



Boletín Informativo - Diciembre 2021. N°26

ISSN 2021121400702*



Sucedió

1. Solicitud de Confianza de la Coordinación General de RIEC/ADEC, en IV Seminario RIEC y X INCREA de Tocantins 27 agosto 2021 organizado por Maria José de Pinho y reconocimientos de profesores creativos a Marilza R. V. Suanno, Joao H. Suanno, Maria José de Pinho. Reconocimiento Escuela Vila.
2. Fórum Internacional Pedagogía ecosistémica, organizado por Escola Vila (Fortaleza, Brasil) los días 15/16 de octubre con reconocimiento a Saturnino De la Torre como profesor creativo.
3. Congresos homenaje por los 100 años de Edgar Morin, "Humanista de la Tierra" organizados desde La Universidad Simón Bolívar (Colombia), 21-23 de octubre, en el que ASOCREA le entrega el Premio Ricardo Marín y RIEC/ADEC el Diploma de Distinción y Reconocimiento como pensador y escritor Creativo- polinizador.
4. Congreso homenaje a Edgar Morin por su centenario, organizado por la IPCEM (URP) bajo la dirección de Teresa Salinas.
5. VIII CIP y CIPAll, organizado por M. Dolores Fortes em Alagoas. <https://doity.com.br/sip21/> . 14 al 18 diciembre 2021.

*Se está tramitando el ISSN del Boletín informativo desde España, teniendo un número provisional: ISSN2021121400702. Vamos avanzando.

1. Sucedió
2. RIEC Barcelona
3. RIEC Goiãs (UFG +UEG)
4. RIEC Tocantins
5. RIEC ECOFOR
6. RIEC UFAL (Alagoas)
7. RIEC MADRID
8. RIEC UNICENTRO e RIEC IESF Amarante
9. RIEC MAGSUL
10. RIEC FURB
11. Actividades Miembros RIEC/ADEC



Es necesario aprender a navegar en un océano de incertidumbres a través de un archipiélago de certezas
(Edgar Morin).

"Si la Conciencia de unidad de destino compartido se propaga por el mundo y se convierte en una fuerza histórica, el humanismo podría suscitar una auténtica política de la humanidad"
(Edgar Morin. 2020, p.45).





Sucedió



IV Seminario RIEC y X Fórum INCREA

Perspectivas complejas y transdisciplinarias en la educación básica y superior: desafíos planetarios en los procesos de Autoformación -co-formación-eco-formación del profesorado, organizado por el Núcleo RIEC de Tocantins, dirigido por Maria José de Pinho.

Solicitud de confianza del equipo de Coordinación General de RIEC en IV Seminario RIEC y X INCREA de Tocantins 27 agosto 2021. Queda conformado del siguiente modo.

Equipo de Coordinación General
Presidencia: Saturnino de la Torre y Marlene Zwierewicz
Vicepresidencia/Vice coordinación General: Marilza Vanessa Rosa Suanno y Maria Antonia Pujol
Secretaría General: Vera Lucia de Souza e Silva y Verónica Violant Holz
Gestión y recursos: Vera Lúcia Simão y Francisco Menchén
Coordinación especial de Brasil: Joao Henrique Suanno y Maria José de Pinho.

Se llevan a cabo los reconocimientos como profesores creativos a: Marilza Vanessa Rosa Suanno, Joao Henrique Suanno y Maria José de Pinho, por su implicación en una escuela transformadora y creativa, su compromiso con el desarrollo de RIEC desde los inicios de dicha formalización en 2012 y su dedicación en plenitud a la investigación, formación y polinización

de los principios y valores de una educación transformadora.

También se lleva a cabo el reconocimiento de la Escuela Vila, por haber adoptado, en su larga trayectoria de 40 años, un enfoque de pedagogía ecosistémica, vinculando la educación por y para la vida. Se la reconoce “Como Institución creativa y polinizadora de proyectos innovadores y prácticas educativas transformadoras, con especial atención a la problemática medioambiental y social. Pionera en el enfoque transdisciplinar, Biosustentable y Ecosistémica. Reconocimiento extensible a la Dirección por su labor pedagógica polinizadora en su entorno”.



<https://palmas.uft.edu.br/sisma/plataformaevento/iv-seminario-e-x-forum-riec-e-increa>



Sucedió



IFórum Internacional Pedagogía ecosistémica

Fórum organizado por Escola Vila (Fortaleza, Brasil) los días 15/16 de octubre, organizado por la dirección de la Escuela.

“El proyecto político pedagógico de la escuela tiene como referente a la Pedagogía Ecosistémica desarrollada a lo largo de 34 años, basada en la transdisciplinariedad y en el aprendizaje significativo, a través del desarrollo de proyectos, siempre conectando el pensar, el hacer y el sentir. Los proyectos se organizan en seis temas estudiados desde la Educación Inicial hasta el último año de Enseñanza Primaria: El Ser Social; El Ser en el Descubrimiento de sus valores y de sus raíces; El Ser Naturaleza; El Ser en la Tradición; Vigilantes del Planeta y Construyendo un Mundo Mejor. Los trabajos culminan con presentaciones para familias y para la comunidad, y con acciones colectivas como la feria eco solidaria, cartas destinadas al poder público, manifestaciones, campañas y otros”.

En el marco de este Encuentro se llevó a cabo un acto de homenaje a Saturnino por su 80 cumpleaños, impulsado y gestionado por Joao H. Suanno. Fue un acto emotivo en el que, tras brindarle con expresiones verbales y acrósticos (un recurso poético frecuentemente utilizado en sus felicitaciones) como gesto de amistad, le hacen entrega del Diploma de reconocimiento de Profesor creativo polinizador por parte de RIEC. El impacto emocional fue mayor por cuanto lo mantuvieron en secreto y fue una sorpresa para él que no esperaba en absoluto. Por eso envió un escrito de agradecimiento en los siguientes términos.

“Ante el impacto emocional del homenaje realizado durante el Fórum Internacional de Pedagogía Ecosistémica, no puedo por menos de expresar mi agradecimiento a cuantos participaron directa e indirectamente, con su iniciativa, con sus palabras, escritos, gestos y presencia de imagen, porque despertasteis en mí el deseo de mejorar y llegar a ser esa persona de la que habláis en vuestros acrósticos y palabras. Este homenaje/reconocimiento ha sido el mayor regalo recibido en los 80 cumpleaños. Estoy gozosamente sorprendido de ver cómo en tan poco tiempo habéis aplicado la creatividad a través de recursos poéticos como el acróstico (sé lo que cuesta realizarlos) y habéis sabido guardar un secreto de forma sorprendente. El efecto ha sido un impacto que me ha descolocado por la intensidad de los mensajes y el cariño recibido. Reconocimiento, Felicitación, Creatividad, tres palabras que conforman el triángulo de mi vida como educador.

Reconocer es recrear; felicitar es compartir felices momentos; creatividad es dejar huella. Gracias porque me habéis dado un valioso material para reflexionar sobre en qué he de mejorar, cómo puedo ayudar y hacia donde caminar en lo que me queda de vida. Espero que sea mucho. El reconocimiento de RIEC es un regalo que me conmueve porque es la notificación de un sueño cumplido, como es la creación de la Red de Escuelas creativas. Los 80” marcarán un antes y un después, gracias a recibir “en vivo” un homenaje que generalmente se realiza cuando uno ya no está. Por eso valoro tanto que en cada encuentro de cierta relevancia se lleven a cabo reconocimientos”. Continúa con un agradecimiento particular a cada uno de los participantes.



Simposium Internacional de Educación en homenaje “100 años de Edgar Morin”

Organizados desde La Universidad Simón Bolívar (Barranquilla. Colombia), los días 21-23 de octubre, bajo la dirección de Myriam Ortiz y el asesoramiento internacional de Juan Miguel González (Bolivia). Fue un Fórum con importantes conferenciantes internacionales de París, España, Canadá y Latinoamérica. El foco estaba puesto en la Persona de Edgar Morin y las temáticas que ha venido abordando a lo largo de su vida. Participan numerosas personas vinculadas a RIEC/ADEC.

En el primer día de Congreso se llevan a cabo los reconocimientos Premio de “Ricardo Marín” a la Creatividad, con su respectiva placa, en la que consta:....., otorgado por la Asociación para la Creatividad (ASOCREA), y el Diploma de Distinción y Reconocimiento como pensador y escritor creativo-polinizador, otorgado por RIEC/ADEC.



Este es el significado de mi presente aventura:
patrullar los confines del conocimiento
para aprehender y sentir la inseparabilidad
del conocimiento-ignorancia-misterio.

Edgar Morin, Conhecimento, ignorância, mistério. 2021
Editora Bertrand Brasil

Sucedió



II CONGRESO INTERNACIONAL DEL PENSAMIENTO COMPLEJO Y CIENCIAS DE LA COMPLEJIDAD.

Megacrisis en un mundo en metamorfosis.

En homenaje a Edgar Morin.

Organizado por la IPCEM (URP) bajo la dirección de Teresa Salinas, durante los días 28-30 de octubre de 2021.

En dicho Congreso intervienen numerosas personalidades vinculadas a las cátedras de UNESCO sobre pensamiento complejo y transdisciplinariedad. También participan numerosas personas vinculadas a RIEC/ADEC en sus distintos Núcleos de Brasil y España, como la propia organizadora, Teresa Salinas y A. Montenegro; M.C. Moraes, M. Suanno, J. Suanno, M. Zwierewicz (Brasil); J. M. Gonzalez (Bolivia); M.A. Pujol, V. Violant, F. Menchén, M. González, S. Torre (España)

El congreso busca congrega a organizaciones, ciudadanos del Perú y el mundo para rendir homenaje a Edgar Morin, uno de los pensadores contemporáneos más lúcidos, que este año cumple 100 años de existencia dedicados a humanizar la vida en todas sus manifestaciones.

Edgar Morin, a través de toda su obra, y también en su último libro *Cambiamos de vía*, publicado en el marco de la pandemia global, nos invita a reflexionar sobre los modos en que vivimos, el significado del ser humano, la identificación de los problemas fundamentales de nuestra condición humana, la posibilidad de alcanzar el progreso humano a través del avance tecnoeconómico, la relación del libre comercio y el crecimiento económico con el bienestar social, y los efectos de la globalización en el mundo.



VIII SEMANA INTERNACIONAL DE PEDAGOGÍA (VIII SIP) / II CONGRESO INTERNACIONAL DE PRÁCTICAS INTEGRADORAS E INNOVADORAS DE APRENDIZAJE (II CIPAI)

Organizado por M. Dolores Fortes em Alagoas, del 14 al 18 de diciembre de 2021



[www.https://doity.com.br/sip21/](https://doity.com.br/sip21/)

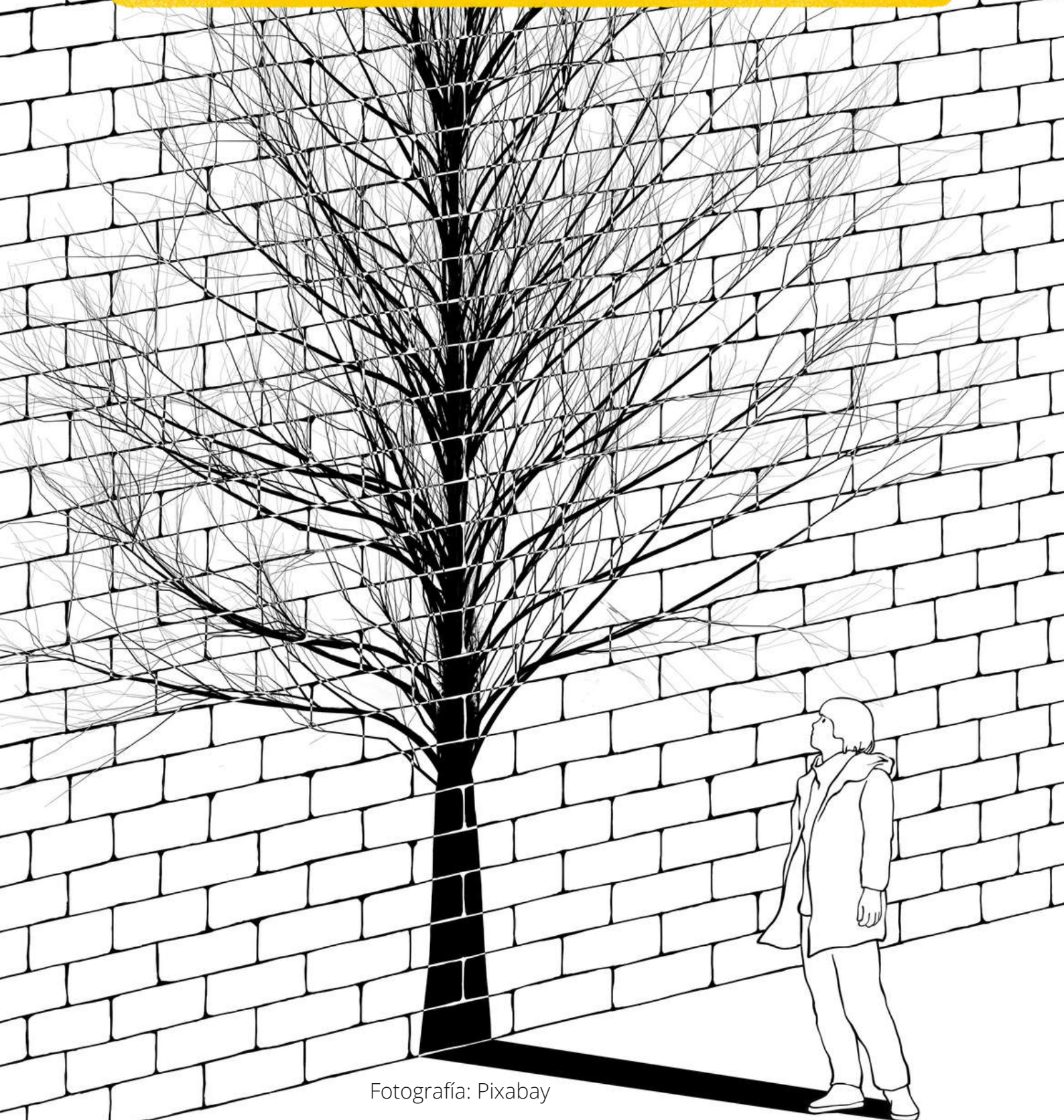
Los Colegiados del Curso de Pedagogía, presencial y EaD, el Grupo de Investigación en Prácticas de Aprendizaje Integradoras e Innovadoras y el Centro Académico Paulo Freire del Centro de Educación de la Universidad Federal de Alagoas, presentan la VIII SEMANA INTERNACIONAL DE PEDAGOGÍA (VIII SIP) / II CONGRESO INTERNACIONAL DE PRÁCTICAS INTEGRADORAS E INNOVADORAS DE APRENDIZAJE (II CIPAI) con los temas “La formación docente y el BNCC: resistir y esperar en tiempos neoliberales”, así como, “ (Trans) formación de docentes: conocimientos necesarios para la práctica del presente y del futuro ”. Las actividades se realizarán sin remordimientos del 14 al 18 de diciembre de 2021 en el Canal de Youtube del Centro Educativo (CEDU-UFAL).

