além da observação participante da pesquisadora. Na análise de dados será utilizado a Análise de Conteúdo, de acordo com Bardin (2006), no qual levantaremos categorias a partir das transcrições de entrevistas e protocolos de observação.

- 25/09 Qualificação de doutorado da Arlete.
- 15.09 Qualificação de doutorado Raquel de Lima Santos

EDUCAÇÃO MÉDICA E O USO DAS METODOLOGIAS ATIVAS: possibilitando práticas pedagógicas criativas e inclusivas

RESUMO

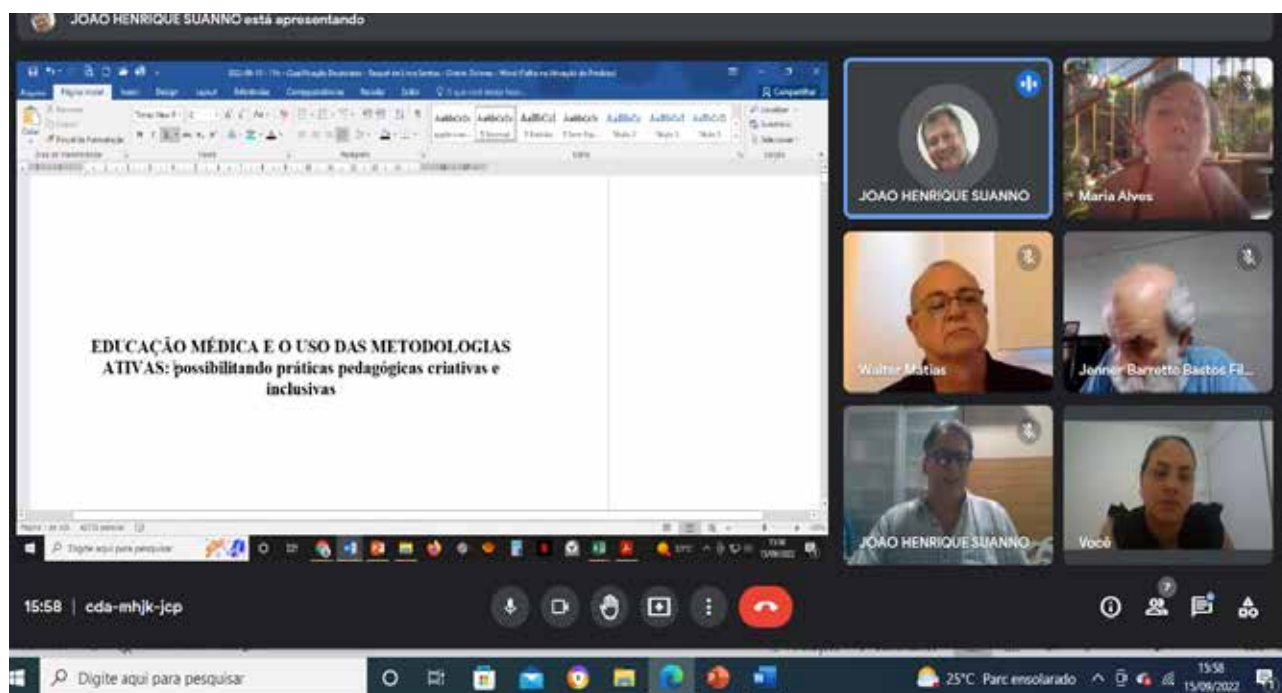
Ao longo do tempo, a educação médica brasileira vem se transformando de acordo com as demandas surgidas socialmente. Atualmente, o que se espera de um médico, além da sua capacidade técnica, é que seja um profissional ético, reflexivo e humanista. Dessa forma, a educação é compelida a repensar seus modelos, afinal os métodos tradicionais de ensino e aprendizagem não conseguem atender necessidades da formação contemporânea. O presente estudo traz como objetivo geral: Investigar como se configuram as metodologias ativas utilizadas no curso de Medicina UFAL – Campus Arapiraca à luz das práticas criativas e inclusivas fundamentadas na complexidade (MORIN, 2007) e transdisciplinaridade (NICOLESCU, 2008). E, como objetivos específicos, mapear e analisar como as metodologias ativas tem sido utilizadas nos cursos de graduação em Medicina



