



Red Internacional de Escuelas Creativas



Boletín Informativo RIEC. Nº 20, junio 2019

Temáticas del Boletín nº 20

1. Congreso Creatividad, una mirada polinizadora
2. Asamblea General RIEC/ADEC
3. Polinização. Su projección en Santa Catarina
4. RIEC ECOFOR
5. RIEC IFSJ-SC
6. RIEC UNIARP (Caçador)
7. RIEC UNIBAVE (Orleans)
8. RIEC MAGSUL (Ponta Porã)
9. RIEC MACEIÓ (Alagoas)
10. RIEC MADRID
11. RIEC UFF y UEG (Goiania)
12. Informaciones miembros
13. Publicaciones. Biblioteca RIEC
Ficha para solicitar formar parte de RIEC

“Sin la **polinización** la flor cae antes de darse el fruto; sin la polinización curricular la creatividad no llega a producir frutos duraderos” (Torre, 1999).

“La creatividad se alimenta de la observación de nuestro entorno, incluida la Naturaleza... Todo proceso transformador conlleva creatividad en su germen. Por eso me gusta la palabra y el concepto “**polinizar**” y “**polinización**”, porque va asociado a la creatividad, a la vida, a la mejora personal y social”. (Torre, 2019)

Noticias destacadas

1. **Creatividad: Una mirada polinizadora**
VII Congreso Internacional en Creatividad, IX Fórum INCREA y II Seminario de Resiliencia de AIRE
Fechas: 03, 04 y 05 de Julio de 2019
2. Web RIEC/ADEC Por fin tenemos la web actualizada. Podéis consultarla en www.escuelascreativas.es
3. Se ha constituido el nuevo Núcleo RIEC-MACEIÓ (Alagoas) Coordinado por M^a Dolores Fortes Alves.
4. **Asamblea General RIEC/ADEC. Orden del día**
Día 5 de julio a las 15h15 en Mundet UB de Barcelona, sede del Congreso. Cualquiera de los miembros de RIEC/ADEC que asistan a la Asamblea puede traer la autorización escrita y firmada de hasta tres miembros que ya forman parte de la Red RIEC que no puedan asistir. Han de hacer constar: APELLIDO y nombres-s, Ciudad, Núcleo al que se vincula, email.
Orden del día
 1. Memoria de actividades llevadas a cabo por RIEC/ADEC
 2. Creación de Asociación de Escuelas Creativas (ADEC) y su vínculo con RIEC.
 3. Confirmación de la aprobación de los Estatutos fundacionales de ADEC
 4. Aprobación de las Coordinaciones Generales de RIEC y ADEC (Ejecutiva y consultiva)
 5. Proyectos y propuestas de futuro de RIEC/ADEC.
 6. Aprobación, si procede, de publicación periódica de ADEC con ISSN y Equipo Gestor
 7. Discusión, y aprobación si procediera, de cuota de la Asociación ADEC
 8. Ruegos y preguntas

1. Creatividad: Una mirada polinizadora

VII Congreso Internacional en Creatividad, IX Fórum INCREA y II Seminario de Resiliencia de AIRE
Fechas: 03, 04 y 05 de Julio de 2019

FINALIDAD Y OBJETIVO

El VII Congreso Internacional de Creatividad y Sociedad, IX Fórum INCREA y II Seminario de Resiliencia de AIRE *Una mirada polinizadora*, quiere plantear el papel de la creatividad en un mundo plural. Las características que definen el mundo actual exponen la necesidad de profundizar en el arte y la cultura, la educación, la salud y la resiliencia, a través de la creatividad, el emprendimiento y la Ecoformación para caminar hacia un desarrollo humano. Por ello, este encuentro tiene como objetivo devenir un espacio en el cual compartir experiencias y debatir sobre propuestas innovadoras y creativas en los diferentes ámbitos.

En este encuentro internacional nos proponemos:

- Compartir experiencias innovadoras y creativas en los diferentes ámbitos de la actividad humana, con especial atención a los ámbitos de la educación y la salud.
- Debatir sobre propuestas ecoformadoras específicas que se estén llevando a cabo para mejorarlas y polinizarlas en sus respectivos entornos.
- Analizar y valorar las experiencias y proyectos sobre el papel de la creatividad en la enseñanza, la salud, el arte y la cultura, la comunicación, las nuevas tecnologías y la vida.
- Tomar conciencia de que la creatividad como potencial humano debe polinizarse en las instituciones educativas y en la sociedad para llevar a cabo mejoras sustentables.

Hablamos de *polinizar* la creatividad para que se inserte en las personas, las instituciones y la sociedad transformándolas para mejoras sostenibles. Pero, ¿qué es polinizar? Entendemos la polinización, según palabras de S. Torre (2019), como *proceso mediante el cual compartimos, conectamos, damos vida y generamos cambios constructivos a nivel personal, profesional, organizativo, cultural o social, promovidos por impulsos internos o agentes externas, hasta su consolidación (fructificación)*. Polinizar conlleva transmitir valor generando cambios, mudanzas, vida, allá donde llega el mensaje. No es una simple difusión, sino que conlleva impacto transformador.

2. ASAMBLEA GENERAL RIEC/ADEC

Tendrá lugar el día 5 de julio de 2019 a las 15h15 en Campus Mundet

Convocamos a todos los miembros de RIEC/ADEC a asistir a la Asamblea/reunión General para tratar los temas siguientes

1. Memoria de actividades llevadas a cabo por RIEC y sus Núcleos desde 2017
2. Creación de Asociación de Escuelas Creativas (ADEC) y su vínculo con RIEC
3. Confirmación de la aprobación de los Estatutos fundacionales de ADEC
4. Aprobación de las Coordinaciones Generales de RIEC y ADEC (Ejecutiva y consultiva)
5. Proyectos y propuestas de futuro de RIEC/ADEC.
6. Aprobación, si procede de publicación periódica de ADEC con ISSN y Equipo Gestor
7. Discusión, y aprobación si procediera, de cuota de la Asociación ADEC
8. Ruegos y preguntas

NOTA. Cualquiera de los miembros de RIEC/ADEC que asistan a la Asamblea puede traer la autorización escrita y firmada de hasta tres miembros que ya forman parte de la Red RIEC que no puedan asistir. Han de hacer constar: APELLIDO y nombres-s, Ciudad, Núcleo al que se vincula, email.

3. POLINIZAÇÃO. Su proyección en Santa Catarina

Marlene Zwierewicz

Quando criamos os Projetos Criativos Ecoformadores (PCE) e os lançamos na obra ‘Uma escola para o século XXI: Escolas Criativas e resiliência na educação’, publicada em 2009, Saturnino de la Torre e eu incluímos a ‘polinização’ como um dos conceitos organizadores da referida metodologia. Era nossa forma de defender uma educação a partir da vida e para a vida e, por isso, incorporamos o conceito de origem de outra área no campo educacional. A partir de então, a polinização passou a fazer parte de formações, eventos, publicações e transformações.

No âmbito da formação, a polinização é um conceito-chave do Programa de Formação-Ação em Escolas Criativas, desenvolvido em municípios como Balneário Rincão, Grão Pará, Paulo Lopes, Santa Rosa de Lima, São Ludgero e pontualmente em escolas de Blumenau, Braço do Norte, Caçador e Timbó Grande. Também mobiliza o Programa de Ecoformação Continuada de Gestores e Docentes em Escolas Criativas, desenvolvido na Rede Municipal de Ensino de Massaranduba.

A polinização também é um dos conceitos presentes nas pesquisas de mestrado de Jeane Pitz Pukall (FURB), Aline Lima da Rocha Almeida, Erenita Hoffann, Helena Castilho Zielinski (UNIARP) e Marcia Bianco (UNISUL). São pesquisas que têm estimulado transformações na prática pedagógica, impulsionando processos de ensino e de aprendizagem transdisciplinares e ecoformadores.

Em relação aos eventos, a polinização mobilizou a organização/realização de dois que ocorreram em Santa Catarina no ano de 2018 e um que acontecerá em Barcelona neste ano: a) na ‘VI Jornada Internacional de Escolas Criativas’, realizada no Unibave, Orleans (<https://www.doity.com.br/vi-jornada-internacional-das-escol...>), o conceito foi discutido na palestra proferida por Saturnino; b) no ‘Seminário Internacional de Ecoformação de Massaranduba’, evento organizado pela Secretaria Municipal de Educação, Esporte e Turismo de Massaranduba e RIEC, Saturnino compartilhou suas pesquisas mais recentes e ampliou o termo Polinização para Polinización Educativa; c) no evento ‘Creatividad: una mirada polinizadora’, a ser realizado na Universidade de Barcelona (<https://creatividadpoliniz.wixsite.com/misitio>) será lançada a obra intitulada ‘Ecoformação de professores: polinização de Escolas Criativas’, com o propósito de ampliar a socializar conceitos e experiências educativas de formação de docentes e práticas pedagógicas criativas e ecoformadoras.

Nas publicações, a polinização tem transitado em periódicos científicos, eventos nacionais e internacionais e em livros e capítulos publicados, especialmente, com membros da Rede Internacional de Escolas Criativas (RIEC). A RIEC teve origem na Universidade de Barcelona e tem como mentor Saturnino de La Torre, pesquisador que tem situado a polinização como um dos conceitos centrais de seus estudos, ampliando sua valorização no contexto educacional.

Pela relevância que vem assumindo, expressamos nossa gratidão pela inclusão do conceito ‘polinização’ na abertura do Programa de Doutorado em Educação da FURB. A menção nos orgulha e nos motiva a aprofundar sua inserção no âmbito educacional, lembrando que cada um/a tem seu papel na colmeia que se mobiliza pela defesa da vida! Parabéns a todos!