El evento contará con conferencias, mesas redondas, cursos / talleres cortos, círculos de conversación, Grupos de Trabajo (WG), presentaciones de artículos científicos e informes de experiencias, reuniendo estudios, investigaciones y prácticas diversificadas de estudiantes y profesores de pregrado y posgrado. Lato Sensu y Stricto Sensu), así como educadores sociales.



**EL CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS ARKOS.
31 ANIVERSARIO A LA 14a FERIA TRANSDISCIPLINAR:
"PAZ Y LIBERTAD COMO INSTRUMENTOS
PARA ENFRENTAR LA INCERTIDUMBRE"**

FECHA FERIA: miércoles 24 noviembre 2021.



Fotografía: Pixabay

2. RIEC BARCELONA



Coordinación: Dra. Maria Antonia Pujol Maura

Compartimos la noticia y satisfacción de que Montse Gonzalez Parera, miembro de RIEC, ha sido nombrada Vicepresidenta del Instituto Municipal de Teatro de Barcelona. Ello permite abrir nuevos horizontes a la creatividad, temática de la que fue profesora de la Universidad de Barcelona durante muchos años, tanto en el alumnado del Instituto como de RIEC.

Nuestra felicitación por este nuevo desempeño profesional de Montse González que nos ha acompañado en numerosos Proyectos.

Pere Marqués creador de la Red Didáctica, Innovación, Multimedia (DIM) está llevando a cabo desde la U, Autónoma de Barcelona, numerosos encuentros en Cataluña y en toda España, destacando experiencias y centros innovadores. Así mismo dirige la revista DIM.

Maria Antonia, Verónica y Saturnino y así como miembros destacados de los diferentes Núcleos de RIEC, han participado en los congresos y Foros organizados desde Colombia y Perú en homenaje a los 100 años de Edgar Morin.

La Escola Vila ha celebrado los 40 años de Pedagogía sistémica organizando un Congreso para conmemorarlo. En dicho acto ha sido homenajeado Saturnino de la Torre con ocasión de su 80 aniversario de vida, creando un video con diferentes intervenciones. Dejo constancia de este agradecimiento a todos los que de una forma u otra participaron en este homenaje y reconocimiento como profesor creativo.

Saturnino expresa su agradecimiento por el homenaje y reconocimiento realizado, a iniciativa y gestión de Joao H. Suanno.

Desde el Núcleo de RIEC Barcelona, compartimos nuestra felicitación de Navidad. Son momentos en los que los buenos deseos, actitudes y gestos crean un clima de amistad, solidaridad, concordia, intercambio de todo lo bueno que llevamos en nuestros corazones.



2. RIEC BARCELONA

Coordinación: Dra. Maria Antonia Pujol Maura



Feliz Navidad 2021

Felicitar con lleva actitud de reconocimiento

Expresando deseos de brindar y compartir

La alegría de una celebración o fiesta

Impulsado por el placer de agradecer.

Conectamos recuerdos dormidos

Inducidos por nuestro pasado

Tejido de mutuas vivencias,

Amistad correspondida,

Recíproco aprecio,

Paciente amor,

Obsequio,

Regalo.

Navidad:

Acorde de paz,

Vivencias que dejan

Ilusiones y recuerdos

Dentro de nuestros corazones

Amistades y reencuentros familiares.

Dios nace de nuevo en nosotros cada Navidad

Saturnino de la Torre

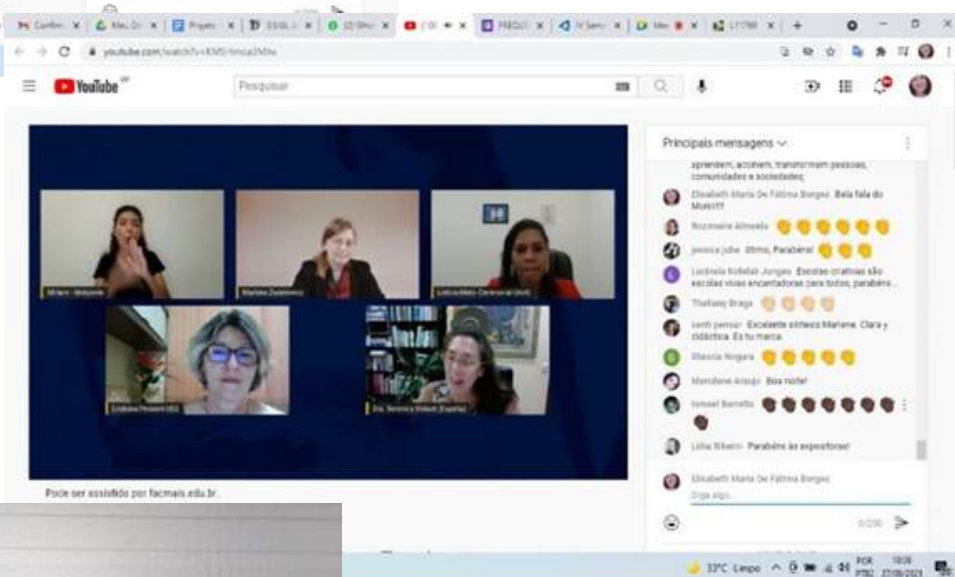
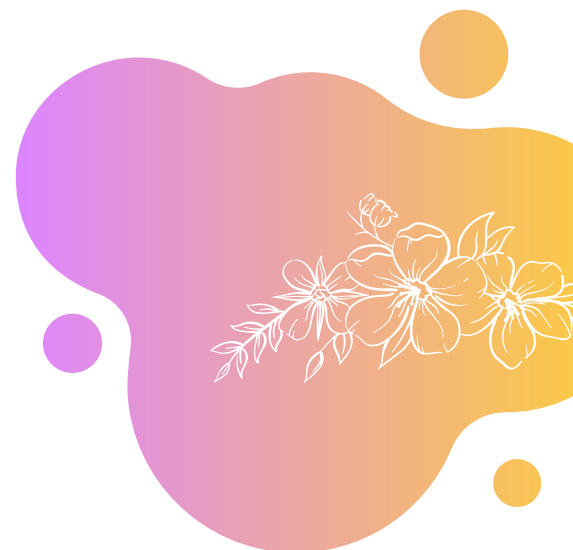
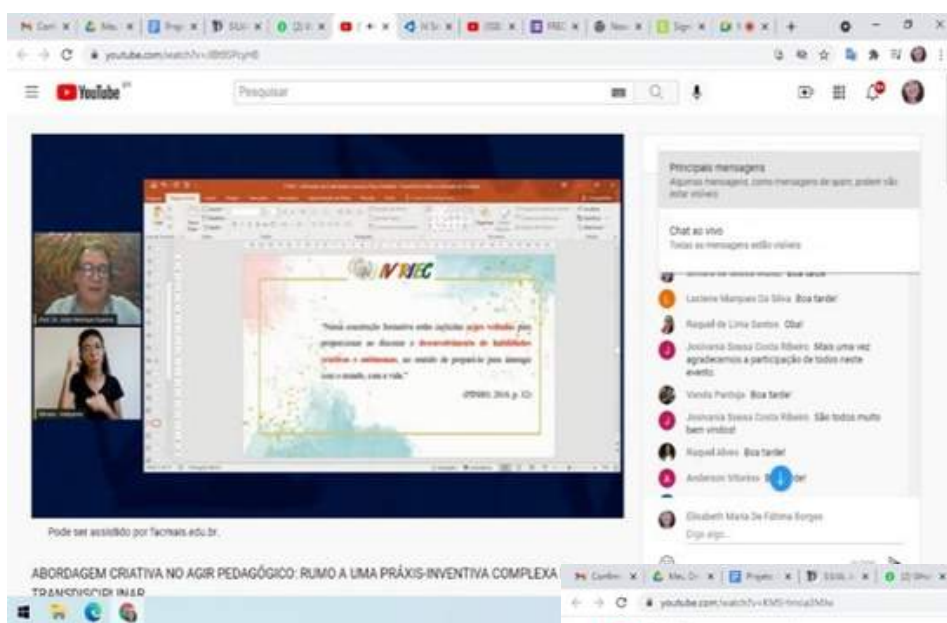


3. RIEC- GOIÁS- BRASIL



Coordina: Dra. Marilza R.V. Suanno (UFG); Dr. João H Suanno (UEG);
Responsable por el Boletín: Dra. Lindalva Pessoni (UEG)

OS MEMBROS DA RIEC- GOIÁS - PARTICIPARAM ATIVAMENTE DO IV SEMINÁRIO DA REDE INTERNACIONAL DE ESCOLAS CRIATIVAS-RIEC E X FÓRUM INTERNACIONAL DE INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE-INCREA - Perspectivas complexas e transdisciplinares da educação básica e superior: desafios planetários nos processos de auto-formação-coformação-ecoformação de professores(as)- AGOSTO DE 2021- PALMAS - TO.



3. RIEC- GOIÁS- BRASIL



Coordina: Dra. Marilza R.V. Suanno (UFG); Dr. João H Suanno (UEG);
Responsable por el Boletín: Dra. Lindalva Pessoni (UEG)

O professor Dr. João Henrique Suanno (ESEFFEGO/ PIELT/UEG -Brasil) mediu a Conferência de Abertura: Autoformação-coformação-ecoformação de professores: pensar complexo e agir comprometido com a metamorfose individual, social e antropológica” Dr. Pascal Galvani (Universidade de Quebec -Rimouski/Canadá) Dra. Ana Cecilia Espinosa Martínez (CEAUARKOS -Puerto Vallarta/México). Também participou da Mesa de reflexões - Abordagem criativa no agir pedagógico: rumo a uma práxis-inventiva complexa e transdisciplinar/ juntamente com a Dra. Luciane Blum Vestena(UNICENTRO). A professora Lindalva Pessoni (UEG) participou da mesa Escolas Criativas e VADECRIE juntamente com as professoras Dra. Veronica Viollant (UB - Espanha) e Dra. Marlene Zwierewicz (Uniarp - Caçador/SC). Rejane Gomes Tavares (mestranda PPGE/FE/UFG) fez a mediação da Conferência O presente e o futuro da RIEC com Dr. Saturnino de La Torre (UB - Espanha). A professora Marilza Suanno (PPGE/FE/UFG) mediu a Conferência de Encerramento: Educação, sociedade-mundo e formação de cidadãos protagonistas, consciente e criticamente comprometidos com a construção de uma civilização planetária - Dr. Juan Miguel Batalloso Navas (Espanha).



Conferência - O presente e o futuro da RIEC.

OS COORDENADORES DO RIEC GOIÁS- JOÃO HENRIQUE SUANNO E MARILZA VANESSA SUANNO RECEBEM CERTIFICADO DE RECONHECIMENTO COMO POLINIZADORES DE AÇÕES CRIATIVAS NO IV SEMINÁRIO DA REDE INTERNACIONAL DE ESCOLAS CRIATIVAS-RIEC E X FÓRUM INTERNACIONAL DE INOVAÇÃO E CRIATIVIDADE-INCREA - AGOSTO DE 2021- PALMAS - TO



3. RIEC- GOIÁS- BRASIL



Coordina: Dra. Marilza R.V. Suanno (UFG); Dr. João H Suanno (UEG);
Responsable por el Boletín: Dra. Lindalva Pessoni (UEG)

A professora Marilza Suanno foi reconhecida por suas contribuições inovadoras à educação a partir da didática sob a abordagem do pensamento complexo e do olhar transdisciplinar; pelo seu compromisso com a pesquisa, a ética e a educação, proporcionando-nos uma visão renovada de um ensino que poliniza e deixa marcas criativas em diferentes instituições, contextos e países. O professor João Henrique Suanno foi reconhecido por todas suas ações que expressam profundamente um forte desejo em promover mudanças no campo educativo e disseminar uma educação criativa e inovadora que valoriza ações humanizadoras, que estimula relações de convivência solidária, sensível, consciente, colaborativa, que cultiva a tolerância, o respeito mútuo; que desenvolve uma consciência ecoformativa, que proporcione a formação de cidadãos capazes de identificar problemas da realidade e propor caminhos antes não pensados.