no Brasil; identificar as metodologias ativas utilizadas pelos docentes no curso de Medicina da UFAL – Campus Arapiraca; averiguar a percepção dos discentes e docentes do curso de Medicina sobre as metodologias ativas utilizadas, considerando o acolhimento e inclusão da diversidade nas formas de ser e aprender dos alunos; avaliar o índice de desenvolvimento da criatividade do curso de Medicina UFAL – Campus Arapiraca e suas alusões na formação do aluno; e analisar os documentos relacionados às atividades pedagógicas do curso quanto às metodologias ativas e possibilidades de práticas criativas e inclusivas. Trata-se de uma pesquisa qualitativa com a abordagem do estudo de caso, os sujeitos da pesquisa são os discentes e docentes do Curso de Medicina da Universidade Federal de Alagoas/Campus Arapiraca. Os instrumentos para a coleta de dados são entrevistas individuais semiestruturadas, aplicação do questionário VADECRIE e pesquisa documental referente à investigação nos documentos do curso. A análise dos dados será a partir da análise de conteúdo (BARDIN, 1977), das entrevistas realizadas considerando a triangulação dos dados dos demais instrumentos de coleta. Até o presente momento, foi feito o estudo piloto da pesquisa com a apresentação dos resultados na íntegra, as entrevistas transcritas e gráficos elaborados a partir das respostas do questionário VADECRIE.

Palavras-chave: Educação médica. Metodologia ativa. Complexidade. Transdisciplinaridade. Criatividade.

Banca Examinadora: Profa. Dra. Maria Dolores Fortes Alves (orientadora); Prof. Dr. João Henrique Suanno; Prof. Dr. Walter Matias Lima. Prof. Dr. Jenner Barreto Bastos Filho, Profa. Dra. Izabel Cristina Petraglia



8. RIEC AMARANTE



INSTITUTO EUROPEU
DE ESTUDOS
SUPERIORES
P O R T U G A L



Responsável: Joana Cavalcanti
Plano de Ação: 2022/2023

1. **Ações para divulgação e disseminação das atividades da RIEC – IEES (Amarante)**
2. **Formação Contínua**
3. **Produção Científica**
4. **Realização de protocolos nacionais e internacionais**
5. **Criação de um Centro de Criatividade para produção de projetos e recursos materiais**
6. **Apoios**

1. Eventos Culturais e Científicos - RIEC|Amarante

1.1. Simpósio de Arte e Investigação - IESFAFE (09 de junho de 2022) (realizado)

1.2. Simpósio Internacional de Educação, Leitura e Criatividade

Descrição: Trata-se de um evento científico em formato misto, ou seja, com atividades apresentações on-line e presenciais. Serão convidados especialistas reconhecidos pela sua produção nas áreas da Educação, Leitura e Criatividade. Além das comunicações, pretende-se desenvolver atividades práticas a partir de Workshops (Previsto para junho de 2023).

Convidados:

Professor Luíz Otavio de Mello Cavalcanti – Universidade Joaquim Nabuco (Escritor, professor e gestor)

Professor Doutor Sandro Cozza Sayão – Universidade Federal de Pernambuco, Diretor do Departamento de Direitos Humanos

Professor Doutor Luiz Silva – Universidade Católica de Pernambuco, Coordenador do Programa de Pós-graduação em Indústrias Criativas

Professora Doutora Mercedes Blanchard – UAM – Madrid

Autor e Ilustrador Maurizio Manzo – Itália/Brasil
Escritora e Professora Joana Cavalcanti - IEES

Jornalista e Escritora Marilene Pereira – Coordenadora do Centro Cultural Brasil – Cabo-Verde

Professor e Artista Plástico Caplan Neves – Cabo-Verde

Professor e Artista Plástico Walter Almeida – Portugal

Artista Plástica Isabel Lhano – Portugal

Professor Doutor e escritor José Rui Teixeira, Diretor da Cátedra de Sophya – Universidade Católica Portuguesa e Diretor do Colégio Luso-Francês.

Data: Final de Novembro de 2022 ou de janeiro de 2023

Apoios:

Universidade Federal de Pernambuco

Ministério da Cultura e Indústrias Criativas de Cabo-Verde

Programa de Pós-graduação em Indústrias Criativas – Universidade Católica de Pernambuco

Centro Cultural do Brasil e em Cabo Verde – Embaixada do Brasil

Universidad Autónoma de Madrid

Casa Azul do Porto

Cátedra de Sophya – Universidade Católica Portuguesa

Outros:

Editoras, livrarias, Câmaras Municipais...