4. RIEC ECOFOR

(Información transmitida por Marlene y Vera Lucia)

Ecoformação no Instituto CRESCER: Projetos Criativos Ecoformadores em ação

Inspirados pelo processo de Ecoformação Continuada de professores e gestores (Figura 1) que acontece desde 2017 sob a coordenação da Profa. Vera L. de Souza e Silva-RIEC ECOFOR, o Instituto CRESCER está implementando Projetos Criativos Ecoformadores-PCE como metodologia inovadora na formação de cerca de 500 jovens em vulnerabilidade social do município de Itajaí-SC.

Figura 1- Equipe do CRESCER em encontro de Ecoformação



Fonte: Arquivo do CRESCER

Para tanto, está desenvolvendo cinco PCE, com metas que giram em torno do desenvolvimento da consciência ambiental a partir de cuidado consigo, com o outro e com o meio ambiente. Desta forma implementando ações educativas voltadas à autoformação, heteroformação e ecoformação na formação de jovens no contraturno escolar, com idades entre 14 e 18 anos.

Abaixo, algumas fotos de atividades desenvolvidas durante o ano de 2018, com embasamentos e orientações de membros do Núcleo RIEC ECOFOR, de Balneário Camboriú-SC.



PCE: INVESTIGANDO, APLICANDO E PROPAGANDO PRÁTICAS SUSTENTÁVEIS PARA O PLÁSTICO

Investigar, implementar e polinizar ações e alternativas sustentáveis para o plástico (principalmente sacola e embalagens) que já estão ou podem estar presentes em nossas casas, comunidades e instituições/empresas públicas e privadas da cidade

Figura 2- Atividade no Laboratório



Figura 3- Atividade no Supermercado-investigação sobre produtos orgânicos



Figura 4- Polinização do PCE na Comunidade **Figura 5- Polinização do PCE na Comunidade**



PCE Juventude, Tempo e Sustentabilidade: para onde caminhamos?

► Conscientizar os jovens sobre a importância do tema em nossas rotinas pessoais, familiares, comunitárias, escolares e profissionais para contribuir na construção de um mundo mais sustentável .

Figura 6- Festa Julina como Epítome



Figura 7- Atividade de Levantamento das questões norteadoras

Reunião ECOFOR em Blumenau

Hoje nossa reunião da RIEC ECOFOR na Escola Visconde foi inspiradora e provocadora de muitas reflexões e transformações criativas!

Tivemos a presença de professores de Blumenau, Gaspar, Brusque, Massaranduba, Itajaí e Balneário Camboriú.

Fomos recepcionados pelos estudantes que nos conduziram com muito cuidado às atividades....agraciados por uma apresentação musical de músicos da banda...

E a Jeane nos presenteou com a Linha do Tempo da escola Sustentável e Criativa...

Foi um encontro muito rico e especial...poder conviver com um grupo unido em prol de uma escola que deixa marcas e transforma!

Gratidão Visconde pela recepção maravilhosa...

Gratidão a todos que participaram e celebraram conosco estes momentos ricos de Polinização 🐝🐝🐝



RIEC ECOFOR 2019-Ações

1. Criação da Logomarca RIEC ECOFOR:



As abelhinhas Ana Maria Q. Imhof e Lindamir R. Junge criaram, com muita sensibilidade e competência, uma imagem que reflete muito bem nosso trabalho e nosso propósito: POLINIZAR...

Gratidão e reconhecimento às duas!

2. INSTITUTO CRESCER apresenta trabalhos em evento científico na Espanha

O Instituto CRESCER participou da **13ª. Conferência Internacional de Tecnologia, Educação e Desenvolvimento- INTED 2019**, no período de 11 a 13/ Março/ 2019, em Valência (Espanha).

INTED é uma das maiores conferências internacionais de Educação para professores, tecnólogos e profissionais do setor educacional. Após 13 anos, tornou-se um evento de referência, onde mais de 700 especialistas de 80 países reuniram-se para apresentar seus projetos e compartilhar seus conhecimentos sobre metodologias de ensino e aprendizagem e inovações em tecnologia educacional.

O Instituto CRESCER aprovou dois trabalhos de pesquisa abaixo indicados, cujos artigos completos foram publicados no periódico do evento:

1. DEVELOPMENT OF AUTONOMY AND CREATIVITY FROM EDUCATIONAL EXPERIENCE WITH YOUNG PEOPLE IN SOCIAL VULNERABILITY IN BRAZIL (SILVA; ANDRADE, 2019)
2. CONTINUED TEACHER TRAINING PROGRAM OF THE CRESCER INSTITUTE: AN ACCOUNT OF EXPERIENCE IN A NON-FORMAL EDUCATIONAL INSTITUTION FOR YOUNG PEOPLE WITH SOCIAL VULNERABILITY (SILVA; ANDRADE, 2019)

Imagem – Vera Lúcia S. Silva e Sandra M. Andrade no evento com pesquisadora da Universidade de Malta



3. **Encontro RIEC ECOFOR NA ESCOLA** é um dos movimentos de intercâmbio de experiências educativas criativas e ecoformadoras entre Instituições de Ensino Superior e de Educação Básica. Em abril/2019 a Escola Básica Municipal Visconde de Taunay, com o lema estampado na camiseta: “Escola Visconde Poliniza Saberes”, recebeu um grupo de 37 professores que atuam na Rede Municipal de Massaranduba, da Secretaria Municipal de Educação de Blumenau, da Secretaria Municipal de Educação de Gaspar, da Universidade Regional de Blumenau-FURB, da Universidade Alto do Rio do Peixe-UNIARP e do Instituto CRESCER. Fomos recepcionados com apresentações artísticas e culturais pelos estudantes da escola, além de uma formação sobre a Linha Histórica do processo de implementação da Escola Sustentável e Criativa com seus Projetos Criativos e Ecoformadores. A visita proporcionou contato mais direto com os espaços ecoformadores da escola e a ampliação do repertório de práticas educativas inovadoras entre escolas presentes, norteadas pelos princípios de criatividade e da ecoformação. Nossa gratidão à equipe de estudantes, gestores e docentes da Visconde de Taunay!

Imagem 1- Camiseta, lembrança e poesia feita pelos estudantes.

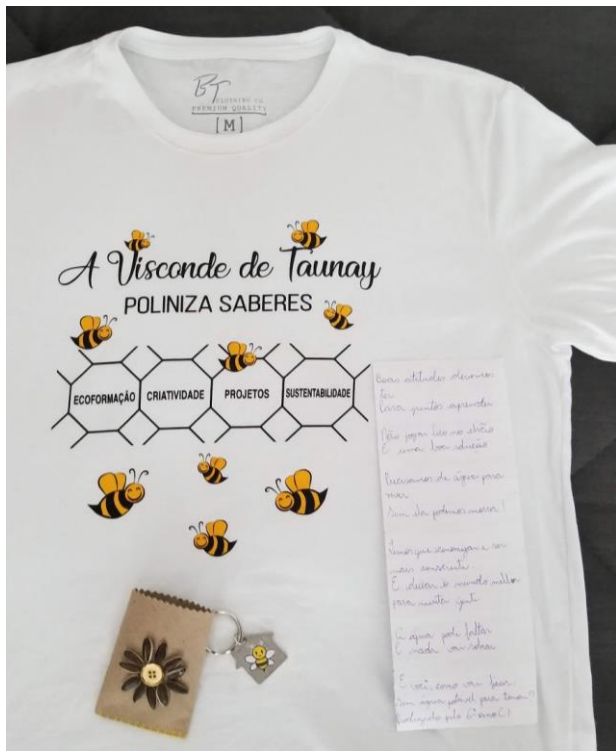


Imagem 2- Formação com articuladora dos PCE, Jeane P. Pukall.



Imagem 3- Apresentações artísticas e culturais pelos estudantes.



Imagem 4- Equipe da Escola Visconde e Membros RIEC ECOFOR.



4. **Escola Visconde de Taunay recebe Prêmio ONDA VERDE:** o maior prêmio de Ecologia do Sul do Brasil foi recebido pela escola no mês de maio/2019. O prêmio é referente ao **PCE Adote um Espaço**, desenvolvido com todas as turmas da escola. Nos revela Jeane Pukall, a articuladora dos PCE na escola: “Estamos muito felizes com mais esta conquista, pois valoriza a dedicação de um grupo envolvido e preocupado com uma proposta mais criativa e ecoformadora de educação”. Nós compartilhamos desta alegria e desejamos que seja mais uma inspiração para que os trabalhos de ecoformação se perpetuem em muitas ações em escolas que deixam marcas e transformam...Para a Vida e a partir da Vida!...

5. RIEC ECOFOR participa de evento no IFSC- São José



Foram 07 trabalhos apresentados no evento VI Ciclo de Seminários e 10 Anos da Licenciatura do IFSC- São José. Todos os trabalhos apresentados foram resultados dos PCE implementados em 2018 nas escolas e CEIs da Rede Municipal de Massaranduba e no Instituto CRESKER Movimento Cidadania e Juventude, de Itajaí-SC. A EBM Visconde de Taunay também se fez presente com a exibição de PCE desenvolvidos na escola.

Houve vários momentos de integração dos apresentadores e da equipe de ecoformadores da RIEC ECOFOR, entre elas a profa. Marlene Zwierewicz e a profa. Jeane P. Pukall.