APRESENTAÇÃO DOS RESULTADOS DA II ETAPA DO GRUPO DE ESTUDOS E PESQUISAS DIDÁKTIKÉ 2020/2021 COORDENADO PELA PROFESSORA MARILZA V. R. SUANNO (UFG) E O PROFESSOR CARLOS CARDOSO (UFG).

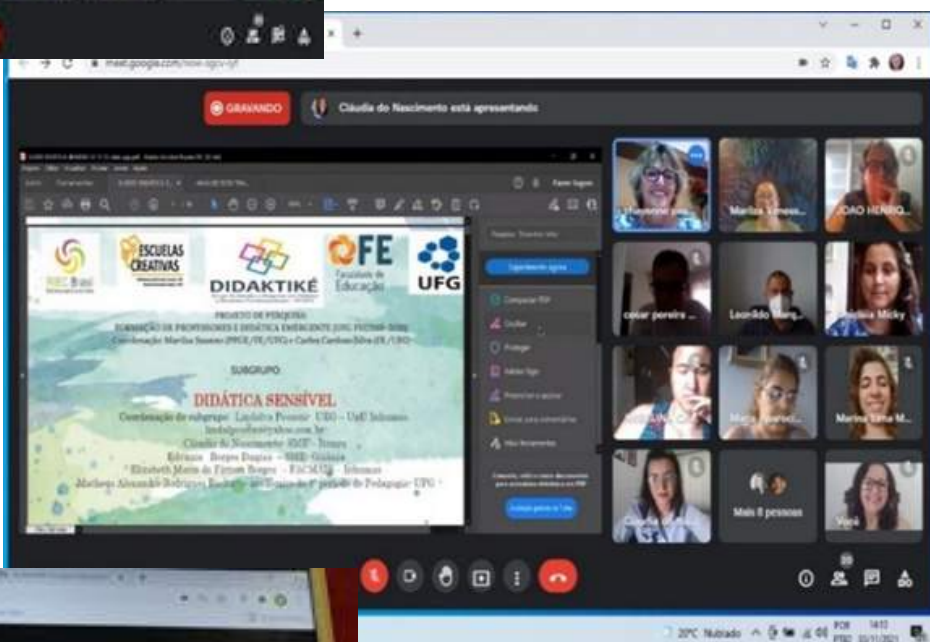
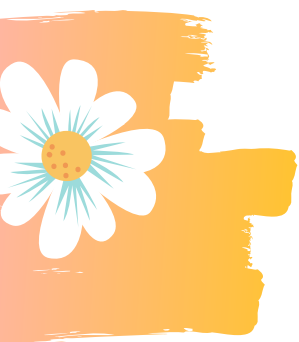
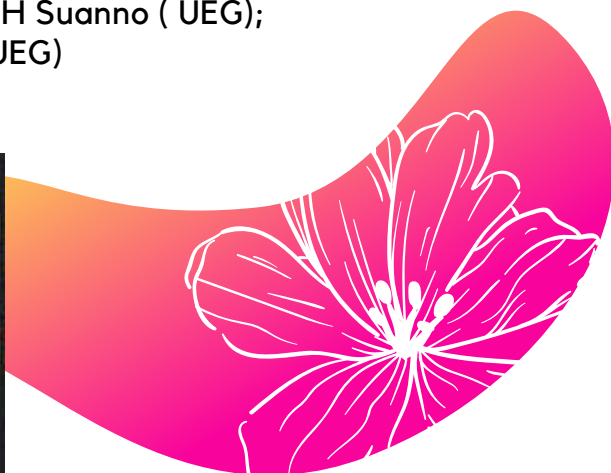
A II Parte da pesquisa buscou aprofundar estudos sobre as perspectivas didáticas emergentes e as rupturas paradigmáticas desencadeadas por elas. Os subgrupos pesquisaram a Didática Sensível (coordenado pela Prof.ª. Lindalva Pessoni - UEG); Didática Complexa e Transdisciplinar (coordenado pela Prof.ª. Marilza Vanessa Suanno - UFG) Didática Multidimensional (coordenado pela Prof.ª. Sheila Santos - UFG) Didática, criatividade e escolas criativas (VADECRIE, RIEC - coordenado pelo Prof. ° João Henrique Suanno. - UEG) e Didática Fenomenológica (coordenado pelo Prof.º. Carlos Cardoso - UFG).



3. RIEC- GOIÁS- BRASIL



Coordina: Dra. Marilza R.V. Suanno (UFG); Dr. João H Suanno (UEG);
Responsable por el Boletín: Dra. Lindalva Pessoni (UEG)

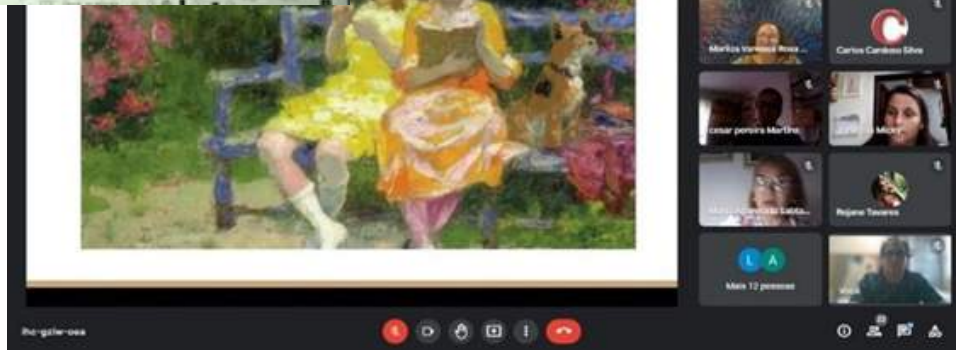


O grupo também dedicou aos estudos de outras temáticas como: Núcleos de significação como instrumento para a apreensão da constituição dos sentidos- referente as pesquisas de Wanda Maria Junqueira Aguiar & Sergio Ozella (psicólogos – PUC/SP)- Grupo de pesquisa “Atividade Docente e Subjetividade” e a Auto-co-ecoformação referente as pesquisas de Pascal Galvani e Gaston Pinau.

3. RIEC- GOIÁS- BRASIL



Coordina: Dra. Marilza R.V. Suanno (UFG); Dr. João H Suanno (UEG);
Responsable por el Boletín: Dra. Lindalva Pessoni (UEG)



Os resultados começaram a ser compartilhados nas reuniões do Grupo em setembro.

Parte da pesquisa será apresentada na VIII SEMANA INTERNACIONAL DE PEDAGOGIA E II CONGRESSO INTERNACIONAL SOBRE PRÁTICAS DE APRENDIZAGEM INTEGRADORAS E INOVADORAS (II CIPAI) NA UFAL EM DEZEMBRO. Isso se dará num formato de uma Roda de Conversa denominada de: Razão e emoção na (auto-co-eco)formação e nos projetos transdisciplinares: Didaktiké (FE/UFG) e perspectivas didáticas emergentes. Mediadora: ProfaDra. Marilza Vanessa Rosa Suanno (UFG).

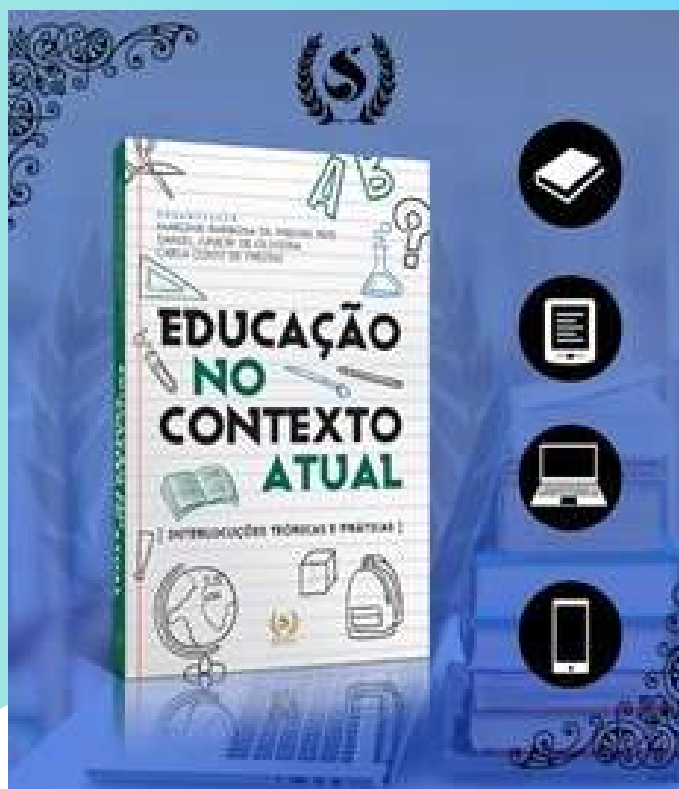
3. RIEC- GOIÁS- BRASIL



Coordina: Dra. Marilza R.V. Suanno (UFG); Dr. João H Suanno (UEG);
Responsable por el Boletín: Dra. Lindalva Pessoni (UEG)

A Professora Lindalva Pessoni, membro da RIEC e do Grupo de Estudos e Pesquisas Didaktiké -UFG- publica, juntamente com seu Grupo de Estágio, do Curso de Pedagogia, da Universidade Estadual de Goiás- UEG, UnU Inhumas publicou mais um capítulo de livro no segundo semestre de 2021, intitulado ESTÁGIO SUPERVISIONADO REMOTO: DESAFIOS E POSSIBILIDADES EM TEMPOS DE PANDEMIA, na Série Formação de Professores, organizado pelos professores Daniel Júnior de Oliveira (Faculdade de Inhumas- FACMAIS), Carla Conti de Freitas (Universidade Estadual de Goiás - UEG) e Marlene Barbosa de Freitas Reis (Universidade Estadual de Goiás - UEG) e publicado pela Editora Scotti. Leonor Paniago Rocha (Professora do Curso de Pedagogia da Universidade Federal de Jataí) ao prefaciar o livro destaca que a obra não ignora o período vivido, mesmo assolados por uma pandemia, continuamos promovendo a ciência. O supracitado capítulo traz um relato de experiência ímpar, de um Estágio Supervisionado em Docência na Educação Infantil de forma totalmente remota, desenvolvido em 2020/2021, o que exigiu inovação, criticidade e criatividade. Saturnino de la Torre (2012) foi um dos teóricos que ajudou a fundamentar essa experiência. O autor afirma que para construir uma inovação é fundamental que se gere uma tensão diferencial entre o que se tem e o que se deseja; da tomada de consciência de uma situação problemática ao desejo de solucioná-la e assim construir mudanças.

PUBLICAÇÃO DE MAIS UM CAPÍTULO DE LIVRO



4. RIEC TOCANTINS - BRASIL



Coordenadora: Dra. Maria José de Pinho

O grupo de pesquisa em Rede Internacional Investigando Escolas Criativas no Tocantins, sob a coordenação da professora Dra. Maria José de Pinho, vinculado à Rede Internacional de Escolas Criativas - RIEC tem apresentado alguns estudos referente às bases epistemológicas da complexidade, bem como a interdisciplinaridade, a transdisciplinaridade, criatividade e a ecoformação.

Nesse sentido, foi realizado nos dias 26 e 27 de agosto de 2021 pelo canal oficial da Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Comunitários da Universidade Estadual do Tocantins (UNITINS) no YouTube, o IV Seminário da Rede Internacional de Escolas Criativas (RIEC) e do X Fórum Internacional de Inovação e Criatividade (INCREA), que nesta edição teve como tema “Perspectivas complexas e transdisciplinares da educação básica e superior: desafios planetários nos processos de auto-formação-coformação-ecoformação de professores”. O evento constitui-se como um espaço de socialização de pesquisas e fomento às práticas docentes criativas. É um lugar de formação continuada, lócus de encontros de pesquisadores e fomento de redes interinstitucionais. A iniciativa reúne 21 instituições do Brasil, América Latina, América do Norte e da Europa. Como coordenadora interna temos a Professora doutora Maria José de Pinho, da Universidade Federal do Tocantins; e na Coordenação externa a Professora doutora Marilza Vanessa Rosa Suanno e o professor doutor João Henrique Suanno, ambos da Universidade Estadual do Goiás.

O evento contou com palestrantes nacionais e internacionais, além da publicação do Dossiê na Revista Humanidades & Inovação da UNITINS.



4. RIEC TOCANTINS - BRASIL



Coordenadora: Dra. Maria José de Pinho



**Publicação do
Dossiê na Revista
Humanidades &
Inovação, 2021**



DRA. MARIA JOSÉ DE PINHO
(UFT-BRASIL)

Possui graduação em História e graduação em Pedagogia. Mestrado em Educação pela Universidade Federal de Pernambuco. Doutorado em Educação e Currículo pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo e Pós - Doutorado em Educação pela Universidade do Algarve-Portugal. É professora Associado e Bolsista Produtividade do CNPq categoria 2. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Política Educacional, atuando principalmente nos seguintes temas: formação de professores, política educacional, profissionalização docente, avaliação institucional, Metodologia de Pesquisa; Estudos contemporâneos. Avaliadora do Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior do INEP /MEC. É professora na graduação Curso de Jornalismo, no Programa de Pós-Graduação Mestrado e Doutorado em Ensino de Língua e Literatura. Também é professora no Programa de Pós-Graduação Mestrado em Educação a partir de 2012. É membro da Rede Internacional de Escolas Criativas: construindo a escola do século XXI (RIEC Coord. UB/Espanha).
Orienta mestrado e doutorado sobre formação de professores; práticas educativas; política educacional; teoria da complexidade. Desenvolve pesquisa sobre escolas criativas; educação e formação de professor. Tem livro e capítulos de livros publicados versando sobre o tema Formação de Professor.