1.3.Seminário Internacional de Direitos Humanos e Criatividade – o desenvolvimento de projetos criativos para a difusão dos Direitos Humanos na comunidade

Professor Doutor Sandro Cozza Sayão

Professor Doutor Marcelo Pelizolli

Indicação de mais um convidado

Apoio: Universidade Federal de Pernambuco

Data: julho de 2023

1.4. Workshop: Uma Manta de Histórias – tecer palavras com criatividade

Descrição: trabalho realizado durante duas etapas, sendo manhã e tarde, compondo 08 horas de formação, na qual se tratará do tema das Histórias e o que estas representam na nossa vida por meio de técnicas de dinâmica de grupo; associando às técnicas de tecelagem, recortes e bordados. Produto final: Mantas de Histórias que possam e a instalação de uma Exposição.

Data: Setembro de 2023

Formadores:

Joana Cavalcanti

Silvina Guedes

Apoios:

IEES

1.5. Sarau da Língua Portuguesa: música e poesia (participação dos alunos do 1º ano da LB)

Descrição: A atividade tem como objetivo desenvolver competências nos estudantes da LB que fazem a Unidade Curricular de Língua Portuguesa, além de promover competências de comunicação, organização e criatividade. Os alunos deverão apresentar leituras de textos poéticos e músicas; convidar artistas das áreas da literatura e da música. Pretende-se que se compreenda a importância da Língua Portuguesa como espaço criativo de interações culturais. Data: Fevereiro de 2023 (realizado)

1.6. Aula Aberta: Abordagens criativas para o desenvolvimento e aquisição da linguagem em crianças do pré-escolar e I Ciclo do Ensino Básico

Convidado: Professora Doutora Rosa Lima

Data: 07 de dezembro de 2022 (realizado)

2. Formação Contínua

2.1. Curso de Escrita Criativa - IESFAFE, formação acreditada (25 horas), início no dia 26 de abril e término no dia 31 de maio de 2022 (realizado).

2.2. Os segredos da Hora do Conto e a Produção de Recursos Materiais para a Animação da Literatura para a Infância

Joana Cavalcanti

Professor Walter Almeida
Data: Setembro de 2023

2.3. Escrita Criativa e Produção do Livro Artesanal

Joana Cavalcanti

Walter Almeida
Data: Outubro de 2023

2.4. Workshop: Uma Manta de Histórias – tecer palavras com criatividade

Descrição: trabalho realizado durante duas etapas, sendo manhã e tarde, compondo 08 horas de formação, na qual se tratará do tema das Histórias e o que estas representam na nossa vida por meio de técnicas de dinâmica de grupo; associando às técnicas de tecelagem, recortes e bordados. Produto final: Mantas de Histórias que possam e a instalação de uma Exposição.

Data: Junho de 2023

2.5. Educação e Futuro – Criação de Projetos Educativos com base na criatividade

Convidado: um especialista na área da criatividade
Data: Julho de 2023

3. Produção Científica

Descrição: articular os projetos de investigação dos mestrandos do Curso de Educação com temas relacionados à arte e à criatividade (em realização).

3.1. Desenvolvimento do Projeto de Investigação Didáticas do Ensino - Educação e Criatividade – janelas para o futuro (em desenvolvimento, são seis etapas, estamos na 3ª etapa)

Responsável: Professora Doutora Joana Cavalcanti

Coordenação do Curso de Mestrado Educação Pré-escolar e Ensino do I Ciclo – IEES:

Professora Doutora Estrela Paulo

Equipa de Investigação:

- professores das Didáticas do Ensino do Curso de Mestrado em Educação Pré-escolar e Ensino do I Ciclo – IEES

- alunos do Mestrado em Educação Pré-escolar e Ensino do I Ciclo – IEES, no âmbito da Unidade Curricular de Didáticas do Ensino

Início: Fevereiro de 2023 a setembro de 2023

3.2. Participação no Simpósio Internacional “O Futuro da Educação”, a realizar-se em Amarante

Conferencista: Joana Cavalcanti (IEES – RIEC – Amarante)

Data: 26 de maio de 2023

Título da conferência: “Educação e Criatividade: janelas para o futuro”

4. Protocolos Nacionais

4.1. Protocolo com as Câmaras Municipais de Fafe, Guimarães e Amarante para o desenvolvimento da proposta:

- Projeto Artístico: Janelas do Norte (Arte gráfica, ilustração e fotografia)

Oficinas para estudantes

Concurso de desenhos e textos

Edição de um álbum com fotografias e ilustrações a partir das Janelas do Norte, acompanhadas de pequenos textos dos participantes do projeto. (em articulação)

Data: Outubro de 2023

Artistas Residentes:

Maurizio Manzo - Itália/Brasil

Walter Almeida - Portugal

4.2. Formação: Malas que Contam Histórias

Formador: Joana Cavalcanti

Oficinas de formação e construção de Malas com Histórias – itinerância das malas

Exposição das Malas que Contam Histórias

Data: Novembro de 2023

4.3. Residência Artística RIEC – IEES

Residência Criativa para professores conduzida por artistas das áreas e especialistas das áreas da criatividade, arte e arteterapia.