Imagem 5- Equipe Instituto CRESCER no evento



Imagem 6- Equipe Rede Municipal de Educação de Massaranduba no evento



6. Programa de Ecoformação Continuada na Rede Municipal de Ensino de Gaspar/2019.

Em março foram iniciados os trabalhos do Programa de Ecoformação Continuada de Gestores e Docentes em Escolas Criativas, de duas escolas integrais da Rede Municipal de Ensino de Gaspar/SC. A equipe de ecoformadoras composta pelas professoras Marlene Zwierewicz, Vera Lúcia Simão e Vera Lúcia de Souza e Silva serão as formadoras deste programa de 216 h, organizado a partir dos princípios

que norteiam a Rede Internacional de Escolas Criativas – RIEC, RIEC Brasil e RIEC ECOFOR, incorporados em uma proposta formativa adequada para atender demandas indicadas pela Secretaria Municipal de Educação de Gaspar-SC. Esta proposta formativa é voltada para a formação de cidadãos ecologicamente responsáveis, com foco no desenvolvimento de atitudes como cooperação, responsabilidade, participação, autonomia e respeito.

A partir do trabalho realizado em duas unidades de Ensino Fundamental em tempo integral (EEB Aninha Pamplona Rosa e EEB Angélica de Souza Costa), caracterizado como um projeto piloto, a equipe pretende ampliar as ações de Ecoformação Continuada para as outras unidades da Rede Municipal de Educação do município de Gaspar de forma gradativa, nos anos subsequentes.

Abaixo alguns registros dos encontros...e dos PCE que estão sendo implementados nas escolas.

Imagem 7- Abertura do Programa de Ecoformação na Rede Municipal de Educação de Gaspar



Imagem 8 e 9 - Programa de Ecoformação na Rede Municipal de Educação de Gaspar



7. Publicação de Livro de Ciência e Poesia por estudantes Ensino Médio- Brusque/SC.

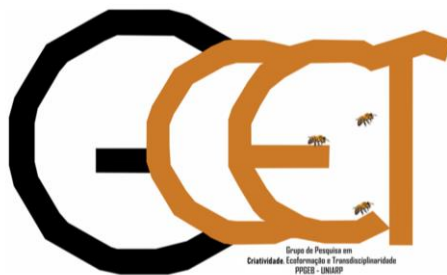


Nesta obra, o leitor vai se deparar com poesias e desenhos de **estudantes do Ensino Médio** (EEB Feliciano Pires-Brusque/SC), elaborados a partir de uma prática pedagógica criativa da professora **Ana Maria Q. Imhof**, membro da RIEC ECOFOR. Estas atividades de *sentipensar* desenvolvidas em 2018, com cerca de 120 estudantes nas aulas de Biologia, serão publicadas em *e-book*: “Ciência e Poesia na Elaboração dos Saberes Escolares” (Imagem abaixo) como forma de polinizar e inspirar outros a desenvolver a sensibilidade no ser humano a partir da relação entre Ciência e Poesia.

Acesse o *e-book*:



8. Criação do Grupo de Pesquisa em Criatividade, Ecoformação e Transdisciplinaridade GCET-



O mês de maio marcou a fundação do **Grupo de Pesquisa em Criatividade, Ecoformação e Transdisciplinaridade - GCET**, vinculado ao **Mestrado em Educação Básica da UNIARP (Caçador-SC)**.

O grupo fez sua primeira reunião no dia 09 de maio em Massaranduba, com 15 professores da Rede Municipal de Educação, e em Itajaí dia 31, reuniram-se 14 integrantes do Instituto CRESCER. Está composto por professores da Educação Infantil (02), Anos Iniciais e Finais (07), Ensino Médio (02), Graduação (02) e Pós Graduação (04). Também são membros do GCET: Estudantes de Graduação (05), Especialização (03), Mestrado (03) e Doutorado (01). Foram apresentadas propostas de pesquisa e estudos relacionados aos temas de investigação.

Além disso, conta com a colaboração de pesquisadores da **Universidad de Barcelona (Espanha)** e **Universidad Mayor de San Andrés (Bolívia)** e pretende desenvolver e implementar suas ações baseadas no seguinte **objetivo Geral**:

Analisar perspectivas teóricas vinculadas ao estímulo à criatividade, à ecoformação e à transdisciplinaridade e suas implicações tanto na formação inicial e continuada como na transformação das práticas pedagógicas, priorizando pesquisas com intervenção, a interação entre a Educação Básica e o Ensino Superior e a difusão de iniciativas inovadoras no âmbito nacional e internacional.

Abaixo, alguns registros da criação dos grupos.

Imagem 10 – GCET implementado em Massaranduba-SC



Imagem 11 – GCET implementado em Itajaí-SC



9. PROGRAMA DE ECOFORMAÇÃO CONTINUADA PARA FORMAÇÃO DE LÍDERES EM ESCOLAS CRIATIVAS: Educação a partir da Vida e para a Vida em Massaranduba/SC.

Iniciamos em 2019 um Programa de Ecoformação de vinte e quatro Professores Articuladores de Projetos Criativos Ecoformadores nas escolas e CEIs da Rede Municipal de Ensino de Massaranduba/SC. Trata-se de um programa inédito na Educação Básica no Brasil e tem como objetivo geral promover ações formativas e de planejamento, **para a formação de lideranças nas escolas**, que valorizem o potencial criativo de gestores e docentes da Rede Municipal de Ensino de Massaranduba-SC, por meio de estratégias que facilitem o acesso às bases teóricas norteadoras das **Escolas Criativas**, bem como o apoio à elaboração, sistematização, desenvolvimento e difusão de iniciativas transformadoras, vinculadas a um ensino transdisciplinar e ecoformador e ao desenvolvimento de cidades sustentáveis. Cada participante atua diretamente nas instituições de ensino da rede pública municipal de Massaranduba para articular os doze PCE desenvolvidos durante o Programa de Ecoformação Continuada que acontece com cerca de 220 professores das 06 escolas e 06 CEIs de Massaranduba.

Alguns registros dos processos de auto, hetero e ecoformação dos articuladores, abaixo.

Imagem 12 – Programa de Ecoformação de Articuladores de PCE em Massaranduba/SC



5. RIEC – IFSJ- SC

Coordinadora

IV Ciclo de Seminários em Química: Edição Especial comemorativa - 10 anos da licenciatura no IFSC - SJ

O curso de Licenciatura em Química do Instituto Federal de Santa Catarina, Campus São José (IFSC-SJ), juntamente com a RIEC do IFSC-SJ, nos dias 10 a 14 de junho, realizará um evento de comemoração aos 10 anos de licenciatura no campus, que tem como objetivo polinizar, divulgar e socializar atividades e projetos, desenvolvidos no curso de Licenciatura em Química IFSC-SJ, promovendo o diálogo e a interação com escolas e instituições parceiras destas atividades e com os demais câmpus do IFSC que ofertam licenciatura.

Durante o evento, serão apresentados diversos projetos de estágio, desenvolvidos com e nas escolas públicas da região de São José e Florianópolis, que seguem a perspectiva dos Projetos Criativos Ecoformadores (PCEs), desenvolvidos nas regências, em turmas do Ensino Médio, durante os Estágios Supervisionados do curso de Licenciatura em Química. Dentre esses trabalhos destaca-se: “Absorventes íntimos femininos e preservativos masculinos - Impactos ambientais”; “Química do cotidiano: O uso da cozinha como laboratório com alunos de PROEJA”; “Vermicompostagem na escola: Construção do conhecimento e sustentabilidade visando à valorização da comunidade escolar”; “A Química e as Drogas”; “Polímeros plásticos aplicados à construção civil”; “Análise de conservantes em produtos cárneos: Uma alternativa pedagógica criativa ecoformadora para técnicos em química”; “A Química dos Aromas”; e “Auxílio de história em quadrinhos, animes e mangás na contextualização dos conteúdos de Química”, entre outros.

O evento também contará com um dia dedicado a apresentação de PCEs desenvolvidos em diferentes locais do estado de Santa Catarina, buscando promover a integração, socialização e polinização das ações construídas em espaços educativos que buscam um ensino emancipatório e transformador.

Ocorrerá também no evento o lançamento de livros, como o “Estágio Supervisionado na Formação Docente: Experiências e Práticas do IFSC-SJ” organizado pelos/as professores/as: Paula Alves de Aguiar, Franciele Drews, Talles Viana Demos, Giselia Antunes Pereira e Kamille Vaz, o qual registra também atividades realizadas pela RIEC do IFSC-SJ.

No evento, também serão oferecidas palestras, oficinas e minicursos.

Link para o evento: <https://wiki.sj.ifsc.edu.br/wiki/index.php/Cicloqmc>



VI Ciclo de Seminários em
QUÍMICA



**X Seminário
de estágio das
Licenciaturas**

tecendo saberes, fazeres e práticas

- **Fotos de alguns dos trabalhos desenvolvidos nos estágios da licenciatura em Química do IFSC-SJ, a partir da perspectiva dos PCEs.**





- Atualmente o Grupo de Estudos e Pesquisa em Identidade e Formação Docente - GRIFO, vinculado a RIEC, está com um projeto de pesquisa aprovado pelo edital Universal do IFSC 2018 com bolsistas do PIBIC – CNPq e PIBITI – CNPq. O **projeto de pesquisa** é denominado “**As práticas de estágio supervisionado nos cursos de licenciatura do IFSC câmpus São José: o processo de formação e constituição da identidade docente**”. O objetivo geral é investigar os caminhos teórico-metodológicos das práticas de estágio das licenciaturas do IFSC-CSJ, a fim de analisar suas implicações na formação e na constituição da identidade docente dos acadêmicos.