27 DE AGOSTO ÀS 8h15
YOUTUBE PROEX/UNITINS

CONFERÊNCIA DE ABERTURA
JORNADA INAUGURAL



É HOJE

26 E 27 AGOSTO

ACESSO SITE E AÇÃO INSCRIÇÃO





Coordenadora: Dra. Maria José de Pinho

PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS EM PERIÓDICOS CIENTÍFICOS

O Grupo de pesquisa RIEC no Tocantins também compartilha a publicação de artigos em periódicos científicos dos pesquisadores:

Maria José de Pinho, Fabíola Andrade Pereira e Maria José da Silva Morais
Paulo Freire e Edgar Morin: duas vozes centenárias da educação,
Revista Educação & Linguagem da Universidade Metodista de São Paulo, v. 24, n. 2 37-51, jul.-dez. 2021.

Maria José de Pinho.
Conteúdos que embasam diretrizes para formação de professores: é possível pensar complexo?
Humanidades & Inovação, v. 8, p. 09-421, 2021.

Maria José de Pinho; Marina Carla da Cruz Queiroz; José Carlos da Silveira Freire;
Pensamento ecossistêmico e transdisciplinar: trilhando caminhos na perspectiva da Ecologia do Saber.
LINHAS CRÍTICAS (ONLINE), v. 27, p. 1-16, 2021.

Kênia Paulino de Queiroz Souza, Maria José de Pinho,
Lilia Reijane Ribeiro dos Santos Menezes e Marina Carla da Cruz Queiroz
Criatividade, perspectivas e realidades do ensino remoto a partir de outras lentes na educação básica.
Humanidades & Inovação, v. 8, p. 09-421, 2021.

Maria José de Pinho, Dijan Leal de Sousa, Eloiza Marinho dos Santos e Frank de Sousa Santos
O ensino emergencial remoto na pandemia de covid-19: uma análise a partir da complexidade.
Humanidades & Inovação, v. 8, p. 09-421, 2021.

José Soares das Chagas, Maria José de Pinho, Monise Busquets Soares e Larissa Ribeiro de Santana
Pensamento complexo e educação: o papel da filosofia e da ciência na escola - sobretudo brasileira.
Humanidades & Inovação, v. 8, p. 09-421, 2021.

Maria José de Pinho, Marina Carla da Cruz Queiroz e Kênia Paulino de Queiroz Souza
Entrevista com Rute Soares Rodrigues, Presidente do CME - Conselho Municipal de Educação de Palmas –
TO. Pandemia do covid 19: o papel dos conselhos municipais de educação na reestruturação das práticas
pedagógicas. Letra Magna (Online), v. 17, p. 306-311, 2021.

Rita de Cássia Castro Vidal, Maria José de Pinho, José Damião Trindade Rocha
A Dimensão Espiritual na Tessitura Complexa das Sendas da Vida.
Imagens da Educação, v. 11, p. 56, 2021.

Juliane Gomes de Sousa, Maria José de Pinho
Dimensões teóricas da interdisciplinaridade e da transdisciplinaridade:
construções conceituais na formação de professores.
Quaestio: Revista de Estudos de Educação, v. 23, p. 461-482, 2021.



4. RIEC TOCANTINS - BRASIL



Coordenadora: Dra. Maria José de Pinho

PUBLICAÇÃO EM CAPÍTULOS DE LIVROS

Maria José da Silva Morais, Edna Maria Cruz Pinho e a professora Maria José de Pinho
Prática docente e empatia em tempos de pandemia. In: E-book "Prosa, poesia, saberes e sabedoria em
tempos de pandemia ciências da educação e complexidade". EDUFAL, 2021, v. 1, p. 35-43.

Maria José de Pinho, Marina Carla da Cruz Queiroz, Wellington Mota de Sousa e Débora Cristiana A. S.
Albuquerque Formação de Professores e a Perspectiva Transdisciplinar. In: José Carlos Libânio; Adda Daniela
Lima; Marilza Vanessa Suanno; Sandra Valéria Limonta. (Org.). A Didática frente aos Dilemas da Educação:
compromissos políticos e pedagógicos. 1ed. Anápolis: UEG, 2021, v. 1, p. 904-914.

Maria José de Pinho, Marina Carla Cruz Queiroz e Ivanildes da Glória Cruz
Práticas de ensino em tempos de pandemia: fundamentos ontológicos e epistemológicos
no processo de aprendizagem. In: Prosa, poesia, saberes e sabedoria em tempos de pandemia
ciências da educação e complexidade. 1ed. Maceió: EDUFAL, 2021, v. 1, p. 35-43.

Maria José de Pinho
Práticas educativas e consciências do humano na multidimensionalidade da vida no mundo. In: Juan Miguel
González Velasco. (Org.). 100 años Edgar Morin. Humanista Planetario. 1ed. La Paz: Bolívia, 2021, v. 1, p. 99-
107.

A criação artística em Camus: estética e poética absurdas.
In: José Soares de Chagas, Alessandro Rodrigues Pimenta, Maria José de Pinho. Publicado em Trânsitos
Interdisciplinares em Artes. Organizadoras: Bárbara Tavares dos Santos,
Liliane Scarpin da Silva Storniolo, Renata Patrícia da Silva. São Carlos, 2021.

PARTICIPAÇÕES EM EVENTO

VIII Simpósio Internacional de Educação, Formação de Professores e
Prática Pedagógica em Contextos de Incertezas: 100 Anos Edgar Morin.

Nos dias 21,22 e 23 de Outubro de 2021, o Doutorado em Ciências da Educação, em aliança
com o Mestrado em Educação da Universidade Simón Bolívar e apoiado pelo Doutorado em Educação
da Universidade Católica de Manizales, organiza como tradição o Simpósio Internacional de Educação,
Formação de Professores e Prática Pedagógica em Contextos de Incertezas.

Em sua oitava versão, a reflexão girou em torno da vida e obra do mestre
Edgar Morin, Humanista Planetário, em comemoração aos 100 anos de existência.
Desde seus primeiros passos e abraços com a Colômbia, seu trabalho tem sido inspirador de
processos acadêmicos e investigativos, para compreender o tecido de nossa realidade, ciência e
conhecimento e difundir ideias sobre a necessidade de um pensamento complexo
para enfrentar os problemas educacionais, sociais, políticos e perspectivas éticas deste país
em perspectivas regenerativas, desafios que se assumiram desde a Universidade Simón Bolívar
e seu programa de doutorado em Ciências da Educação. O evento contou com a presença da coordenadora
do RIEC Tocantins a Prof. Dra. Maria José de Pinho que proferiu a palestra intitulada:
" Práticas e consciências educacionais do humano na multidimensionalidade da vida".

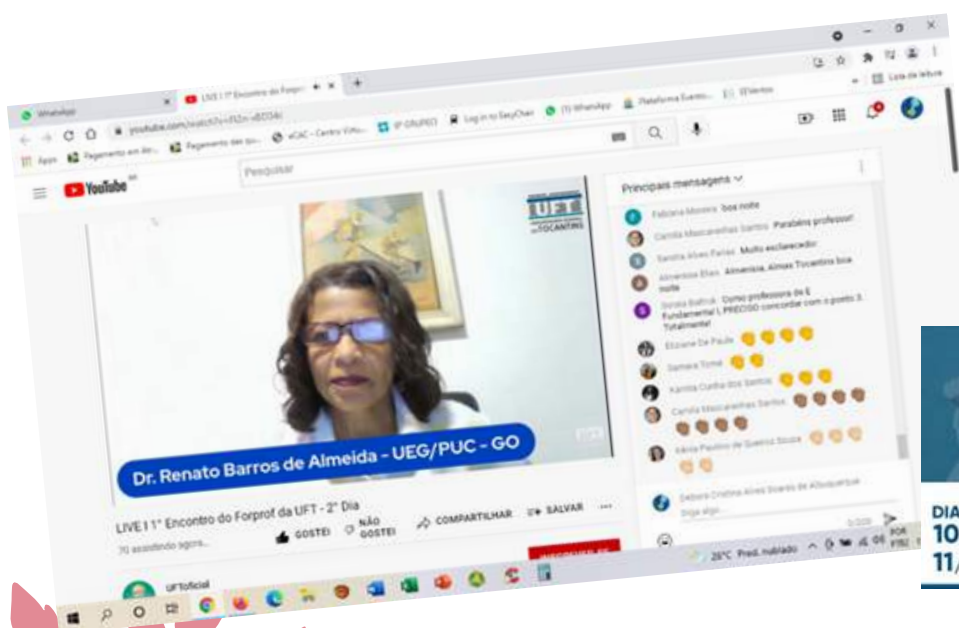
4. RIEC TOCANTINS - BRASIL



Coordenadora: Dra. Maria José de Pinho

PARTICIPAÇÕES EM EVENTOS

Nos dias 10 e 11/11 a professora doutora Maria José de Pinho participou como palestrante no evento do Primeiro Encontro do Grupo de Pesquisa: formação de professores, UFT, com a mesa temática "Formação de professores: impactos das novas políticas".



Participação da professora doutora Maria José de Pinho na Semana Acadêmica do Curso de Pedagogia Câmpus de Tocantinópolis, com o tema O Curso de Pedagogia em seus 30 anos: construindo histórias e tecendo memórias e assim, a professora participou também da Mesa: A História do Câmpus de Tocantinópolis pelo olhar de ex-diretores. Nessa semana acadêmica, recebeu homenagem por colaborar para o desenvolvimento do Câmpus de Tocantinópolis no ano de 1998 em que foi nomeada Diretora do Câmpus.



4. RIEC TOCANTINS - BRASIL



Coordenadora: Dra. Maria José de Pinho

Ainda nessa Semana Acadêmica, orientandos da professora doutora Maria José de Pinho participaram da Roda de conversa "Complexidade e formação docente: diálogos entre educadores e egressos do Curso de Pedagogia de Tocantinópolis". Estavam nessa mesa a Prof.^a Dr.^a Francisca Rodrigues Lopes e Prof.^a Ma. Juliane Gomes de Sousa (mediação), Prof.^a Ma. Marilene Soares da Silva, Prof.^a Ma. Thalita Melo Medeiros, Prof.^a Ma. Rita de Cássia Vidal e Prof. Me. Clebson Gomes da Silva. Tocantinópolis, 2021.



DEFESAS DE DISSERTAÇÃO

No segundo semestre de 2021 ocorreram as defesas de dissertação sob a orientação da Professora Dra Maria José de Pinho, dos mestrandos (as):

Clebson Gomes da Silva, sob o título: Currículo e Projetos sob o olhar Interdisciplinar: um estudo de caso na Escola Municipal de Tempo Integral Vinícius de Moraes. Teve como banca examinadora: Prof. Dr. João Henrique Suanno (UFG) Profa. Dra. Jocyleia Santana dos Santos- avaliadora interna (UFT) e Prof. Dra Kênia Paulino de Queiroz Souza (Unitins).

UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS – UFT
CAMPUS DE PALMAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO
MESTRADO EM EDUCAÇÃO

Convite para defesa pública de dissertação

Título: Currículo e Projetos sob o olhar Interdisciplinar: um estudo de caso na Escola Municipal de Tempo Integral Vinícius de Moraes

Mestrando: Clebson Gomes da Silva

Orientadora:

Prof.^a Dra. Maria José de Pinho

Banca examinadora:

Prof.^o Dr. João Henrique Suanno

Prof.^a Dra. Jocyleia Santana dos Santos

Prof.^a Dra. Kênia Paulino Q. Souza

Data: 06 de Agosto de 2021 às 14h via *googlemeet*

4. RIEC TOCANTINS - BRASIL



Coordenadora: Dra. Maria José de Pinho



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS - CAMPUS DE PALMAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO
MESTRADO ACADÊMICO

Convite

DEFESA DE DISSERTAÇÃO DE MESTRADO

AÇÃO DOCENTE E PRÁTICA PEDAGÓGICA À LUZ DO PENSAMENTO COMPLEXO E DA CRIATIVIDADE NA RELAÇÃO TEORIA E PRÁTICA

Orientadora: Prof. Dr.^a Maria José de Pinho

Banca examinadora:
Prof.Dr.^a Marlene Zwierewicz
Prof.Dr.^a Carmem Lucia Artioli Rolim
Prof.Dr.^a Kênia Paulino de Queiroz

Data: 30 de Novembro de 2021
Horário: 17 h
Local: Web conferência (Google Meet)

Mestranda: Ana Maria Freitas Dias Lima

DEFESAS DE DISSERTAÇÃO

No segundo semestre de 2021 ocorrem as defesas de dissertação sob a orientação da Ana Maria Freitas Dias Lima, sob o título: Ação Docente e Prática Pedagógica à Luz do Pensamento Complexo e da Criatividade na relação Teoria e Prática.

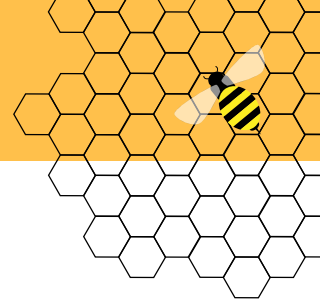
Teve como banca examinadora os seguintes avaliadores:

Prof. Dra. Marlene Zwierewicz - Uniarp,
Profa. Dra Carmem Lucia Artioli Rolim -UFT e
Profa. Dra- Kênia Paulino de Queiroz Souza- Unitins.