Maurício Manzo

Walter Almeida

Joana Cavalcanti

Ricardo Oliveira

...

Data: outubro de 2023

5. Protocolos Internacionais

5.1. Programa Nacional de Leitura de Cabo-Verde (Ministério da Cultura e Indústrias Criativas de Cabo-Verde, Biblioteca Nacional de Cabo-Verde e Centro Cultural da Embaixada do Brasil em Cabo-Verde, no âmbito da difusão da leitura, da literatura para infância e juventude, do livro e da língua portuguesa.

1ª Ação

Realização do Protocolo (realizado)

2ª Ação

Realização de uma formação de Escrita Criativa em formato on-line para estudantes e professores cabo-verdianos (8 a 15 anos de idade).

Realização de Concurso com base no Curso de Escrita Criativa (a definir o género textual; categorias...).

Produção Editorial com os melhores textos e ilustrações resultantes do concurso (apoio editorial pelo IEES)

3ª Ação

Colaboração na implantação do Plano Nacional de Leitura de Cabo-Verde a partir de formações e desenvolvimento de projetos escolares.

Equipa:

Joana Cavalcanti (IEES)

César Freitas (IEES)

Matilde Santos (BCCN – Cabo Verde)

Marilene Pereira (Centro Cultural do Brasil – Embaixada do Brasil em Cabo-Verde).

5.2. Protocolo com o Programa de Pós-graduação em Indústrias Criativas – Universidade Católica de Pernambuco (em articulação)

5.3. Protocolo com o Departamento de Direitos Humanos da Universidade Federal de Pernambuco (em articulação)

5.4. Protocolo com a CPLP – Difusão da Língua Portuguesa (em articulação)

6. Proposta para a criação de um Núcleo Criativo para a produção de recursos materiais e pedagógicos (em desenvolvimento)

9. RESUMEN DE TESIS

TÍTULO DO TRABALHO:

**DESENVOLVIMENTO E ENSINO SUPERIOR:
O CASO DE UM PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU NO ENSINO PARA CIÊNCIAS AMBIENTAIS**

Tese apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Regional, no Centro de Ciências Humanas e da Comunicação, na Universidade Regional de Blumenau, como requisito parcial para a obtenção do título de Doutora em Desenvolvimento Regional.

Prof. Dr. Carlos Alberto Cioce Sampaio – Orientador (FURB)

Prof. Dr. Tadeu Fabrício Malheiros – Coorientador (USP)

Resumo: A tese parte da discussão sobre as problemáticas socioambientais e as instituições de ensino superior, especificamente, os Programas brasileiros de Pós-graduação Stricto sensu e suas ações e relações com o ensino, para com o indivíduo, a sociedade e o meio ambiente. O objetivo da pesquisa consistiu em analisar a interdisciplinaridade da perspectiva socioambiental do Programa de Mestrado em Rede Nacional para o Ensino das Ciências Ambientais (ProfCiAmb). É o primeiro programa de pós-graduação profissional em rede nacional, que une o ensino e as ciências ambientais. Constituído por nove IES públicas associadas, presentes nas cinco regiões brasileiras. Para a metodologia da pesquisa, utilizou-se o método misto para a coleta e análise dos dados - que envolve tanto a abordagem quantitativa, quanto a qualitativa. Recorreu-se a técnica de levantamento de dados secundários, dispondo das informações profissionais do corpo docente, mestres egressos e histórico de criação do ProfCiAmb. Informações estas, cadastradas nas plataformas virtuais do governo federal, ou seja, no Currículo Lattes, Plataforma Sucupira, Banco de Teses e Dissertações da Capes e IPEA. Para auxiliar na análise, utilizou-se softwares, como o Microsoft office – Excel, Programa Estatístico R e algoritmo computacional. Os dados foram interpretados a partir dos objetivos específicos, partindo de categorias de análise operativas previamente definidas, que foram as seguintes: os processos multidisciplinares e interdisciplinares nas instituições de ensino; perspectiva socioambiental nos processos formativos da Rede ProfCiAmb; alcance dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS) e proposta educacional transdisciplinar para o alcance dos ODS – da Agenda 2030/ONU. O período de coleta ocorreu no segundo semestre de 2019 até dezembro de 2021. Foram analisados o currículo de 139 docentes, currículo de 102 mestres egressos e os resumos de 250 dissertações do ProfCiAmb. Os resultados revelaram a presença da multidisciplinaridade no corpo docente, mas com a necessidade de alcançar a perspectiva interdisciplinar. Quanto aos mestres egressos, foram identificadas a presença da multidisciplinaridade e um caminhar na interdisciplinaridade, além da predominância dos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável nas dissertações, com maior destaque para o ODS 4 e ODS 6. Na conclusão da pesquisa, foi apresentada uma sugestão de proposta educacional