Participantes do projeto: Paula Alves de Aguiar - Coordenadora / Giselia Antunes Pereira - Integrante / Carolina Toledo Cavalcante - Integrante / Denise Gomes da Silva Costa / Mariana Schneider - Integrante / Fernando Elias Guckert - Integrante .

- **Atividades do núcleo da RIEC IFSC-SJ na Especialização em Educação Ambiental com Ênfase em Formação de professores**

Na especialização em Educação Ambiental com Ênfase em Formação de professores do IFSC-SJ, as componentes curriculares de Currículo e Educação Ambiental e Práticas Educativas em Educação Ambiental são organizados de forma interdisciplinar e apresentam como proposta a construção de um PCE coletivo com toda a turma na área da educação ambiental. A partir das experiências educativas realizadas, alguns pós-graduandos/as optaram por organizar suas pesquisas dos trabalhos de conclusão de curso (TCC) sobre essa temática, aprofundando as discussões e aprendizados realizados nos componentes curriculares. Alguns trabalhos estão em fase de desenvolvimento e outros foram defendidos em 2018/2019.

Segue a relação de TCCs defendidos que buscavam investigar a perspectiva metodológica dos PCEs:
TCC - A constituição identitária de uma educadora ambiental: análise de um projeto de intervenção desenvolvido em uma escola municipal de Florianópolis

Autora: Patrícia das Chagas

Orientadoras: Paula Alves de Aguiar e Giselia Antunes Pereira



TCC - O jogo digital como recurso didático para visualizar, conhecer e problematizar espaços de educação ambiental

Autor: Humberto Cenachi Porto



Orientadoras: Paula Alves de Aguiar e Giselia Antunes Pereira

TCC - A análise dos olhares dos sujeitos do PROEJA sobre educação ambiental: uma experiência interventiva com projetos criativos ecoformadores

Autora: Natália Alzira Damazo

Orientadoras: Paula Alves de Aguiar e Giselia Antunes Pereira



TCC - Projetos Criativos Ecoformadores nas Práticas de Educação Ambiental Desenvolvidas na Rede Estadual de Ensino de Santa Catarina - SC

Autora: Clarice Zanetti

Orientadoras: Paula Alves de Aguiar e Giselia Antunes Pereira



- Diários Colaborativos como fonte de análise de uma experiência vivenciada na curso de especialização em educação ambiental com ênfase em formação de professores do IFSC campus São José/SC

Autora: Priscila de Oliveira

Orientadoras: Paula Alves de Aguiar e Giselia Antunes Pereira



BANNER - MARIA DOLORES - 3d.webp

6. RIEC UNIARP (Caçador)

PESQUISAS COM INTERVENÇÃO NO MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO BÁSICA

Entre as atividades realizadas pela RIEC UNIARP neste primeiro semestre do corrente ano, destacamos a defesa de três dissertações, sistematizadas na sequência, implicando o Programa de Formação-Ação em Escolas Criativas e a metodologia dos Projetos Criativos Ecoformadores (PCE). As pesquisas integraram as atividades do Programa de Mestrado Profissional da Universidade Alto Vale do Rio do Peixe (UNIARP) e foram desenvolvidas em escolas da Educação Básica dos municípios de Macieira e Timbó Grande. Portanto, por meio de um trabalho articulado às premissas das Escolas Criativas, o PPGEB da UNIARP atende seu objetivo de promover uma formação que implique os mestrandos em pesquisas com intervenção, estimulando a transformação das próprias práticas enquanto auxiliam também na transformação das instituições de ensino em que atuam.

A PERTINÊNCIA DO ENSINO NO USO DA METODOLOGIA DOS PROJETOS CRIATIVOS ECOFORMADORES (PCE) NO ENSINO FUNDAMENTAL

A pesquisa foi desenvolvida por Erenita Hoffmann, com o objetivo de avaliar a utilização da metodologia dos Projetos Criativos Ecoformadores (PCE) e seus possíveis impactos sobre a pertinência do ensino em uma das turmas de 5º ano do Ensino Fundamental de uma escola pública de Timbó Grande, Santa Catarina.



INDICADORES DE PRÁTICAS TRANSDISCIPLINARES DE LEITURA, PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL DETECTADOS NO PROGRAMA DE FORMAÇÃO-AÇÃO EM ESCOLAS CRIATIVAS

A pesquisa foi desenvolvida por Helena Castilho Zielinski, com o objetivo de sistematizar indicadores de práticas transdisciplinares de leitura, produção e interpretação textual observados no desenvolvimento do Programa de Formação-Ação em Escolas Criativas, oferecido a docentes de uma escola vinculada à Rede Municipal de Timbó Grande, em Santa Catarina.



**DA DECODIFICAÇÃO AO POTENCIAL TRANSFORMADOR DA LEITURA:
INDICADORES PARA APROXIMAÇÃO DE PROJETOS DE ENSINO À METODOLOGIA
DOS PROJETOS CRIATIVOS ECOFORMADORES (PCE)**

A pesquisa foi desenvolvida por Nadir Zimmer Telegen, com o objetivo foi analisar a proximidade do Projeto Incentivo à Leitura, desenvolvido na E.M.E.F. Professora Cândida Bertotto Zucatti, do município de Macieira – SC, em relação aos Projetos Criativos Ecoformadores – PCE, para diagnóstico de indicadores que auxiliem na aproximação de diferentes projetos à referida metodologia.



As duas primeiras pesquisas serão apresentadas nos eventos que serão realizados em Barcelona em julho do corrente ano - VII Congreso Internacional em Creatividad, IX Fórum Internacional de Escuelas Creativas – RIEC e II Seminario de Resiliencia – AIRE. Também serão publicadas em livro que será lançado nos referidos evento.

7. RIEC UNIBAVE (Orleans)

Informa Marlene Zwierewicz

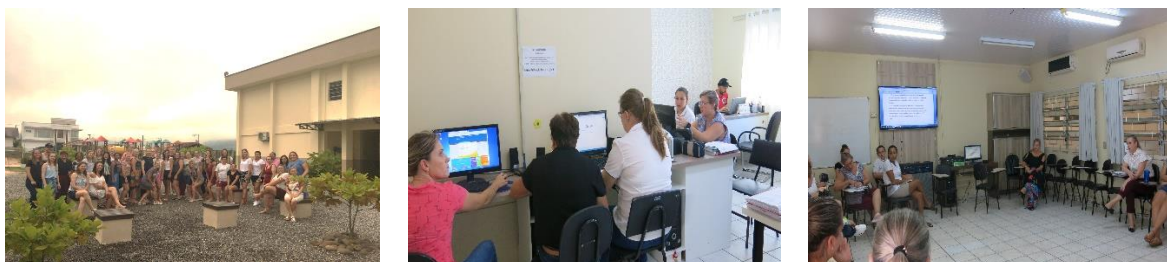
PROGRAMA DE FORMAÇÃO-AÇÃO EM ESCOLAS CRIATIVAS

Entre as atividades realizadas pela RIEC-UNIBAVE neste primeiro semestre do corrente ano, destacamos a continuidade do Programa de Formação-Ação em Escolas Criativas, desenvolvido em escolas vinculadas às Redes de Municipais de Ensino de Paulo Lopes e São Ludgero. As imagens ilustram parte das atividades realizadas no decorrer do programa.

a) Planejamento dos Projetos Criativos Ecoformadores (PCE) com gestores e docentes da Rede Municipal de Ensino de Paulo Lopes:



b) Planejamento dos Projetos Criativos Ecoformadores (PCE) com gestores e docentes da Rede Municipal de Ensino de São Ludgero:



Dois dos projetos, elaborados durante a formação, serão publicados no livro *Ecoformação de Professoras com Polinização de Escolas Criativas*, obra que será lançada nos eventos realizados em Barcelona em julho do corrente ano: VII Congresso Internacional em Creatividad, IX Fórum Internacional de Escuelas Creativas – RIEC e II Seminario de Resiliencia – AIRE.

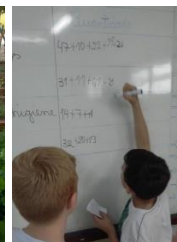
As imagens que seguem representam parte das ações implicadas em ambos os projetos. Elas são resultado da articulação entre currículo e realidade, do estímulo à pertinência do ensino, do trabalho colaborativo e do comprometimento com o bem-estar individual, social e ambiental.

PROJETO CRIATIVO ECOFORMADOR SEMENTES DA LIBERDADE: REGAR PARA COLHER AMOR

Escola Reunida Professora Targina Boaventura da Costa – Paulo Lopes



**PROJETO CRIATIVO ECOFORMADOR:
DEFENSORES DA VIDA - DA PRODUÇÃO DE ALIMENTOS À SUSTENTABILIDADE PLANETÁRIA**
Centro Educacional Professor Henrique Buss – São Ludgero



8. RIEC MAGSUL (Ponta Porã)

Informacion de la Coordinadora M^a Fátima. El Proyecto tiene 21p.
Aquí recogemos solo unes pagines de la introducción.