QUALIFICAÇÃO EM ANDAMENTO

Teremos a qualificação da mestranda Poliana Martins Marinho Barros com o trabalho intitulado: Reflexões sobre a prática docente: um estudo de caso à luz dos operadores cognitivos do pensamento complexo. Palmas, dezembro de 2021. Orientadora: Doutora Maria José de Pinho.





Coordinação: Dra. Vera Lucia S. e Silva

Retomando as atividades presenciais em Santa Catarina o Núcleo RIEC ECOFOR fará um encontro, com seus membros em Massaranduba com o objetivo de compartilhar experiências e sonhar ações para 2022. Baseados nos princípios da Ecoformação, Criatividade e Transdisciplinaridade as atividades serão conduzidas para um grupo de até 25 professores e gestores da região para retomarmos os caminhos da Ecoformação Continuada de Professores a partir de pesquisas e ações ecoformadoras dos membros e convidados, conforme convite abaixo.



RIEC ECOFOR (Re)encontro...

Quando: 11/ Dez (14h às 20h)
Onde: Revitacentre (Massaranduba)
O que: Relaxamento, Fogueira de Aspirações, Conversa Virtual com Barcelona, Partilhas Inspiradoras, Oferta Generosa para Comunidade Local, Sonhos e Ações em 2022...

Inscrições gratuitas até dia 06/Dez (2ª.feira)
Vagas limitadas!

A luz que existe em mim
 saudá a luz que existe em você

Aconteceu no dia 04 de Dezembro a ação ecoformadora de voluntariado do Instituto Crescer, de Itajaí- SC, instituição certificada como criativa pela RIEC em 2019. O evento teve o objetivo de incentivar comportamentos sustentáveis por meio de ações educativas de Ecoformação num dos bairros em que reside a maioria dos estudantes, com apoio de voluntários da Fundación Mapfre, um dos financiadores de projetos no Crescer desde 2019. O Instituto Crescer tem um papel fundamental na formação de cidadãos criativos e comprometidos, que possam identificar problemas da realidade local e propor

soluções a partir do que aprendem na instituição. O Crescer educa jovens no contraturno escolar para serem lideranças nas comunidades com olhar criativo e ecoformador em relação às questões sociais e ambientais, entendendo o cuidado consigo, com o outro e com meio como fundamentais para o bem viver desta e das gerações futuras. A partir disso planejou esse evento com as seguintes ações: Mutirão de limpeza, Distribuição de mudas, Revitalização da horta do Centro Educacional Pedro Rizzi, Plantio de mudas nativas, Oficina de artesanato com material reciclável, Atividades de Sustentabilidade, Posto de Coleta de Óleo de Cozinha, Pilhas e Baterias, Pequenos Eletrônicos e Medicamentos.

Idealizadores: Instituto Crescer, Fundación MAPFRE, Prefeitura Municipal de Itajaí através da Secretaria de Promoção da Cidadania.

Parceiros: Centro Educacional Pedro Rizzi, Ambiental, Horto Municipal, Viveiro Municipal, Codetran, UPG (United People Global).



5.



Coordinação: Dra. Vera Lucia S. e Silva



Foto 1- Grupo de jovens e equipe CRESCER com voluntários da MAPFRE



Foto 2- Equipe CRESCER e voluntários da MAPFRE

5.



Coordinação: Dra. Vera Lucia S. e Silva

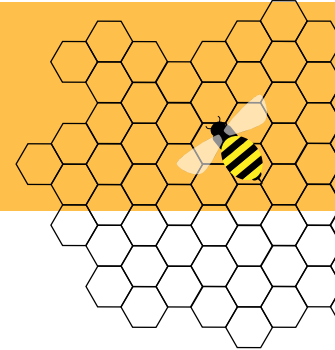


Foto 3- Revitalização da Horta Comunitária



Foto 4- Plantio de Nativas



Além destas ações, o grupo de pesquisadores da RIEC ECOFOR desenvolveu pesquisas e produziu as seguintes publicações:

**SUBMISSÃO AO PERIÓDICO - REVISTA DIÁLOGO EDUCACIONAL
A FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES NAS PREMISSAS DA ECOFORMAÇÃO E SUAS
IMPLICAÇÕES**

EM UMA ESCOLA: DESAFIOS EM TEMPOS PANDÊMICOS.

Sandra Bernadete Pinto Reikavieski (Mestranda PPGEICIM)

Vera Lúcia Simão (PPGEICIM FURB)

Daniela Tomio (PPGEICIM FURB).

**SUBMISSÃO AO PERIÓDICO - ZERO-A-SEIS
ESPAÇOS ITINERANTES COM MULTIPLICIDADE DE RECURSOS NATURAIS E NÃO NATURAIS PARA
PROMOÇÃO DO DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DE CRIANÇAS BEMPEQUENAS.**

Marilene Schorck Wroblewski (Mestranda PPGEICIM)

Vera Lúcia Simão (PPGEICIM FURB)

Daniela Tomio (PPGEICIM FURB)

5.



Coordinação: Dra. Vera Lucia S. e Silva

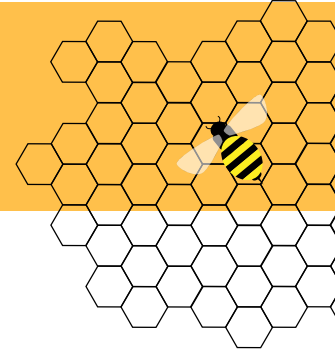


Foto Qualificação - Dissertação



**Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências Naturais e Matemática
DISSERTAÇÃO DEFESA - PPGECIM FURB**

Marilene Schorck Wroblewski

**ESPAÇOS ITINERANTES COM MULTIPLICIDADE DE RECURSOS NATURAIS E NÃO
NATURAIS PARA PROMOÇÃO DO DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DE CRIANÇAS
BEM PEQUENAS.**

**Produto Educacional:
"ROTEIRO COM PRÁTICAS CRIATIVAS E ECOFORMADORAS EM ESPAÇOS
ITINERANTES"**

Data: 17/12/2021 · Hora: 9h (Brasil) e 13h (Espanha)

Membros: Profa. Dra. Vera Lúcia Simão (PPGECIM FURB)

Prof. Dra. Maria Antônia Pujol Maura (UB)

Profa. Dra. Daniela Tomio (PPGECIM FURB)



5.



Coordinação: Dra. Vera Lucia S. e Silva

DEFESA TRABALHO CONCUSÃO DE CURSO PEDAGOGIA

Universidade Regional de Blumenau – FURB

Ana Helena de Sousa Schindler Sasse
Orientação: Profa. Vera Lúcia Simão

CONSTITUIR-SE PROFESSORA
PARA O SENTIPENSAR:
A IMPORTÂNCIA DOS VINCULOS
AFETIVOS AO PROCESSO DE FORMAÇÃO

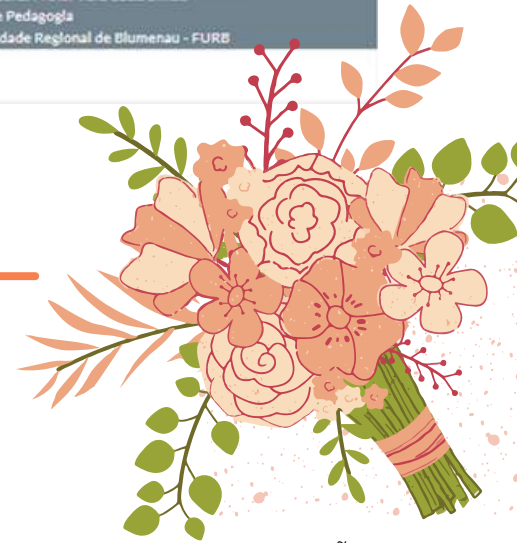
Banca: Profa. Vera Lúcia Simão (FURB);
Profa. Daniela Tomio (FURB);
Profa. Jeane Pitz Pukall (RIEC ECOFOR)



**CONSTITUIR-SE
PROFESSORA PARA O
SENTIPENSAR:**

**A IMPORTÂNCIA DOS VINCULOS AFETIVOS
AO PROCESSO DE FORMAÇÃO**

Autora: Ana Helena de Sousa Schindler Sasse
Orientadora: Profa. Vera Lúcia Simão
Curso de Pedagogia
Universidade Regional de Blumenau - FURB



**CONTRATURNO
ESCOLAR: UM
ESPAÇO
DE ENCONTRO E
ENCANTAMENTO A
PARTIR
DO BRINCAR LIVRE**



Acadêmica: Fernanda Carolina Hornburg
Orientadora: Vera Lúcia Simão
Curso: Pedagogia

Instituição: Universidade Regional de Blumenau - FURB

DEFESA TRABALHO CONCUSÃO DE
CURSO PEDAGOGIA

Universidade Regional de Blumenau – FURB

Fernanda Carolina Hornburg
Orientação: Profa. Vera Lúcia Simão

CONTRATURNO ESCOLAR:
UM ESPAÇO DE ENCONTRO
E ENCANTAMENTO
A PARTIR DO BRINCAR LIVRE

Banca: Profa. Vera Lúcia Simão (FURB)
Profa. Lindamir Aparecida Rosa Junge
(FURB / RIEC ECOFOR)
Profa. Jeane Pitz Pukall (RIEC ECOFOR)



6. RIEC UFAL (Alagoas)

Coordinación: Dra. Maria Dolores Fortes



Escuelas creativas e inclusión

Adalberto Duarte Pereira Filho, Maria Dolores Fortes Alves

Nos preocupaba la relación de la escuela donde asistían los sujetos de la ONG que acogía a niños y adolescentes abandonados, en la que les brindamos asistencia psicológica. La escuela como un lugar donde solo se valoraban las dimensiones cognitivas y conductuales. Nos preguntamos: ¿cómo pueden las prácticas pedagógicas creativas contribuir a la inclusión escolar de las asignaturas en sus múltiples dimensiones? Buscamos comprender la relación entre la creatividad y la construcción de escuelas inclusivas. En un caso de estudio cuantitativo-cualitativo. Ofrecimos a 18 docentes de la escuela que atendieron las asignaturas de la ONG, un curso realizado en 3 (tres) encuentros presenciales, titulado “Educación en Derechos Humanos, Valores Transdisciplinarios y Formación Docente”. Para la recopilación de datos aplicamos a 16 participantes del curso, el Instrumento para Valorar el Desarrollo de las Instituciones Educativas - VADECRIE, (TORRE, 2012).

En el análisis se utilizó estadística descriptiva. A partir de esta experiencia entendemos que la creatividad puede contribuir a la promoción de espacios inclusivos. Encontramos que una escuela creativa es un lugar en constante movimiento, Torre (2013). Es un lugar que nos hace trascender, donde la relación empática nutre las relaciones humanas. Esta escuela legitima lo mejor de sus profesores y estudiantes. La escuela creativa rasga el velo de lo tradicional y pide innovación e, igualmente, inclusión, porque nos llama a construir un espacio de pertenencia de todos. A partir de esta experiencia entendemos que la creatividad puede contribuir a la promoción de espacios inclusivos. Encontramos que una escuela creativa es un lugar en constante movimiento, Torre (2013). Es un lugar que nos hace trascender, donde la relación empática nutre las relaciones humanas.

Esta escuela legitima lo mejor de sus profesores y estudiantes. La escuela creativa rasga el velo de lo tradicional y pide innovación e, igualmente, inclusión, porque nos llama a construir un espacio de pertenencia de todos. A partir de esta experiencia entendemos que la creatividad puede contribuir a la promoción de espacios inclusivos. Encontramos que una escuela creativa es un lugar en constante movimiento, Torre (2013). Es un lugar que nos hace trascender, donde la relación empática nutre las relaciones humanas. Esta escuela legitima lo mejor de sus profesores y estudiantes. La escuela creativa rasga el velo de lo tradicional y pide innovación e, igualmente, inclusión, porque nos llama a construir un espacio de pertenencia de todos.



6. RIEC UFAL (Alagoas)

Coordinação: Dra. Maria Dolores Fortes



Artigos completos publicados em periódicos

ALVES, M. D. F.; PEREIRA FILHO, A. D. et al.
ESCOLA COMO ESPAÇO DE CRIAÇÃO, INCLUSÃO E TESSITURAS: SEMEANDO CIÊNCIA
COMCONSCIÊNCIA.

HUMANIDADES & INOVAÇÃO, v.8, p.184 - 197, 2021

[http://https://revista.unitins.br/index.php/humanidadesinovacao/article/view/5507?fbclid=IwAR2b_H8nq2hh1PvUKZMhhPs8xttEd2CjxCctyeQ9W_FR6ODDN3KtsLRNZCg].

SOARES, I. M. L.; ALVES, M. D. F.

Práticas de aprendizagens integradoras no Ensino Superior como um direito de todos:
análise das experiências de inclusão nos cursos de Psicologia na perspectiva
da teoria da complexidade e da transdisciplinaridade.

Polyphonia: Revista de Educação Básica do Cepae (UFG). , v.31, p.165 - 182, 2021.

Abdizia Maria Alves de Barros. Maria Dolores Fortes Alves, Vivianne Lins Ebrahim Morcerf.
Reconstruindo a tessitura comum com diálogo, luta e amorosidade.

Educação & Linguagem • v. 24 • n. 2 • 107-133 • 2021

Adalberto Duarte Pereira Filho; Maria Dolores Fortes Alves
ESCOLAS CRIATIVAS E INCLUSÃO.

Revista Teias v. 22 • n. 66 • jul./set. 2021

Seção temática Programas e práticas pedagógicas na educação especial e inclusiva

Livros

VIDINHA, M. S. P.; ALVES, M. D. F. Contribuciones de Edgar Morin para la educación del siglo XXI
In: 100 años Edgar Morín. El pensador planetario.1 ed.
LA PAZ BOLIVIA: PRISA Ltda, 2021, v.1, p. 166-172.