transdisciplinar, pautada na vertente da ecoformação, que pode contribuir para o alcance nos Objetivos do Desenvolvimento Sustentável.

Palavras-chave: desenvolvimento regional; ciências ambientais; ODS; pós-graduação; ecoformação.

10. PUBLICACIONES DE LIBROS



Jeannette Inchauste ha sido miembro fundador de RIEC desde su formalización en 2012 y reconocida con el Diploma de Maestra y coreógrafa creativa por parte de RIEC/ADEC el 3 de diciembre de 2022.

Este es un libro de palabras sanadoras. Palabras que nacen del agradecimiento y correspondencia a una persona que dio todo por amor. Es más que un homenaje y reconocimiento a una gran mujer. Es el fractal de las múltiples formas de expresar ese sentimiento humano que nos hace diferentes. Una obra nacida del duelo en la que el amor se convierte en protagonista. Una manera de vivir en la cuarta dimensión a través de las palabras y los recuerdos.

Esta obra tiene como destinatarios primeros las personas que conocieron directa o indirectamente a Jeannette, y en segundo lugar a quienes han perdido a una persona querida. Todos, en un momento u otro de la vida, nos enfrentamos a

pérdidas irreparables. Es entonces cuando precisamos de las palabras que nos sirvan de consuelo y nos ayuden a transformar ese dolor en amor creativo. Esto es, en acciones transformadoras surgidas precisamente de esa situación adversa, sin la cual nunca habiéramos pensado en realizarlas.

Es una obra que inspira al hacer mas llevadero el duelo. Podemos

Esto es lo que se ha pretendido con este libro. En cierto modo aprender para trascender el mundo material con su lógica racional. Una creación surgida de la adversidad. Un renacimiento o ecología interior, Y aflora el concepto de polinización. Entonces comprendemos mejor que la vida es un regalo que debemos agradecer, conservar, compartir y generar cambios constructivos en beneficio de los demás. Es entonces cuando el regalo de la vida se convierte en creatividad polinizadora.

GUÍA DE CANALEJAS, como otras escritas por el autor, llevan la mirada de la innovación y la creatividad. La innovación está en la base de la evolución tecnológica agraria y humana para transformar el vacío del campo en un lugar atractivo para el turismo, el descanso y la naturaleza, dando pie al ecoturismo. Es como un riego infiltrado e infiltrante que alimenta la diferentes temáticas y planteamientos. Está especialmente presente en los planteamientos e interrogaciones didácticas motivantes; en la forma cercana de abordar los contenidos y en el modo de presentarlos

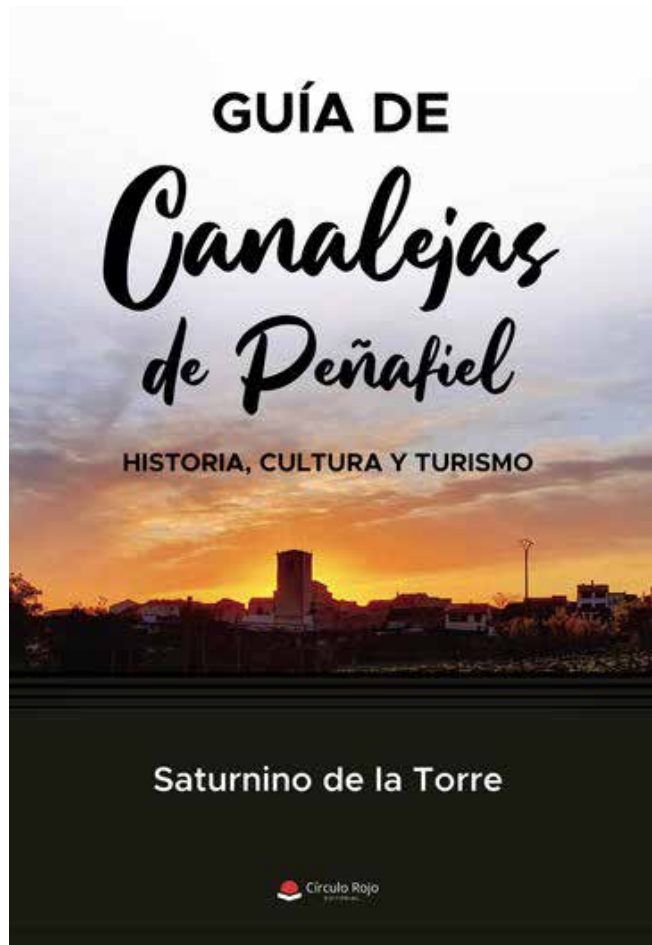
Guía de Canalejas de Peñafiel es más que una guía turística al uso. Es la historia de una pequeña población de Castilla que ha sabido transformar la “España vaciada” en un lugar con historia, con cultura, con vida social, con economía agropecuaria pujante, con atracción ecológica por sus vegas y de un turismo de naturaleza. En una palabra, en un pueblo con proyección nacional e internacional gracias a sus numerosas casas rurales.