Aprendendo com os girassóis

Os alunos do sétimo ano do Ensino Fundamental II da Escola Magsul (Ponta Porã/MS) tiveram uma experiência de aula que, provavelmente, jamais irão esquecer. Foram conhecer “*in loco*” uma plantação de girassóis em grande escala. Um espetáculo da natureza, uma espécie de mar amarelo-ouro de encher os olhos de quem tem a oportunidade de poder apreciar. Imagine poder andar no meio dessas flores e poder apreciá-las de perto. Essa aula-passeio foi uma proposta das professoras de ciências, que acreditam que o estudo da natureza não pode acontecer apenas



Sétimo ano chegando à plantação de girassóis



Alunos com suas telas.

nas salas de aula, mas em diferentes ambientes de aprendizagem. A professora traçou como objetivos: conhecer a morfologia da planta, saber a diferença entre flores e inflorescência, o seu ciclo biológico, o

heliotropismo e a sua importância econômica. O trabalho envolveu pesquisa bibliográfica e observação,



Observando as abelhas e a inflorescência.

visando uma aprendizagem significativa. Os alunos visitaram uma fazenda que cultivava girassóis, seus campos floridos e conversaram com a proprietária que explicou: como se planta; quais os principais cuidados e a comercialização. As crianças observaram não só a beleza da flor, mas aprenderam que de sua semente se fabrica óleo comestível, ração de animais e ainda se utiliza para produção de biodiesel. A professora aproveitou para ensinar: as partes de uma planta completa no próprio local; que os girassóis podem ser plantados em jardins como ornamentação; como se nutrem; e que ajudam a atrair abelhas favorecendo a polinização. As crianças voltaram para escola encantadas! Então, a professora de artes aproveitou para: apresentar a tela de van Gogh - “Os Girassóis”;

ensinar sobre o impressionismo e suas técnicas de pintura; e sugerir que os alunos do sétimo ano pintassem telas com o tema “girassóis”. Os trabalhos deram origem a uma exposição feita no pátio da escola.

Maria de Fátima Viegas Josgrilbert
Ponta Porã/MS



Projeto de Estágio dos Cursos de Licenciatura das Faculdades Magsul: uma proposta da RIEC/Magsul para a melhoria da qualidade de ensino em Ponta Porã

Proposta da RIEC/Magsul:

Adotar, em 2018, uma escola municipal de Ponta Porã para transformá-la em um espaço de vivências transdisciplinares, criativas e ecoformadoras com a participação dos estagiários dos cursos de formação de professores das Faculdades Magsul.

Introdução

Educar en el sentipensar es formar en el camino del amor, del compromiso, de la implicación en la tarea, del entusiasmo por la acción iniciada. (MORAES e TORRE s.d.) .

A equipe das Faculdades Magsul teve seu primeiro encontro com a Rede Internacional de Escolas Criativas (RIEC), em Goiânia, no Seminário de 2014, no qual tivemos a oportunidade de verificar novas perspectivas para a disciplina Estágio Supervisionado dos cursos de formação de professores. Essa reformulação do estágio foi oportunizada pelo encontro com autores que traziam para a educação o pensamento complexo e a transdisciplinaridade, como: Torre, Moraes, Suanno, Zwierewicz, entre outros. Particularmente, um trabalho chamou a atenção da equipe: “Estágio com indícios transdisciplinares – Projeto de trabalho sobre cooperação internacional pela água”, apresentado pela Professora Marilza Vanessa Rosa Suanno.

De imediato, trouxemos a ideia para os coordenadores dos cursos de formação de professores oferecidos pelas Faculdades Magsul: Ciências Biológicas, Educação Física e Pedagogia e partimos, juntamente com os professores, para o replanejamento da disciplina, buscando um trabalho pedagógico mais dinâmico e próximo da realidade, com base nos teóricos que estudam a transdisciplinaridade e a teoria da complexidade, buscando novas abordagens, que proporcionam uma formação acadêmica de melhor qualidade. Nesse mesmo ano, convidamos o Prof. Dr. João Henrique Suanno e a Profa.Dra. Marilza Suanno para introduzir, nos acadêmicos e professores das Faculdades Magsul, os conceitos de complexidade, transdisciplinaridade e pensamento ecossistêmico; introduzindo, também, leituras nessa linha para acadêmicos e professores. Tudo isso foi um marco divisório em toda organização didática, pois foi preciso mudar o próprio Projeto Pedagógico dos Cursos (PPC) e introduzir novos referenciais bibliográficos para alunos e professores. Tudo isso é uma exigência do mundo pós-moderno que traz um cenário que prescinde de uma nova postura escolar e acadêmica.

Nessa linha pedagógica é imprescindível recorrer à transdisciplinaridade, a qual, desde o século XX, vem se desenvolvendo no meio acadêmico, visando conectar o campo universitário ao restante da sociedade, distanciados justamente pela tendência à máxima especialização profissional. A inclinação ao uso, cada vez mais frequente, desta ferramenta permite transpor este abismo e formar não mais especialistas, mas sim profissionais com uma bagagem mais ampla, melhor preparados para enfrentar o competitivo e feroz mercado de trabalho.

O estágio, na formação de professores, é uma disciplina curricular de caráter teórico-prático, desenvolvida por meio da observação, problematização, apreensão, intervenção e, principalmente, da pesquisa sobre a realidade; levando o acadêmico a refletir sobre os processos de ensino/aprendizagem, a organização e a gestão da escola.

A construção de um novo projeto de estágio foi o ponto de partida, embasado nos estudos sobre: o pensamento complexo de Morin (2000, 2006); a proposta transdisciplinar de Torre, Pujol e Moraes (2008); o pensamento eco-sistêmico de Moraes (2008, 2010); e de outros autores que buscam, para a educação, uma perspectiva mais humana e mais sensível.

Com base nesses pressupostos, a equipe pedagógica decidiu romper as barreiras do modelo tradicional e implantar um estágio supervisionado no formato de metatemas, efetivando a relação teoria e prática de uma forma útil para atender às necessidades da sociedade local, objetivando o cumprimento de sua missão institucional.

9. RIEC MACEIO



A Associação dos Inspectores Educacionais dos Sistemas de Ensino de Alagoas- ASISEAL, tem a honra de convidá-lo para participar do **II SIMPÓSIO NACIONAL DE EDUCAÇÃO E INSPEÇÃO EDUCACIONAL (II SINEIE)**, que se realizará na FAT, Av. Presidente Roosevelt, 1200, Serraria, Maceió/AL, nos dias 16 e 17 de maio de 2019.

Frente a relevância do evento para a educação e fortalecimento dos sistemas e redes de ensino, solicitamos apoio dessa respeitável instituição no tocante a socializar este convite com as escolas dessa rede de ensino.

Sempre grata por sua atenção aguardamos confirmação de vossa presença.

Atenciosamente.

Marly do Socorro Peixoto Vidinha

Presidente da ASISEAL

Acesse o site <https://doity.com.br/iisineie> e se inscreva.

O II SINEIE, sob o tema **A democracia como prática de liberdade: Luta e resistência**, abre espaço para estudantes e profissionais da educação e áreas correlatas a divulgarem pesquisas científicas e experiências exitosas desenvolvidas e em desenvolvimento, que tragam contribuição pedagógica ou para a sociedade. Contará com palestra, minicursos, oficinas e comunicações.

Segue anexo normas para inscrição de trabalhos.

Atenciosamente.

Rosilania Macedo da Silva (Rosinha)

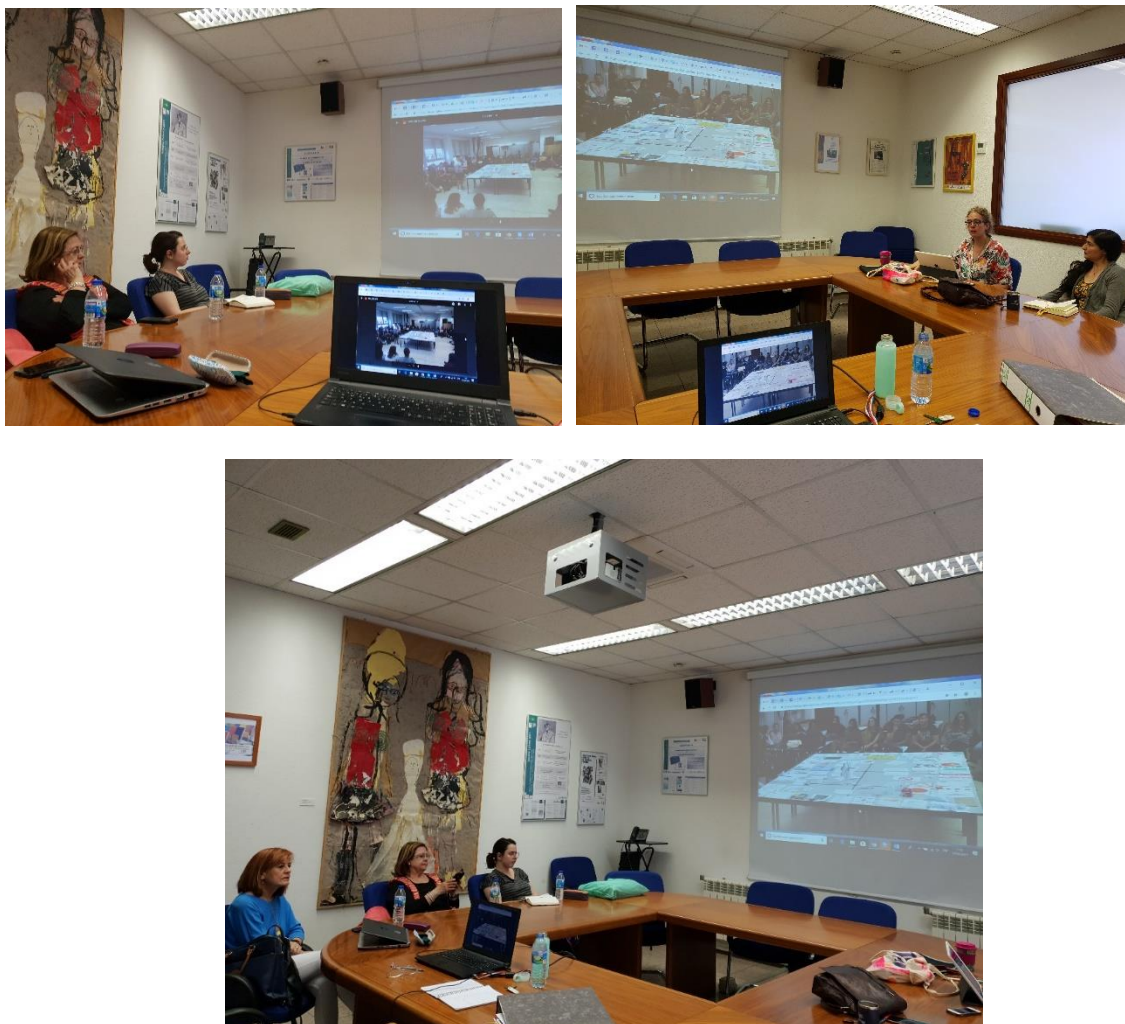
10. RIEC MADRID

Informa Jessica Cabreraq, Coordinadora del Núcleo



Red Internacional de Escuelas Creativas – Núcleo RIEC Madrid

En Madrid, Facultad de Formación del Profesorado y Educación, el día lunes 27 de mayo de 2019. A las 16. 30 horas comienza la reunión de Línea de Creatividad y Núcleo RIEC Madrid – Red Internacional de Escuelas Creativas, coordinada por Jessica Cabrera Cuevas con la asistencia de los miembros que figuran a continuación.