ALVES, M. D. F.; SANTOS, D. J.; SANTOS, D. D. G. DANÇA, CORPO E AUTOCONHECIMENTO:
A COMPLEXIDADE EM TEMPOS DE PANDEMIA
In: Prosa, poesia, saberes e sabedoria em tempos de pandemia:
ciências da educação e complexidade.1 ed.Maceió: Edufal, 2021, v.1, p. 50-56.

ALVES, M. D. F.; PEREIRA FILHO, A. D.
INCLUSÃO: UM DIREITO À CIDADANIA
In: Aprendizagem integradora e inclusiva: teoria e prática para uma escola criativa e para todos.
1 ed.RIO DE JANEIRO: WAK, 2021, v.1, p. 193-202.

ALVES, M. D. F.; VIANA, M. A. P.; PEREIRA, G. V.
PESSOAS COM DEFICIÊNCIA, TECNOLOGIA ASSISTIVA COMO CONTRIBUIÇÃO
NO PROCESSO EDUCACIONAL: CIBERESPAÇO COMO INTERFACES DE
PROTAGONISMO EM TEMPOS DE PANDEMIA DA COVID-19
In: Docência on-line em tempos de covid-19: resignificando a prática docente na
Universidade Federal de Alagoas.1 ed.Maceió: Edufal, 2021, v.1, p. 119-127.

6. RIEC UFAL (Alagoas)

Coordenação: Dra. Maria Dolores Fortes



Livros

ALVES, M. D. F.; CORREIA, L. A. S.; SANTOS, D. J.
POR UMA EDUCAÇÃO TRANSDISCIPLINAR POSSÍVEL A PARTIR DE PRÁTICAS
NO FORMATO REMOTO DE ENSINO EM TEMPOS DE PANDEMIA

In: Prosa, poesia, saberes e sabedoria em tempos de pandemia: ciências da educação e complexidade.
1 ed.Maceió: Edufal, 2021, v.1, p. 44-49.

ALVES, M. D. F.; SOUZA, R. B.; OLIVEIRA, M. F.; LEITE, T. C.

Prosa, poesia, saberes e sabedoria em tempos de pandemia : ciências da educação e complexidade
In: LIVES: UMA PROPOSTA DE DIFUSÃO DE PRÁTICAS DE APRENDIZAGEM INTEGRADORAS
E INCLUSIVAS EM TEMPOS DE PANDEMIA.

1 ed.Maceió: MARIA DOLORES, 2021, v.1, p. 102-108.

PEREIRA FILHO, A. D.; SCHIMIDT NETO, A.; ALVES, M. D. F.

REFLETINDO SOBRE A ESCUTA EMPÁTICA PARA OS PROFISSIONAIS DA SAÚDE E EDUCAÇÃO

In: Aprendizagem integradora e inclusiva: teoria e prática para uma escola criativa e para todos.

1 ed.RIO DE JANEIRO: WAK, 2021, v.1, p. 243-255.

ALVES, M. D. F.; SANTOS, V. L. P.; MERCADO, L. P. L.; VIANA, M. A. P.

SABERES DOCENTES E INTERAÇÕES SOCIOAFETIVAS EM ECOSISTEMAS DIGITAIS DE
APRENDIZAGEM

In: Aprendizagem integradora e inclusiva: teoria e prática para uma escola criativa e para todos.

1 ed.RIO DE JANEIRO: WAK, 2021, v.1, p. 77-92.

ALVES, M. D. F.; PEREIRA, G. V.; BERNARDO, G.; LEITE, T. C.

TECNOLOGIA ASSISTIVA ASSOCIADA À PRÁTICA DE EXERCÍCIO FÍSICO EM TEMPOS
DA PANDEMIA DA (COVID-19)

In: Prosa, poesia, saberes e sabedoria em tempos de pandemia: ciências da educação e complexidade.

1 ed.Maceió: Edufal, 2021, v.1, p. 155-162.

Livros Organizados

ALVES, M. D. F.; SUANNO, M. V. R.; SANTOS, V. L. P.

Aprendizagem Integradoras e Inclusivas: Teoria e prática para uma escola Criativa e para todos.

RIO DE JANEIRO: WAK, 2021, v.1. p.256.

ALVES, M. D. F.; PETRAGLIA, I.; GUERIOSS, E. C.

Prosa, poesia, saberes e sabedoria em tempos de pandemia: ciências da educação e complexidade.

Maceió: Edufal, 2021, v.1. p.208.



6. RIEC UFAL (Alagoas)

Coordinação: Dra. Maria Dolores Fortes



CAPITULOS DE LIVROS

Maria Dolores Fortes Alves (PPGE, UFAL); Rosane Batista Souza (UFAL)

Mylena França Oliveira (UFAL); Tamires de Campos Leite (UFAL)

LIVES: UMA PROPOSTA DE DIFUSÃO DE PRÁTICAS DE APRENDIZAGEM INTEGRADORAS E INCLUSIVAS EM TEMPOS DE PANDEMIA, 102

In: Fortes Alves, Izabel Petraglia, Ettiène Cordeiro Guérios [organizadoras].

Prosa, poesia, saberes e sabedoria em tempos de pandemia

[recurso – Maceió, AL : EDUFAL, 2021. 208 p. : il. E-book. Inclui bibliografias. ISBN 978-65-5624-046-6

Maria Dolores Fortes Alves (PPGE/UFAL). Guilherme Vasconcelos Pereira (IFPB/PB);

Tamires Campos Leite (UFAL). Geraldo Bernardo (UFAL)

TECNOLOGIA ASSISTIVA ASSOCIADA À PRÁTICA DE EXERCÍCIO FÍSICO EM TEMPOS DA PANDEMIA DA (COVID-19).

In Fortes Alves, Izabel Petraglia, Ettiène Cordeiro Guérios [organizadoras].

Prosa, poesia, saberes e sabedoria em tempos de pandemia

[recurso – Maceió, AL : EDUFAL, 2021. 208 p. : il. E-book. Inclui bibliografias. ISBN 978-65-5624-046-6

VIDINHA, M. S. P; ALVES, M. D. F.

Contribuciones de Edgar Morin para la educación del siglo XXI 100 años Edgar Morín.

El pensador planetario

Se terminó de imprimir y encuadernar en octubre de 2021 en Prisa Ltda. La Paz, Bolivia.



Orientação Iniciação científica

ORIENTADORA de Rosane Batista de Souza. MAPEANDO E DIFUNDINDO PRÁTICAS DE APRENDIZAGEM INTEGRADORAS E INCLUSIVAS EM EAD NA EDUCAÇÃO BÁSICA DA

REDE PÚBLICA DE MACEIÓ. 2021. Iniciação científica (Pedagogia) - Universidade Federal de Alagoas.

Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

ORIENTADORA de Mylena França De Oliveira.

MAPEANDO E DIFUNDINDO PRÁTICAS DE APRENDIZAGEM INTEGRADORAS E INCLUSIVAS EM EAD NA EDUCAÇÃO BÁSICA DA REDE PÚBLICA DE MACEIÓ. 2021.

Iniciação científica (Pedagogia) - Universidade Federal de Alagoas

ORIENTADORA de Manuela Marieta Vasconcellos Rabelo.

MAPEANDO E DIFUNDINDO PRÁTICAS DE APRENDIZAGEM INTEGRADORAS E INCLUSIVAS EM EAD NA EDUCAÇÃO BÁSICA DA REDE PÚBLICA DE MACEIÓ. 2021.

Iniciação científica (Pedagogia).



6. RIEC UFAL (Alagoas)

Coordinação: Dra. Maria Dolores Fortes

DISSERTAÇÕES DE MESTRADO: ORIENTADORA PRINCIPAL

- Juliana Melo Holanda. A FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL DA REDE MUNICIPAL DE MACEIÓ A PARTIR DAS PRÁTICAS DE APRENDIZAGENS INTEGRADORAS E INCLUSIVA. 2021. Dissertação (Educação) - Universidade Federal de Alagoas
- Andrielly Maria Pereira. A INCLUSÃO NO CONTEXTO PANDÊMICO EM UMA ESCOLA DA REDE PÚBLICA DE ENSINO DO ESTADO DE ALAGOAS: POSSIBILIDADES DE CONTRIBUIÇÃO DAS ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM INTEGRADORAS E INOVADORAS. 2021. Dissertação (Educação) - Universidade Federal de Alagoas
- Geraldo Bernardo. Práticas de Aprendizagem integradoras com alunos surdos. 2020. Dissertação (Educação) - Universidade Federal de Alagoas

TESES DE DOUTORADO: ORIENTADORA PRINCIPAL

- Arlete Rodrigues dos Santos Santa Rosa. Complexidade e pensamento ecossistêmico diante da pessoa com deficiência intelectual possibilidades e desafios. 2020. Tese (Educação) - Universidade Federal de Alagoas
- Rafael Alexandre Belo de Albuquerque Pereira.. O desenvolvimento metodológico da capoeira como processo educacional inclusivo para pessoas surdas e ouvintes.. 2019. Tese (Educação) - Universidade Federal de Alagoas
- Raquel de Lima Santos. O uso das metodologias ativas no curso de medicina - UFAL/Arapiraca: caminhos para as práticas de aprendizagem integradoras e inovadoras. 2019. Tese (Educação) Universidade Federal de Alagoas



- Ana Júlia Costa Chaves Silva. Práticas Educativas Inclusivas e Integradoras: desvelando possibilidades de inclusão de alunos com deficiência intelectual na formação profissional e tecnológica.. 2019. Tese (Educação) - Universidade Federal de Alagoas
- Adalberto Duarte Pereira Filho. PRÁTICAS MEDICALIZANTES E PATOLOGIZANTES EM EDUCAÇÃO: AS INVENÇÕES DAS DOENÇAS-DO-NÃO-APRENDER E DAS DOENÇAS-DO-NÃO-SE-COMPORTAR. 2019. Tese (Educação) - Universidade Federal de Alagoas

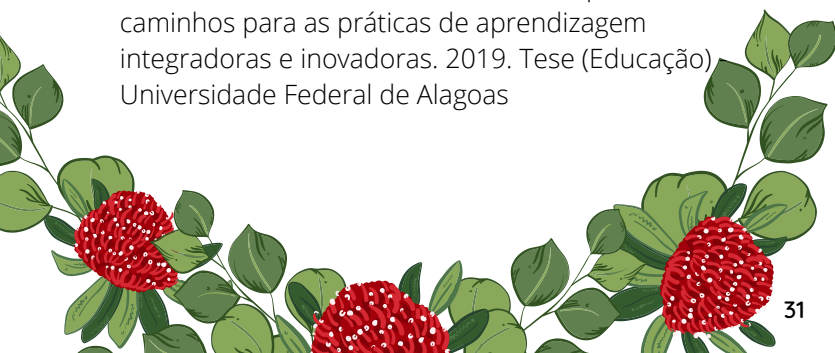
PARTICIPAÇÃO EM BANCAS MESTRADO DOUTORADO GRADUAÇÃO

ALVES, M. D. F.; ZWIEREWICZ, M.; LEHMKUHL, M. S. Participação em banca de RAFAELA GESCHONKE DAL' BÓ. FORMAÇÃO DOCENTE TECIDA COLABORATIVAMENTE PARA COCRIAÇÃO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INCLUSIVAS, 2021. (Educação Básica) Universidade Alto Vale do Rio do Peixe

GUERIOSS, E. C.; ALVES, M. D. F.; HARACEMIV, S. M. C. Participação em banca de LORENE FERREIRA. Relações de uma professora com seus alunos com Deficiência Intelectuais: permitindo o novo brotar na prática docente em matemática", 2021. (Educação) Universidade Federal do Paraná. Doutorado

VESTENA, C. L. B.; ALVES, M. D. F.; RESTREPO, S. I. R.; SA, R. A.; GUERIOSS, E. C.; ZWIEREWICZ, M. Participação em banca de SAMARAH PERSZEL DE FREITAS. A COMPLEXIDADE DAS RELAÇÕES NO SISTEMA FAMILIAR DE CRIANÇAS EM DIFICULDADE DE APRENDIZAGEM, 2021 (Educação) Universidade Federal do Paraná

DIOGENES, E. M. N.; SILVA, V. A.; SANTOS, I. M.; ALVES, F. C.; ALVES, M. D. F.; CARVALHO, M. L. G. C. Participação em banca de ADELSON GOMES DA SILVA. A POLÍTICA EDUCACIONAL DE MACEIÓ EM TEMPOS DE GERENCIALISMO: SUJEITOS, DISCURSOS E SENTIDOS, 2021 (Educação) Universidade Federal de Alagoas