Canalejas de Peñafiel es un pueblo que no está de paso, sino al que se viene expresamente. Pero una vez en él, se conecta y aprende de la gente, se respira naturaleza, se pasea en bicicleta con seguridad, se divierte en el parque y espacios deportivos, se aprende historia, arte y cultura, se disfruta del buen vino la sabrosa comida. Quienes lo vistan, vuelven con la sensación de haber disfrutado y el deseo de compartir con familiares y amigos. Eso es lo que despierta esta Guía de Canalejas, escrita con lenguaje sencillo y cercano, rescatando vocabula-

rio popular y compartiendo vivencias personales.

Esta Guía te ayudará a sacar el mayor provecho a tu estancia, descansando, explorando, disfrutando y aprendiendo. Porque a través de esta Guía de Canalejas de Peñafiel los lectores descubriréis y CHATEAREIS con Creatividad, Historia, Autoridades (personas), Turismo, Economía, Arte y cultura, Religión, Evolución, Innovación y Sociedad. Todos estos aspectos son los que vas a encontrar en esta Guía. Como decía, es algo más que una Guía de turismo. Lo escrito siempre ayuda a recordar cuando precisamos rescatar alguna información de esos lugares en los que estuvimos y que nos dejaron un grato recuerdo. Esta Guía surgió pensando en los visitantes.

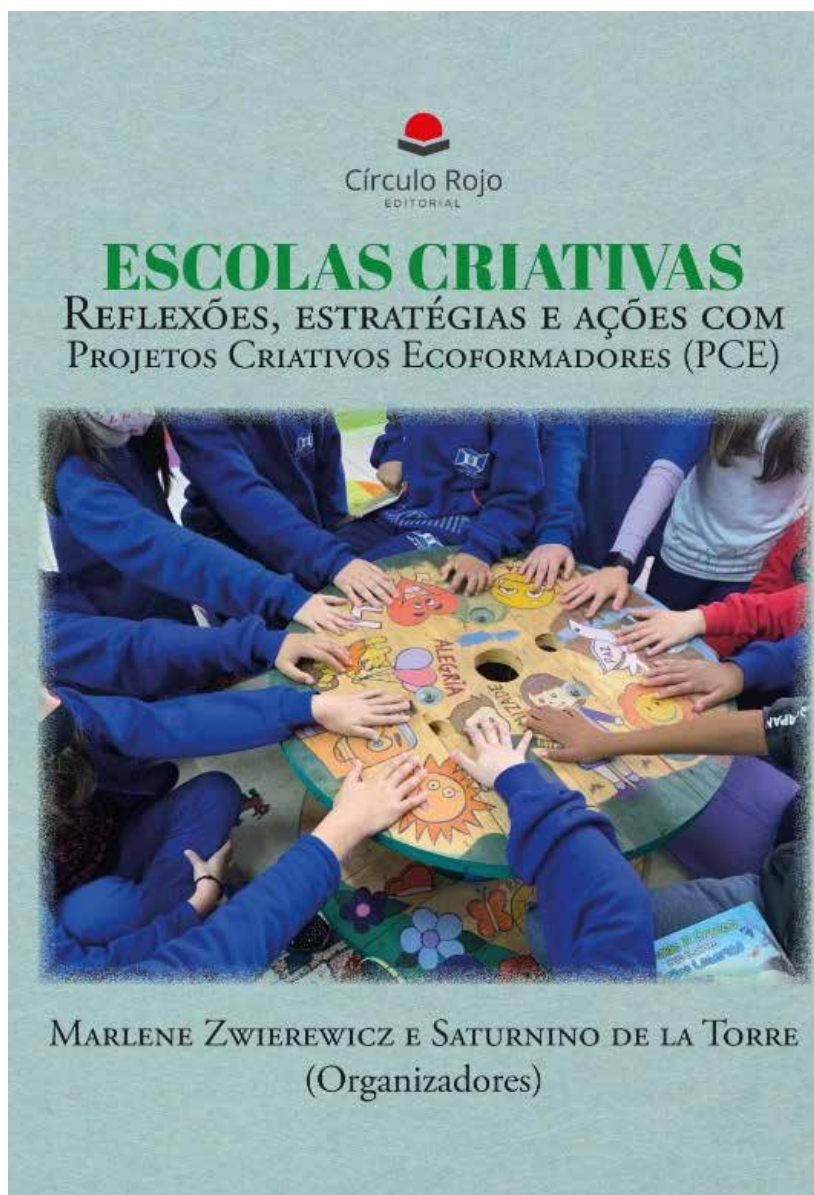
A obra *Escolas Criativas: reflexões, estratégias e ações com Projetos Criativos Ecoformadores (PCE)* representa um olhar retrospectivo e prospectivo