Sala Profesorado del Decanato. Facultad de Formación de Profesorado y Educación, UAM.
Se han tratado los siguientes:

1. Se comparte las noticias y Congresos vinculados al Grupo de Investigación Cambio y Justicia Social, GICE.

<http://www.gice-uam.es/category/noticias/>

<http://www.gice-uam.es/aidipe-2019/>

2. Invitación a asistir al Laboratorio de Arte y Paz del Congreso Internacional de Derechos Humanos democracia y cultura de paz y no violencia, Demos Paz. Se revisa programa:

<https://eventos.uam.es/25743/programme/i-congreso-internacional-de-derechos-humanos-democracia-cultura-de-paz-y-no-violencia-demospaz..html>

+ Jessica informa que se han establecido reuniones con personas vinculadas al Laboratorio del Instituto Demos Paz, que pueden revertir en futuras colaboraciones en creatividad con universidades internacionales.

3. Invitación a formar parte de la ASOCIACION PARA LA CREATIVIDAD ASOCREA

<http://www.creatividadysociedad.com/>

4. Información del Congreso organizado por ASOCREA y la RIEC

El VII Congreso Internacional en Creatividad ASOCREA, IX Fórum Internacional de Escuelas Creativas RIEC y II Seminario de Resiliencia AIRE *Creatividad: Una mirada polinizadora, quiere plantear el papel de la creatividad en un mundo plural.*

<http://creatividadpolinizadora.org/>

5. ASUNTOS DE LA RIEC

+ **Compartimos la web de la RIEC**

<https://ec.wipick.cat/index.html>

+ **Los documentos de RIEC, se encuentran en enlace a DRIVE.** Instrumento VADECRIE

+ Para realizar las aplicaciones de los cuestionarios, se han formalizado en la aplicación google docs.

+ **FORMULARIO 1. Dirigido a Equipo directivo**

https://docs.google.com/forms/d/1UcaWYd9e_2mbVHoN_MgirOLBPnVgBv4JPqDg6TPjrw8/edit

+ **FORMULARIO 2. Dirigido a Equipo docente**

https://docs.google.com/forms/d/1179yIKQjG1Z3jjimKxTNZmXOsRILH3H_mXfReiOcn2I/edit?usp=forms_home&ths=true

6. Proyecto INNOVA 2018 - 2019

El año en curso se ha participado en un proyecto de innovación INNOVA:

Proyecto **FPE_018.18_INN** “Implementación de la Red Internacional de Escuelas Creativas, RIEC – núcleo Madrid”

+ El grupo se ha inscrito en formato Poster para presentar resultados en la próximas Jornadas de Innovación en julio 2019.

V Semana de Innovación Docente y que será los próximos días **9, 10 y 11 de Julio de 2019**, en el **Salón de Actos** de la **Facultad de Ciencias Económicas**.

Resultados Miembros RIEC

+ Jessica y José Pablo García han formalizado dos de los instrumentos en google docs. Referidos en el punto anterior.

+ Jessica y Enriqueta han aplicado el cuestionario al equipo directivo del Instituto donde trabaja la profesora Enriqueta

+ Jessica ha aplicado el cuestionario a Centro de educación infantil donde dio una conferencia previa.

+ Pilar Lobos de la UNIR. Enviará a la coordinadora un informe del acercamiento a los colegios visitados, y los avances conseguidos.

Los resultados serán presentados en el Poster de comunicación en las próximas jornadas de Innovación en la UAM. Julio, 2019 Para ello, habrá que inscribirse en el mismo. Se avisará en cuanto se reciba información desde el departamento de innovación docente.

Impacto de la mejora: Indicadores de seguimiento y evaluación

- Artículo publicado en revista indexada en Scopus:
Martin-Lobo, P., Pradas, S., Navarro-Asencio, E. A study of the Application of High Achiever Programs for Gifted Students. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 16(2), 447-476. ISSN: 1696-2095. 2018. no. 45.

7. Proyecto INNOVA o IMPLANTA 2019 – 2020

+ Se evaluará la posibilidad de participar en proyecto IMPLANTA con la RIEC.

Recordatorios

- a. Tenemos libros de bibliografía para la “Biblioteca del Núcleo RIEC Madrid”. Donados por el coordinador general, Saturnino de la Torre.
- b. Se encuentra abierto el plazo de Inscripciones del Programa de Experto en Creatividad, de nuestra Casa de Estudios, el cual coordina la profesora Manuela Romo de la Facultad de Psicología y la coordinadora de esta línea.
<http://www.uam.es/UAM/Creatividad-Aplicada/1242663795881.htm?language=es&pid=1242654675830&title=Experto%20en%20Creatividad%20Aplicada>
- c. Se recuerda a los Miembros del equipo enviar sus publicaciones para compartir con el equipo y poder citar los trabajos de investigación en curso.
- d. En el congreso del próximo julio, se presentará el último libro de nuestro miembro fundador Francisco Menchén titulado: ‘Cómo capacitar excelentes docentes innovadores. El sistema creativo del ser humano.
- e. Se encuentra en proceso de Elaboración un programa de Master en creatividad en colaboración con Portugal. Están dadas las autorizaciones desde la dirección del departamento y desde el decanato de la facultad.

+ El día 6 de junio Jessica es invitada a hablar de la RIEC, en el contexto de una formación para profesores de diferentes provincias, organizada por el LAB Santillana en la Fundación Juan March.



RIEC UFG (Goiânia/Goiás)

Informa Marilza V.R. Suanno

GRUPO DE ESTUDOS E PESQUISAS EM DIDÁTICA E QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS - DIDAKTIKÉ

Ocorreu nos dias 05/06/2019 e 12/06/2019 as duas primeiras reuniões do Grupo de Estudos e Pesquisas em Didática e Questões Contemporâneas - DIDAKTIKÉ certificado pela Universidade Federal de Goiás (UFG) junto ao Diretório de Grupos de Pesquisa do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) um órgão ligado ao Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações para incentivo à pesquisa no Brasil.

O Grupo DIDAKTIKÉ é coordenado pelos docentes da Faculdade de Educação (UFG) Dra. Marilza Vanessa Rosa Suanno e pelo Dr. Carlos Cardoso Silva, conta com a colaboração dos docentes Prof. Dr. João Henrique Suanno (UEG), Profa. Ma. Lindalva Pessoni Santos (UEG), Profa. Dra. Anna Rita Ferreira Araújo (UFG) e contém 25 membros cadastrados (estudantes de cursos de licenciatura; professoras da educação básica; pós-graduandos; docentes da educação superior).

O Grupo DIDAKTIKÉ vincula-se a Rede Internacional de Escolas Criativas – RIEC e a Asociación de Escuelas Creativas – ADEC, bem como se alinha as inquietações dos pesquisadores brasileiros do campo da Didática e visa refletir sobre os rumos da Didática. Assim, cabe questionar: para onde vai a didática na contemporaneidade?

De tal modo, este grupo tem por objetivo: a) contribuir para a compreensão, ressignificação e reorganização do estatuto da didática na contemporaneidade; b) compreender e analisar as interfaces emergentes entre processo de ressignificação do estatuto da didática na contemporaneidade e a formação de professores; c) pensar sobre abordagens didáticas emergentes que despontam como iniciativas marginais (MORIN, 2011) e insurgentes (CANDAU, 2018); d) identificar perspectivas didáticas emergentes que visem (re)construir práxis efetivas em favor da transformação social e que produzam enfrentamentos frente ao cenário de retrocessos político-educacional da atualidade.

O Grupo Didaktiké desenvolverá o projeto de pesquisa intitulado “Formação de Professores e Didática Emergente” (PI02868-2018 SIGAA/UFG), que contempla três linhas de pesquisa: 1) didática

e questões emergentes; 2) formação de professores, didática e práticas de ensino; 3) didática e estágio supervisionado. Tal pesquisa analisará o XIX ENDIPE¹ (2018).



¹ ANAIS XIX ENDIPE. Bianual, Volume 1, Número 40. ISSN 2595-8852. Salvador: UFBA, 2018. Disponível em: <http://www.xixendipe.ufba.br/>. Acesso em: 02/06/2019.