6. RIEC UFAL (Alagoas)

Coordinação: Dra. Maria Dolores Fortes



- DIOGENES, E. M. N.; SANTOS, A. A.; SANTOS, I. M.; SILVA, V. A.; ALVES, M. D. F. Participação em banca de GEISA CARLA GONÇALVES FERREIRA. ADOECIMENTO DOCENTE NA REDE PÚBLICA ESTADUAL DE ENSINO EM ALAGOAS, 2021 (Educação) Universidade Federal de Alagoas
- ALVES, M. D. F.; LIMA, W. M.; MATOS, J. C.; MENEZES, A. A.; GAMBOA, S. A. S.; HECKLER, V.; TOMAZETTI, E. M. Participação em banca de SÔNIA MARIA LIRA FERREIRA. CONCEITO DE FORMAÇÃO HUMANA: DISCUSSÃO FENOMENOLÓGICA SOBRE A FORMAÇÃO DOCENTE E O ENSINO DE FILOSOFIA, 2021 (Educação) Universidade Federal de Alagoas
- VESTENA, C. L. B.; ALVES, M. D. F.; GUERIOSS, E. C.; SA, R. A. MORAES, M. C.; TORRE, S. D. L. Participação em banca de JULIANA BERG. META-CRIATIVIDADE EM EDUCAÇÃO: Perspectiva Complexa, 2021. (Universidade Federal do Paraná-Programa de Pós-Graduação em Educação) Universidade Federal do Paraná
- VASCONCELOS, C. A.; ALVES, M. D. F.; SOUZA, R. C. S.; SILVA, V. A.; MODESTO, M. A.; GALVAO, N. C. S. S.; CRUSOE, N. M. C. Participação em banca de ANDERSON DE ARAUJO REIS. O PROFESSOR DA SALA DE RECURSOS MULTIFUNCIONAIS E O USO DAS TECNOLOGIAS ASSISTIVAS, 2021.
- ALVES, M. D. F.; DIOGENES, E. M. N.; BARROS, A. M. A. Participação em banca de FABIANA MARILIA DOS SANTOS. A IMPORTÂNCIA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA PARA ALUNOS COM SÍNDROME DE DOWN NA MODALIDADE EJA, 2021. (Pedagogia) Universidade Federal de Alagoas
- ALVES, M. D. F.; MERCADO, E. L. O.; SILVA, E. M. Participação em banca de Cilmara Santos da Silva e Francieli Ribeiro Silva Pinto. A Inclusão Escolar de Crianças com Síndrome Congênita do Zika nas vozes de professores e gestores, 2021 (Pedagogia) Universidade Federal de Alagoas
- ALVES, M. D. F.; M.A.P.VIANA. Participação em banca de Rosane Batista de Souza. Tecnologias Assistivas: um olhar sob perspectiva da complexidade e das práticas de aprendizagem integradoras e inclusivas.", 2021 (Pedagogia) Universidade Federal de Alagoas

EXAME DE QUALIFICAÇÃO DE MESTRADO

- ALVES, M. D. F.; BARBOSA, J. I. L.; FIORI, A. P. S. M. Participação em banca de MARIA JOSÉ GUERRA. INCLUSÃO DA VISÃO MONOCULAR NO NAPNE-IFAL, 2021 IFAL

EXAME DE QUALIFICAÇÃO DE DOUTORADO

- ALVES, M. D. F.; PIMENTEL, F. S. C.; MARQUES, L. B.; MARTINS, M. H. M.; NASCIMENTO, V. L. V. Participação em banca de MARCOS LEANDRO DA SILVA. PRÁTICAS EDUCATIVAS EM AÇÕES DE REDUÇÃO DE DANOS: POSICIONAMENTO DOS PROFISSIONAIS DE CENTROS DE ATENÇÃO PSICOSSOCIAL DE ÁLCOOL E DROGAS (CAPS AD) DE ALAGOAS, 2021 (Educação) Universidade Federal de Alagoas. Graduação



7. RIEC MADRID

Coordinación: Dra. Jessica Cabrera



Desde la Línea de creatividad y el grupo RIEC-Madrid-UAM, inspiradas/os en las diosas de la creatividad, Aglaya, propuesta por Paco Menchén, Brigit y Dana propuesta por Jessica, hemos diseñado un logo que integra las cualidades de la triple llama creativa de las diosas y la potencialidad que emerge para nuestra Línea de creatividad y que este 21 de abril estrenamos, gracias a nuestra artista y compañera Mónica Aranegui Vicedecana de cultura, igualdad, etc. 😊



Este 21 de abril, desde nuestro grupo de trabajo estamos organizando un programa para la celebración del día de creatividad con actividades aportadas por los miembros del equipo, las cuales iremos subiendo durante todo el día en nuestras RRSS. Celebraremos una creatividad sensible, diversa y divertida. Os adelantamos que al final de la tarde, estaremos con un taller de poesía y otro de Teatro sensorial. ¡Os invitamos!



7. RIEC MADRID

Coordinación: Dra. Jessica Cabrera



-Innovación: Desde el curso anterior 2019/2020, en nuestra línea de creatividad llevamos adelante un Proyecto de Innovación denominado IMPLANTA (FPYE_012.19_IMP) el cual consiste en implementar los principios de la Red Internacional de Escuelas Creativas, RIEC en la formación de profesorado, en el ámbito de la Organización Escolar, del centro y del aula y en ámbitos formativos afines.

-Este curso 2021-2022 nos han dado un nuevo proyecto IMPLANTA (FPYE_017.21_IMP) para seguir promoviendo la RIEC en los principios básicos de la asignatura de Organización Escolar en grado de Infantil y Primaria.



7. RIEC MADRID

Coordinación: Dra. Jessica Cabrera

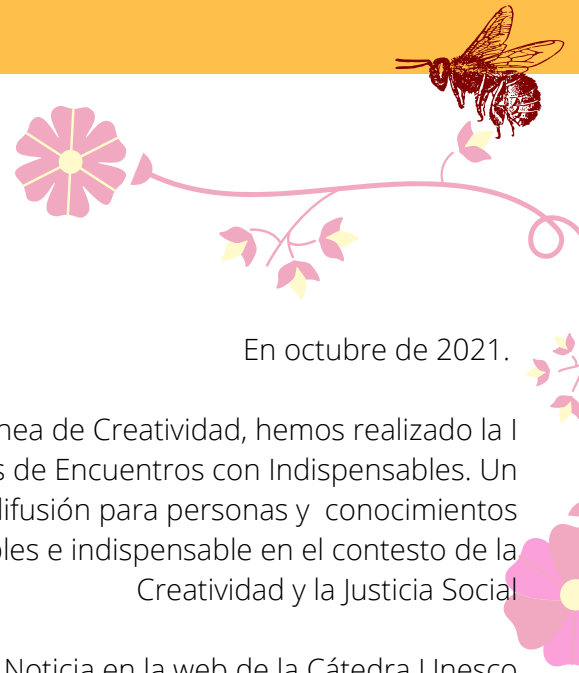


27 de agosto. Participación de la Dra. Jessica Cabrera junto a Michelle Rodao de Brasil y Leticia Carreño de México, en el IV Seminario da Rede Internacional de Escolas Criativas-RIEC. X Fórum Internacional de Inovação e Criatividade-INCREA, en la Mesa de Reflexiones sobre el concepto de Transdisciplinariedad.



02 septiembre de 2021. Participación en el Seminario Crisis Multisistémica y cambio de paradigma, de la Universidad de Atacama de Chile.

29 de septiembre de 2021. Participación SEMINÁRIO DEINTERNACIONALIZAÇÃODA PESQUISA MEIO AMBIENTE E PROCESSOS DEINOVAÇÃO NA GESTÃO PÚBLICA. Con la Ponencia Inovação e Criatividade na Educação Superior. Organizado por la Dra. Maria Gloria Dittrich. Universidade do Vale do Itajai.



En octubre de 2021.

Desde la Línea de Creatividad, hemos realizado la I Jornadas de Encuentros con Indispensables. Un espacio de difusión para personas y conocimientos notables e indispensable en el contesto de la Creatividad y la Justicia Social

Enlace a Noticia en la web de la Cátedra Unesco para la Justicia Social, UAM.

<https://www.catedraeducacionjusticiasocial.org/i-encuentro-con-indispensables/>

En este primer encuentro la profesora Jessica Cabrera, entrevistó a Jorge Crisafulli quien compartió los proyectos que dirige en Sierra Leona, donde se trabaja en favor de niños y niñas de alta vulnerabilidad. Entrevista completa en:

https://youtu.be/_jN9ULttFR4

Entre sus trabajos en Sierra Leona destaca su defensa por los derechos de los niños y niñas privadas de libertad

<https://www.youtube.com/watch?v=LvES1rjVFhw>

o la prevención de la prostitución infantil

<https://www.youtube.com/watch?v=SPhtGG9qZo0&t=421s>

En este curso 2021-2022 se ha concedido un proyecto de Innovación innova denominado: Creatividad aplicada al diseño de experiencias de aprendizaje (FPYE_012.21_INN). El curso está enfocado en el desarrollo de habilidades para el diseño de experiencias de aprendizaje desde una comprensión de la creatividad desde un enfoque de complejidad.

SEMINARIO
CRISIS MULTISTÉMICA Y
CAMBIO DE PARADIGMA
 jueves 2 de septiembre
 11:00 hrs Chile | 16:00 hrs España





La creatividad: aportes a la epistemología y su implicancia en distintos campos disciplinares
 Jessica Cabrera Guzmán
 Dra. en Creatividad Aplicada y Coordinadora de la Línea de Creatividad y Compensación de la Cátedra Unesco para la Justicia Social, Universidad Autónoma de Madrid

Creatividad de la acción y acción creativa para el cambio social
 Carmen Burgos-Vidal
 Doctora en Ciencias de la Educación, Directora INCE / OISC, Universidad de Atacama




7. RIEC MADRID

Coordinación: Dra. Jessica Cabrera



Participación como parte del equipo directivo de ASOCREA, Asociación para la Creatividad en la entrega del Premio a la Creatividad Ricardo Marín 2021 a Edgar Morin.



Participación en el Congreso Pedagogía Ecosistémica, en el video Homenaje a nuestro mentor Dr. Saturnino de la Torre con motivo de sus 80 cumpleaños.



Diciembre. 9,10 y 11 de 2021: Participación en el II Congreso Internacional de Humanidades, de la Municipalidad de Lima y la Asociación de Universidades de Perú, ASUP. Con la ponencia: Creatividad e Innovación Educativa en el Contexto Global.



Dra. Jessica Cabrera Cuevas
jessica.cabrera@uam.es
Profesora Departamento de Pedagogía
Facultad de Formación de Profesorado y Educación
Universidad Autónoma de Madrid



POLINIZAR LA CREATIVIDAD EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Dr. Francisco Menchén Bellón
Curator de Creatividad

“De igual modo que una flor que no llega a polinizarse cae antes de formarse el fruto, las ideas que no se comunican, ni se contrastan, ni se valoran, no llegan a desarrollarse ni a producir fruto”

(S. de la Torre)



Nos encontramos en un momento histórico de cambio. Después de 2.200 años transitando por la Era de Piscis, regida por elemento agua, iniciamos ahora la ERA DE ACUARIO guiada por el signo aire, junto a Géminis y libra. Estamos ante un nuevo escenario, donde mueren los valores antiguos ya obsoletos, y llega el nacimiento de los valores nuevos, que están algo indefinidos, en proceso de descubrimiento, experimentación y maduración. La energía de Acuario es la innovación constante – renacer, renovarse, reinventarse – y reencontrarse en un nivel de consciencia superior. Viviremos en un mundo en permanente transformación.

Estamos en plena transición hacia otra epistemología, donde el Universo ha alertado a toda la humanidad con una pandemia galopante. Ante esta situación desafiante, los seres humanos tenemos la responsabilidad de vivir en coherencia con la esencia de lo que somos, ya que somos parte de nuestro planeta Tierra. Ha llegado la hora de generar un ser humano nuevo, y los docentes no podemos seguir navegando con un mapa geocéntrico de la época de Ptolomeo.

Recurro a las 7 Leyes Universales, “El Kybalión”, que contiene el denominado Principio de Correspondencia, donde se declara: el hombre – microcosmos – está en concordancia con el universo – macrocosmos -, “Como es Arriba es Abajo”, “Como es Adentro es Afuera”, que viene a corroborar que hay un mecanismo universal perfecto, que se ocupa de las grandes estrellas y también de los elementos subatómicos. Todo ello está ordenado con precisión, siguiendo las reglas cósmicas.



En consecuencia, estudiando el funcionamiento del Universo, podremos descubrir también el funcionamiento del Ser. Para comprender esta correspondencia, elijo como referencia la polinización que acontece en el mundo vegetal, fenómeno ejemplar de supervivencia de la especie durante milenios. Los insectos polinizan el campo y el bosque creando más vida, luego los docentes pueden polinizar la creatividad, y alcanzar la plenitud de los alumnos. Mi intención es ofrecer a los docentes una pista para empezar a funcionar con los mismos parámetros que funciona el Universo.

Para hablar de polinizar la creatividad hay que conectar, obligatoriamente, con SATURNINO DE LA TORRE (2006, 2019), máximo exponente de esta corriente, que lleva varias décadas intentando trasladar este fenómeno natural al ser humano, a partir de su inquietud didáctica por aprender del medio. Este singular autor español, de reconocimiento internacional, afirma que, "Polinizar la creatividad es intentar que germine en la vida y en la actividad profesional, en el propio desarrollo y su relación con los otros... es procurar inseminarla en grupos, proyectos, programas, currículos, instituciones, y en formas de expresión humana que tengan continuidad, que se propague y se comparta con otros... La creatividad que no se poliniza, cae antes de dar fruto" .

Polinizar la creatividad es un proceso mediante el cual compartimos, conectamos, damos vida y generamos cambios constructivos a nivel personal, profesional, organizativo, cultural y social. Polinizar conlleva transmitir valor generando cambios, mudanzas, vida, allá donde llega el mensaje. "No es una simple difusión, sino que conlleva un impacto transformador", según apunta el autor citado (Torre, 2019).