sobre a educação. Inspirada no livro *Uma escola para o século XX: Escolas Criativas e resiliência na educação*, publicada em 2009, como resultado das primeiras experiências de Escolas Criativas realizadas em Orleans (SC), reflete sobre as Escolas Criativas, 13 anos depois. Entre as condições mobilizadoras desse processo, destacam-se os Projetos Criativos Ecoformadores (PCE) como uma metodologia da metamorfose. As três partes da obra têm como condição mobilizadora a preocupação com a necessidade de uma transformação profunda na prática pedagógica para que vincule a educação às demandas locais e universais e considere, nesse processo, as incertezas em relação ao futuro da humanidade. Com os capítulos que a constituem, pretende-

mos compartilhar a consciência de que a educação é peça-chave no caminho para uma sociedade mais justa, inclusiva, solidária, sustentável e feliz. Diante da pergunta: É possível transformar uma escola tradicional, baseada na transmissão de conhecimentos, em uma Escola Criativa, conectada com o meio natural e orientada a potencializar o que existe de melhor nos estudantes?, ousamos dizer que sim, é possível essa metamorfose, mediante estratégias como as do PCE. Exemplos disso são apresentados na terceira parte deste livro, constituído por reflexões acerca um novo olhar sobre a educação, descrevendo como se concebe essa escola que queremos para nossos estudantes e nossa sociedade.

Esta publicação nasce com a intenção de difundir um material de reflexão, de experiências e de propostas práticas de um sentipensar transdisciplinar e ecoformador aos estudantes em formação e aos programas de pós-graduação que investigam a educação.



Como é possível conhecer uma realidade que é complexa, dinâmica, difusa, mutável, multidimensional, estável e, ao mesmo tempo, instável, contínua e descontínua com ferramentas intelectuais inadequadas, pautadas no paradigma tradicional da ciência? Como é possível conhecer a realidade desde posicionamentos simplistas, lineares, deterministas, fragmentadores, baseados em um paradigma que elimina as contradições, a ambiguidade e a imprevisibilidade presentes nas relações sujeito/objeto? É possível descrever o mundo "lá fora" como algo objetivo e independente do que ocorre no mundo aqui "dentro"?

Estas e outras perguntas serão respondidas no decorrer desta obra. Então, boa leitura.



MARIA CANDIDA MORAES

Possui Mestrado em Ciências pelo Instituto de Pesquisas Espaciais (1975), título revalidado pela UNICAMP; Doutorado em Educação (Currículo) pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (1996). Foi professora do Programa de Pós-Graduação em Educação da PUC/SP e da UCB/DF (1997-2017). Pesquisadora do grupo internacional de pesquisa GIAD da Universidade de Barcelona de 2002 a 2014. Foi assessora de Planejamento do Ministério da Educação e do Ministério do Planejamento, por mais de 25 anos. É pesquisadora do CNPq e da CAPES. Pesquisadora - visitante da OEA (em Washington) e professora visitante da Universidade de Barcelona de 2002 a 2015. Coordenadora adjunta da Rede Internacional de Ecologia dos Saberes -RIES da Universidade de Barcelona, além de conferencista nacional e internacional. Em 2019, recebeu o Prêmio de Criatividade Ricardo Marin/ ASOCREA/Espanha, por suas contribuições à área. É Diretora do Centro de Estudos e Pesquisas Edgar Morin (CEP-EM) e pesquisadora permanente do GEPEC/UNIMEP.