RIEC/ UEG (Campus Inhumas/ Goiás/ Brasil) - Informa Lindalva Pessoni Santos

CERTIFICAÇÃO DE ESCOLA CRIATIVA E INOVADORA

NO ESTADO DE GOIÁS- BRASIL

A partir do Acordo Internacional firmado em 13 de junho de 2012, via Declaração de Adesão da Universidade Estadual de Goiás – UEG, representada pelo coordenador Prof. Dr. João Henrique Suanno, junto à Rede Internacional de Escolas Criativas – RIEC – se elaborou o Projeto de Pesquisa: *Escolas Criativas e inovadoras*. Esse tinha como objetivo: investigar, identificar e analisar o potencial inovador e criativo de escolas e projetos educativos do Estado de Goiás, Brasil. Inicialmente, esteve à frente desse Projeto a Profa. Marilza Vanessa Rosa Suanno. Em 2016, a referida professora, em virtude de seu afastamento da Universidade, transferiu a coordenação do Projeto para a professora Lindalva Pessoni Santos, também professora da Universidade Estadual de Goiás, Câmpus Inhumas. Nessa busca, por reconhecer e divulgar escolas que estão em processo de mudança paradigmática, deparou-se com o projeto da Escola Casa Verde – instituição particular, situada na cidade de Aparecida de Goiânia, que atende crianças da educação infantil às séries iniciais do Ensino Fundamental



O Projeto e as ações da referida escola chamaram a atenção, por apresentar uma proposta de educação e formação que se aproxima dos princípios e fundamentos que são defendidos pela RIEC. Isso motivou a escolha dela como campo de pesquisa do *Projeto Escolas criativas e inovadoras*. A investigação caminhou com uma abordagem de natureza qualitativa exploratória. Os dados foram obtidos por meio da observação participante, entrevistas semiestruturadas com gestores e professores que compõem o quadro da escola, análise de documento (Projeto Político Pedagógico- PPP) e aplicação do VALDECRIE a três segmentos da escola: pais, professores e gestores



Os dados e análises sistematizados, no Relatório final da pesquisa, em fevereiro de 2019, realizados pela professora Lindalva Personi Santos e seu colaborador Oscar Ferreira Mendes Neto permitiram concluir que a Escola Casa Verde é uma escola criativa e inovadora. Essa conclusão é em virtude da escola ter um projeto de educação e formação que busca o pleno desenvolvimento do indivíduo, o respeito à pluralidade e diversidade dos seres, à ressignificação dos espaços de aprendizagem, à ampliação de atitudes solidárias e cooperativas, o respeito e conservação aos bens naturais, o desejo que as pessoas vivam e convivam de forma harmoniosa. A instituição demonstra, em suas concepções e práticas, promover ruptura com a lógica da fragmentação disciplinar do conhecimento; instiga novas relações com o planeta, atribui importância aos valores humanos e sociais, promove uma educação da vida para a vida nutrida por valores sócioafetivos, ambientais, de solidariedade e de colaboração mútua entre as pessoas. Seu trabalho prioriza a relação entre os saberes científicos, culturais, espirituais, o meio ambiente e a vida. Esse resultado foi validado pelo coordenador do RIEC, Goiás, Pr. Dr. João Henrique Suanno e pelo coordenador geral do RIEC Prof. Dr. Saturnino de la Torre, da Universidade de Barcelona. A escola receberá o certificado de escola criativa e inovadora no VII Congreso Internacional en Creatividad ASOCREA, IX Fórum Internacional de Escuelas Creativas RIEC y II Seminario de Resiliencia AIRE *Creatividad: Una mirada polinizadora*. O Congresso se realizará na Universitat de Barcelona, nos dias 03, 04 e 05 de julho de 2019.

11. Informaciones de miembros RIEC.

Celebración día de la Creatividad



“Aniversario del Colegio Brüning” y Celebración del “Día de la Creatividad”

Este mes de abril hemos estado muy felices en nuestro Colegio Brüning – La Molina, porque hemos celebrado los 32 años de Aniversario y el “Día Mundial de la Creatividad”.

Para celebrar nuestro Aniversario, dividimos al colegio en nuestros colores representativos (Azul, verde y blanco) y según el color asignado, cada alumno y cada profesor, tiñó su camiseta:



Alumnos y profesores crearon sus camisetas

Todo el colegio participó en diversos juegos y deportes:





Los padres de familia se aunaron a nuestra celebración y pasamos un lindo día de Aniversario:



La Directora, Alicia Montenegro y el Promotor, Dr. Ricardo Losno, con toda la comunidad educativa Brüning





Directora Alicia Montenegro y el Dr. Ricardo Losno con todos los profesores y personal administrativo.

Celebramos también el “Día de la Creatividad” y expusimos para los padres de familia y alumnos, algunos de los trabajos que hemos realizado durante los meses marzo - abril:





Todos disfrutamos mucho de estos días intensos de compañerismo, unión, alegría y de creatividad.

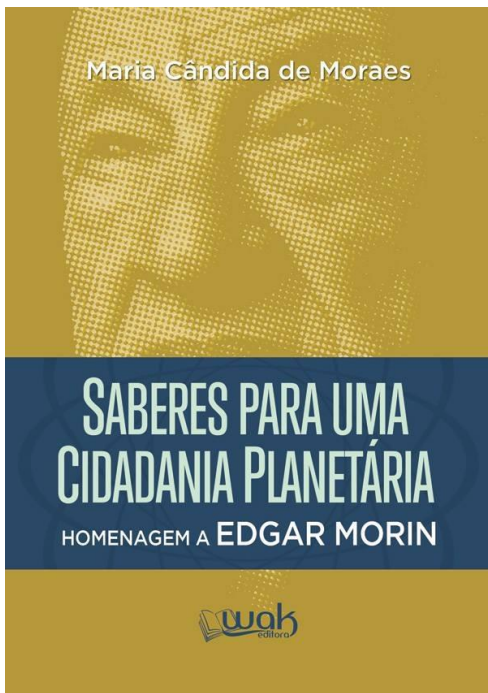
12. PUBLICACIONES. Biblioteca RIEC



Polinización psicopedagógica es una obra que describe el paralelismo analógico entre la polinización natural y los cambios humanos, psicológicos y sociales. El autor se inspira en la Naturaleza para proponer un modelo o matriz de transformación sostenible y creativa en base a cuatro momentos o puntos cardinales que denomina: *compartir, conectar, fecundar o concebir y fructificar/cambiar*. Así funciona la polinización vegetal y así es posible pensar los procesos educativos, sociales y creativos. Como un *proceso mediante el cual compartimos, conectamos, damos vida y generamos cambios constructivos a nivel personal, profesional, organizativo o social, promovidos por impulsos internos o agentes externas, hasta su consolidación (fructificación)*. La polinización psicopedagógica no es cuestión de ocurrencias o tendencias, sino

de una visión ecosistémica en la que todo está conectado. En cierto modo pone las bases para la Ecoformación al partir de la vida como nexo entre la persona, la naturaleza y la sociedad. La Ecoformación conecta con el metabolismo, uno de los tres rasgos esenciales de la vida celular. Para justificar su analogía de la polinización psicopedagógica recurre a la biología molecular, física cuántica, neurociencia, que en palabras de A. Damasio “nuestra mente y nuestra culturas están conectadas con los procedimientos y los medios de la antigua vida celular”.

La obra está especialmente orientada a estudiantes de grado y postgrado, de maestría y doctorado, que se están formando en las Universidades como profesionales comprometidos con la innovación y el cambio. También a profesionales de la Educación con conciencia de que la enseñanza actual está desfasada, anclada en el pasado, precisando de una gran transformación. Sacarán provecho de estas reflexiones los Pedagogos, Psicólogos, Políticos, Comunicadores de medios, Administradores educativos que han de marcar directrices o influir en la mejora de la enseñanza. Quienes trabajan en Ecoformación y tienen inquietudes ecológicas, por cuanto la Naturaleza es el referente principal de la obra.



Maria Cândida de Moraes

SABERES PARA UMA CIDADANIA PLANETÁRIA

HOMENAGEM A EDGAR MORIN



Eye

OTROS LIBROS DE INTERÉS:



LA NECESIDAD DE ESCUELAS CREATIVAS

La Escuela Galáctica. Una nueva conciencia

Francisco Menchén Bellón
ISBN: 978-84-9969-897-7



LA CREATIVIDAD Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LAS ORGANIZACIONES MODERNAS

Francisco Menchén Bellón
ISBN: 978-84-7978-897-1



EL DESAFÍO DEL FORMADOR FRENTE AL APRENDIZAJE

Manual del formador basado en cuerpo, corazón y mente
Francisco Verjano Díaz
ISBN: 978-84-9052-216-5

Francisco Menchén con gran maestría ofrece a los docentes, en este atinado ensayo, la oportunidad de conectar la dimensión mágica de la vida, con la sabiduría divina.

Cada ser humano debe explorar en su interior el sentido principal de su existencia: ser creativo.

Ser autor y actor de su propia historia será la transformación más genial.

MARÍA CÂNDIDA MORAES

Doctora en Educación;
Investigadora Sênior de CNPq/Brasil.

Cuando la experiencia, el talento, el conocimiento profundo y la visión humanista de la educación se entrelazan para producir una obra tratando la capacitación y la excelencia docente en un sistema creativo humano, producen un maravilloso resultado de profundidad científica y desarrollos prácticos al servicio de investigadores, profesionales y estudiantes, esto es, al servicio de las personas y de la educación.

MARIO MARTÍN BRIS

Director de la Cátedra Iberoamericana de Educación en la Universidad de Alcalá (Madrid/España).