Dr. Francisco Menchén Bellón

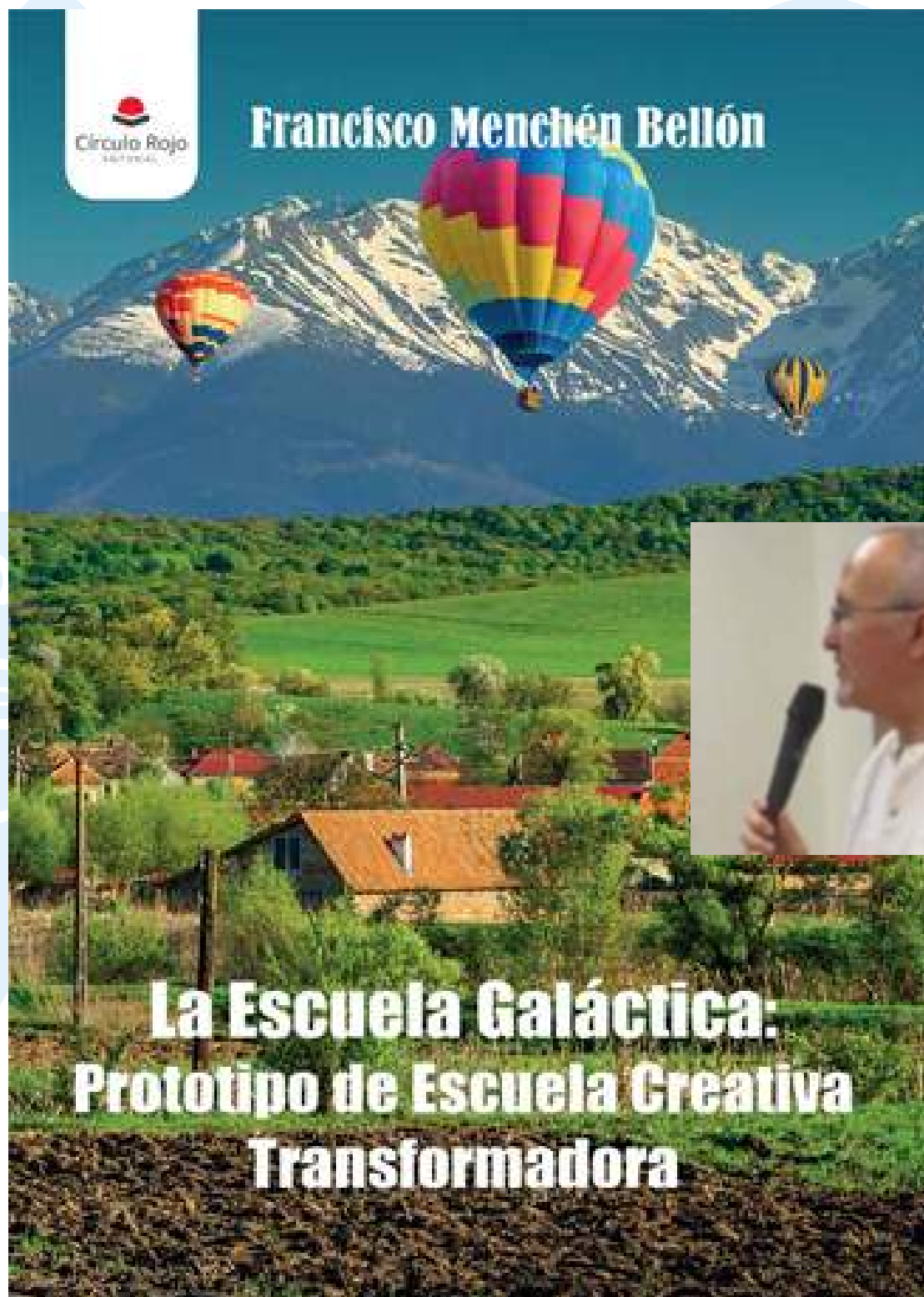


7. RIEC MADRID

Coordinación: Dra. Jessica Cabrera



MENCHÉN BELLÓN, Francisco (2021):
La Escuela Galáctica: Prototipo de Escuela Creativa Transformadora. España.
Círculo Rojo



8. RIEC UNICENTRO e RIEC /IESF AMARANTE

Coordinación: Dra. Carla Luciane Blum Vestena e Dr. Enrique Vázquez-Justo



Principios de 2022 se lanzará el “Tejido Coletânea en Creatividad”, un conjunto de seis libros organizado por las profesoras Juliana Berg de la Universidad Federal de Paraná, Carla Luciane Blum Vestena de la Universidad Federal de Paraná y Universidad Estatal del Medio Oeste en el mismo estado, y Cristina Costa-Lobo de la Universidad de Trás os Montes y Alto Douro (UTAD), Cooperativa de Educación Superior Politécnica y Universitaria (CESPU) e Instituto Politécnico Superior de Benguela (ISPB), Portugal & Angola. Resultado de la alianza entre la Cátedra UNESCO de Juventud, Educación y Sociedad de la Universidad de Brasilia, Cátedra UNESCO de Educación para la Justicia Social de la Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Federal de Paraná (UFPR), Universidad Estatal del Medio Oeste (UNICENTRO), Red Internacional de Escuelas Creativas (RIEC) a través de la Universitat de Barcelona y la Asociación Nacional para el Estudio e Intervención de la Superdotación (ANEIS) de Portugal, Instituto Superior Politécnico de Benguela (ISPB), Angola, Instituto de Estudios Superiores de Fafe (IESF) y el Núcleo RIEC Unicentro y RIEC IESF Amarante.

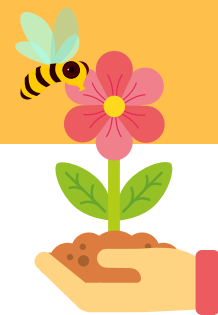
También participan como organizadoras de volúmenes específicos las doctoras Jéssica Cabrera Cuevas de la Cátedra UNESCO de Educación para la Justicia Social de la Universidad Autónoma de Madrid, Verónica López Fernández de la Universidad Internacional de La Rioja, España, Maria Dolores Fortes Alves de la Universidad Federal de Alagoas, Brasil, Marlene Zwierewicz - Universidad de Rio do Peixe, Brasil y Alberto Rocha de la Asociación Nacional para el Estudio e Intervención de la Superdotación (ANEIS) en Braga, Portugal. Más de 131 investigadores de varios países están involucrados, en un conjunto de 138 capítulos que abordan la creatividad en toda su multidimensionalidad.

Esta colección fue creada con el objetivo de promover la creatividad en toda su fuerza, energía y potencia para el aprendizaje, además de ofrecer un marco científico robusto que fortalezca la cooperación internacional en el tema, ampliando las formas de mirar y ver la creatividad, especialmente en educación.

Los volúmenes discuten el tema de la creatividad relacionado con temas como la adversidad, la justicia social, el desarrollo humano, la diversidad, la educación, la innovación social, el medio ambiente, la globalidad, la ética, las altas capacidades / superdotación, la metacreatividad, entre otros y se espera que sean publicados. entre los años 2021 y 2023 por la editorial Pimenta Cultural de São Paulo.

9. RIEC MAGSUL

Coordinação: Dra. Maria de Fatima Viegas



Todo dia é dia de criatividade na escola

Será que todo dia é criativo na escola? O dia 21 de abril foi a data escolhida pela ONU para celebrar a criatividade em todo o mundo, entretanto, nas escolas, todos os dias devem ser dedicados ao desenvolvimento da criatividade, uma vez que na atualidade ser criativo é condição cada vez mais importante e as crianças precisam ser preparadas para a sociedade desconhecida do futuro. A pandemia causada pelo novo coronavírus fez com que a sociedade sofresse mudanças rápidas nas suas estruturas – o que foi sentido nas escolas de todo o mundo. De um dia para o outro, as salas de aula viraram virtuais e, nesse momento, pelo qual ninguém esperava, quem não teve capacidade de criar, perdeu e precisou esperar a solução de outros para imitar.

Queremos crianças que criem e não que copiem para terem boa qualidade de vida no futuro e para que possam contribuir para o desenvolvimento dos diversos setores da sociedade – com base nas propostas inspiradoras da RIEC e de seus membros.

A equipe da Escola Magsul, em Ponta Porã, Brasil, se adaptou ao problema pandêmico, criando salas de aula com transmissão simultânea (casa - escola) e continuou propondo diferentes formas de trabalhos didáticos, sem perder o foco de desenvolver a capacidade criativa dos alunos.

Um dos trabalhos propostos, com o objetivo de desenvolver o autoconhecimento e a criatividade, foi inspirado na fotógrafa contemporânea, Cindy Sherman, que desenvolve sua arte com base no autorretrato conceitual, se transformando para ser personagem de suas próprias fotos, cada uma contando uma história diferente. Esse trabalho foi levado para a escola!

Primeiro, os alunos conheceram a biografia da artista para refletirem sobre o seu trabalho, depois pesquisaram e criaram seus próprios personagens (inspirados em artistas, super-heróis ou pessoas do dia a dia) e, finalmente, apresentaram na escola suas criações com suas histórias.



10. RIEC FURB (Blumenau)

Coordinación: Dra. Arleide Rosa Silva y Dra. Vera L. Simão



11. ACTIVIDADES DE MIEMBROS RIEC/ADEC



  PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO  [youtube.com/ufgoficial](https://www.youtube.com/ufgoficial)
19.04 às 18h

EDUCAÇÃO E DIDÁTICA CRÍTICA INTERCULTURAL

EM INSTANTES


CONVIDADA:
Prof. Dra. Vera Maria Ferrão Candau - PUC/RJ


MEDIADORA:
Prof. Dra. Marilza Suanno UFG


CONVIDADA:
Prof. Dra. Giseli Barreto da Cruz - UFRJ

Didáctica y Educación crítica. Participa Marilza R.S. Suanno

<https://www.youtube.com/watch?v=tP8LtzXID0c>

11. ACTIVIDADES DE MIEMBROS RIEC/ADEC



Cumbre Internacional Virtual de Inteligencia y Talento (CIVIT)

los días 19 al 26 de abril de 2021.

<https://inteligenciaytalento.com/>

<https://inteligenciaytalento.com/civit-2021-3/>

Cumbre Internacional Virtual de Inteligencia y Talento Segunda Edición 2021



Dr. en Filosofía y Letras, Sección Pedagogía en U. de Barcelona
Saturnino de la Torre
presenta la conferencia:

**"Creatividad en acción:
Polinizar el talento creativo."**

Del 19 al 26 de Abril

Este evento es patrocinado por:



Cumbre Internacional Virtual de Inteligencia y Talento Segunda Edición 2021



Este evento es patrocinado por:



Del 19 al 26 de Abril





Artículos de Dr. Francisco Menchén, miembro del Núcleo RIEC Madrid

Visualizar otra realidad para desconectar de la pandemia (marzo 2021)
<https://www.mindalia.com/noticias/visualizar-otra-realidad-para-desconectar-de-la-pandemia/>

Armonizar el pensamiento consciente con el inconsciente (abril 2021)
<https://www.mindalia.com/noticias/armonizar-el-pensamiento-consciente-con-el-inconsciente/>

En tiempos de incertidumbre activar el hemisferio derecho (mayo 2021)
<https://www.mindalia.com/noticias/en-tiempos-de-incertidumbre-activar-el-hemisferio-derecho/>

Liberar la creatividad en tiempos de pandemia (septiembre 2021)
<https://www.mindalia.com/noticias/liberar-la-creatividad-en-tiempos-de-pandemia/>

Actualizar las conexiones neuronales del cerebro (octubre 2021)
<https://www.mindalia.com/noticias/actualizar-las-conexiones-neuronales-del-cerebro/>

Las hormonas regulan la felicidad (noviembre 2021)
<https://www.mindalia.com/noticias/las-hormonas-que-regulan-la-felicidad/>

En la Revista CUADERNOS DE PEDAGOGIA

Construir el Conocimiento en la Era de Acuario
25.02.2021
<https://is.gd/zzWPV6>

Nuevo Ordem Educativo: Plan NOE
10.09.2021
<https://is.gd/WCwfw>

El aula fluijo de Energía Creativa
22.03.2021
<https://is.gd/183quo>

Repensar el Concepto de Educación
27.09.2021
https://www.cuadernosdepedagogia.com/Content/Documento.aspx?params=H4sIAAAAAAAAAEAFXMuwqAMAxA0b_pnKaDONQQdXVyFzQpBKEp9QH-vQoiuF4uR4h83wEA2tjWJZiD8yoaPd4FKixMVOKhbfweiYNEpmeRcLY6D2div-WdDU-qyw8aP0DWOqWsB9OLOkC07gK2j5bHegAAAA==WKE

Impulsar la Innovación
19.04.2021
<https://is.gd/4e5f2X>

Los Activos Intangibles del Ser Humano
06.05.2021
<https://is.gd/S7Qj06>

Bienvenida la Escuela Creativa Transformadora
11.10.2021
<https://is.gd/Dr4i8B>

Ingredientes de un Currículo Creativo
18.05.2021
<https://gd/nqhyjm>

Necesidad de una Escuela con Alma
25.10.2021
<https://bit.ly/3Cipuj0>

El Docente como Líder Creativo
08.06.2021
<https://is.gd/Z7TYbt>

Descubrir la Consciencia Espiritual
12.11.2021

El Arte para Reinventar la Escuela
02.07.2021
<https://is.gd/VWwFt3>

<https://www.cuadernosdepedagogia.com/Content/Documento.aspx?params=H4sIAAAAAAAAAEAMtMSbH1czUwMDAytDCytDRQK0stKs7Mz7M1AooAgZFaXn5KaoiLs21pXkppqWmZeagpISWZapUt-ckhIQaptWmJOCapaalJ-fjaKSfEwEwAcGTOpYwAAAA==WKE>

Necesidad de un Ser Humano Nuevo
31.08.2021
<https://is.gd/afYqya>



*La educación no cambia el mundo;
cambia a las personas que cambian el mundo.*

*Enseñar exige respeto a la autonomía
del ser del educando
(Paulo Freire).*