Epistemologia da Complexidade e a Pesquisa Educacional

MARIA CÂNDIDA MORAES

MARIA CANDIDA MORAES

Epistemologia da COMPLEXIDADE e a Pesquisa Educacional



CENTRO DE ESTUDIOS E PESQUISAS
EDGAR MORIN

Publicación de Verónica Violant y otros. Los maestros de preescolar muestran un patrón flexible de acciones pedagógicas en la promoción de hábitos saludables en los niños.

Preschool teachers display a flexible pattern of pedagogical actions in promoting healthy habits in children

Verónica Violant-Holz, Carlota Rodríguez-Silva y Manuel J. Rodríguez,

La escuela representa el entorno óptimo para promover la salud física, emocional y social de los niños, especialmente durante los primeros años de vida. Comprender las acciones pedagógicas de los maestros para abordar la educación para la salud es un primer paso importante para promover comportamientos saludables en los niños. Analizamos los patrones de acción pedagógica en la enseñanza preescolar de hábitos saludables desde una perspectiva holística de salud. Utilizamos la fotografía como estrategia para la recolección de datos y aplicamos un árbol de clasificación de detección automática de interacción Chi-cuadrado

(CHAID), un procedimiento de minería de datos, para generar un modelo de patrón. Encontramos que el espacio escolar y las estrategias de aprendizaje lúdico para el desarrollo de las funciones ejecutivas, clasificadas según el modelo de ejercicio, simbólico, asamblea, reglas (ESAR), fueron los principales factores que influyen en las acciones pedagógicas que fomentan hábitos saludables. Por el contrario, la escuela y los recursos pedagógicos del aula son factores con un impacto mucho menor en el trabajo con hábitos saludables. Este patrón de acción pedagógica es flexible, ya que los docentes realizan una multiplicidad de acciones pedagógicas a través de diferentes estrategias, en diferentes espacios escolares, en cualquier momento. En conclusión, nuestros resultados desenmascaran las relaciones interdependientes entre los diferentes factores que determinan las acciones del maestro en el preescolar. También contribuye a la comprensión de las prácticas del profesor en el fomento de hábitos saludables en un ambiente de aprendizaje saludable.

Comparto unos párrafos de un libro de Michel Resnick

Inteligencia artificial y aprendizaje creativo: preocupaciones, oportunidades y opciones:

<https://mres.medium.com/ai-and-creative-learning-concerns-opportunities-and-choices-63b27f16d4d0>

A medida que cada nueva ola de tecnología se extiende por la sociedad, debemos decidir si integramos la tecnología en nuestros entornos de aprendizaje y cómo hacerlo. Eso fue cierto con las computadoras personales, luego con Internet y ahora con las tecnologías de inteligencia artificial (IA). Para cada nueva tecnología, hay muchas maneras diferentes en las que podemos integrar la tecnología en la forma en que enseñamos y aprendemos. Estas opciones son de vital importancia: diferentes opciones pueden tener resultados e implicaciones muy diferentes.

¿Cómo debemos hacer estas elecciones? Creo que es importante considerar cuidadosamente qué tipo de aprendizaje y educación queremos para nuestros hijos, nuestras escuelas y nuestra sociedad, y luego diseñar usos de nuevas tecnologías que se alineen con nuestros valores y visiones educativas.

¿Qué significa eso para la integración de nuevas tecnologías de IA como ChatGPT en nuestros entornos de aprendizaje?

En mi opinión, la máxima prioridad educativa en el mundo de hoy es que los jóvenes se desarrollen como **seres humanos creativos, solidarios y colaborativos**. Con el ritmo del cambio acelerándose en todas partes del mundo, los niños de hoy enfrentarán una serie de desafíos inciertos, desconocidos e impredecibles a lo largo de sus vidas, y la proliferación de nuevas tecnologías de IA acelerará aún más los cambios y las incertidumbres. Como resultado, es más importante que nunca que los niños de diversos orígenes tengan oportunidades para desarrollar sus habilidades para pensar creativamente, participar con empatía y trabajar en colaboración, para que puedan enfrentar de manera creativa, reflexiva y colectiva los desafíos de un complejo, mundo que cambia rápidamente.

Produção Gráfica
Universidade ISEP

Coordenação visual:
Rafael do Nascimento Macêdo

Projeto gráfico e diagramação:
Adriano Mentoni Schütz

Maio de 2023



Red Internacional de Escuelas Creativas - RIEC
Asociación de Escuelas Creativas - ADEC