Grandiosa la obra de Francisco Menchén, maestro de maestros. Este libro, diseñado de forma magistral, es indispensable para la formación de docentes en un mundo lleno de retos y cambios acelerados. Es un manantial de sabiduría e innovación para revitalizar la educación. Solo leer el índice te atrapará, y en él encontrarás estrategias para conocer las 5 Cés del Sistema creativo.

GILDA WAISBURD

Directora General de ICRET (Creatividad Aplicada, Educación, Empresa y Desarrollo Humano).
Autora de varios libros de creatividad (México).



edidones@editdiazdesantos.com
www.editdiazdesantos.com

FRANCISCO MENCHÉN BELLÓN

CÓMO CAPACITAR EXCELENTE DOCENTES INNOVADORES

FRANCISCO MENCHÉN BELLÓN

CÓMO CAPACITAR EXCELENTE DOCENTES INNOVADORES

El sistema creativo del ser humano



FRANCISCO MENCHÉN BELLÓN

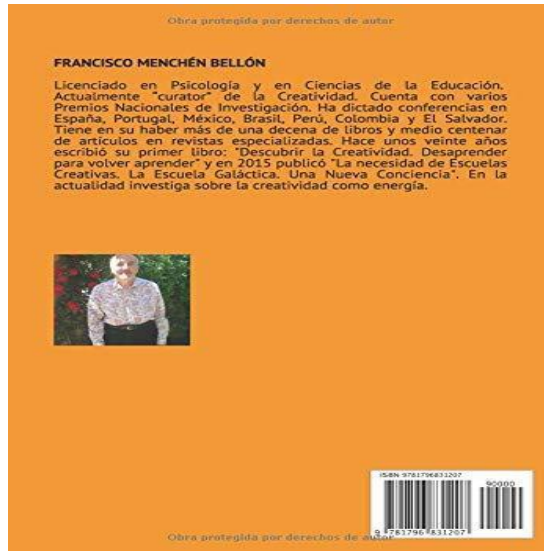
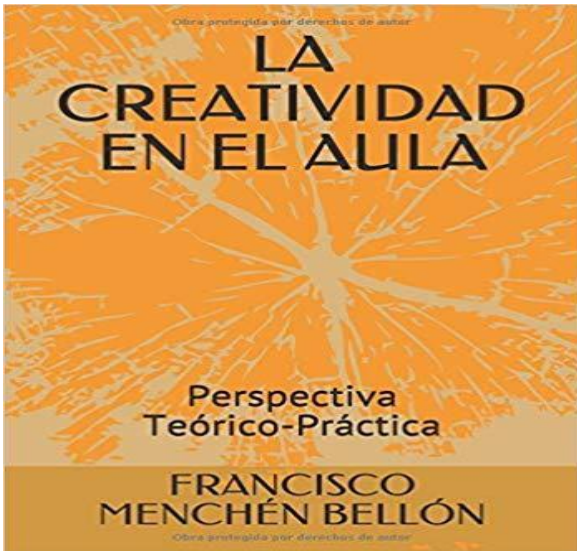
Maestro. Licenciado en Psicología y en Ciencias de la Educación.

"Gurador" de la Creatividad. Cuenta con varios premios nacionales de investigación. Ha impartido conferencias, cursos y talleres en España, Portugal, México, Brasil, Perú, Colombia y El Salvador. Ha publicado más de una docena de libros y medio centenar de artículos en revistas especializadas. Promotor de un modelo de educación alternativa: la Escuela Galáctica. En la actualidad investiga sobre la Creatividad como energía.



BANNER - MARIA DOLORES - 3d.webp

AMAZÓN reedita el libro **“LA CREATIVIDAD EN EL AULA”** de Francisco Menchén Bellón. Editado en Chile en 2018.



La creatividad es patrimonio del ser humano.

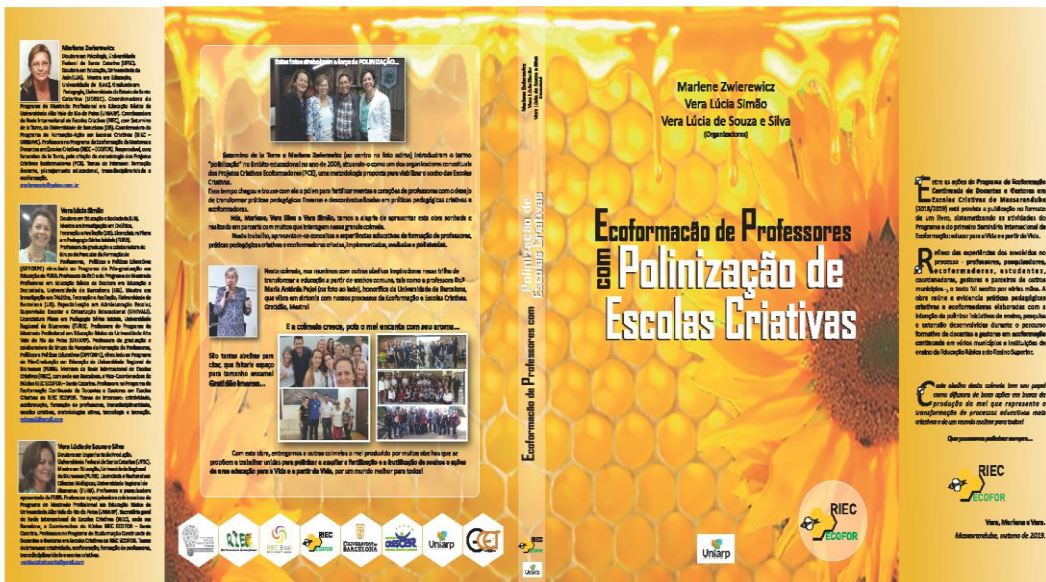
Ser creativo es volver a nacer. **Todos somos creativos.**

Es necesario crear en el aula un clima acogedor para que esta capacidad pueda fluir.

La energía creadora cambiará, profundamente, el proceso de enseñanza- aprendizaje, haciéndolo más apasionante.

Los docentes deben utilizar su creatividad para formar alumnos que vivan y sientan la creatividad como algo propio, que les brota de su interior.

En esta obra encontrarás el menú creativo que cada alumno necesita.



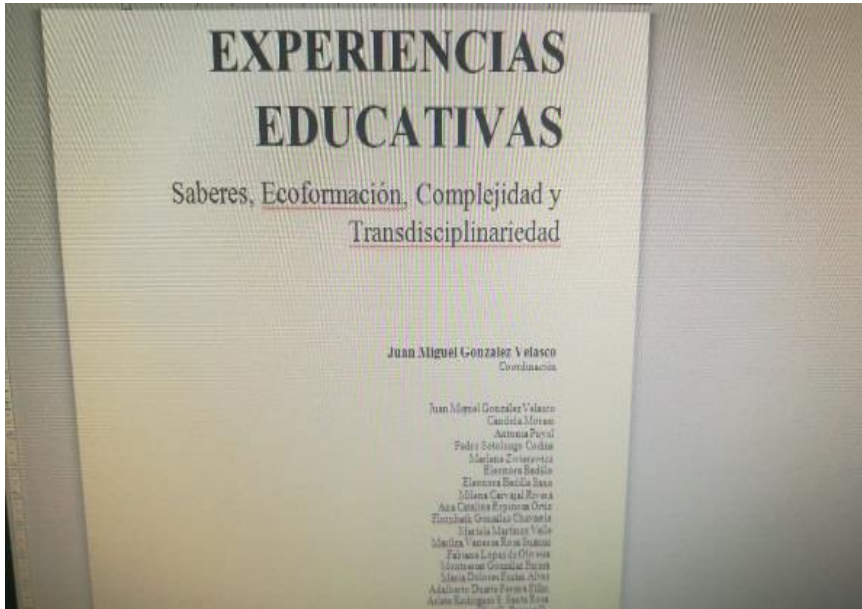
EXPERIENCIAS EDUCATIVAS

Saberes, Ecoformación, Complejidad y Transdisciplinariedad

Coordinación: Juan Miguel González Velasco

Editora: Beltran impresiones y Estrategias

La Paz, Bolivia



Tratar de encontrar un punto de sistematización de los alcances que el pensamiento complejo moriniano, la transdisciplinariedad de Nicolescu y los procesos de saberes y ecoformación han alcanzado en los últimos años a la Educación, es una tarea difícil de alcanzar por tan amplia producción lograda. Sin lugar a duda, que estos procesos surgen entre finales del siglo XX y lo que va este nuevo siglo, es decir, en procesos de

transición o cambios de época. En America Latina el movimiento moriniano ha sido muy grande, con importantes aportes en diferentes escenarios como Congresos, formación docente, cambios curriculares, formaciones a nivel maestria, doctorado y postdoctorado, entre otros.

Este es el sentido de la presente obra, mostrar un pincelazo de ideas, experiencias, prácticas y muestras de cambio de paradigma educativo con autores latinoamericanos y europeos. El concepto de escuela, aula, currículo, ciudadano, inclusión, creatividad y lenguaje son conceptos propuestos en los capítulos como referentes de cambio de mirada, conceptualización, práctica y nuevas orientaciones en acciones educativas diversas.

La presente obra forma parte de un conjunto de obras que varios de los autores aquí presentes han puesto en diferentes temáticas, entre ellos el texto Ciudadanía planetaria 2017 con aportes de Edgar Morin y el texto Transdisciplinariedad en la Educación 2018 con aportes de Basarab Nicolescu, dos textos donde se teoriza de manera profunda lo que es para la Educación el pensamiento complejo y la transdisciplinariedad. Ahora la presente obra trata de mostrar experiencias educativas bajo la mirada epistemológica de lo emergente.

Esperando que esta obra, contribuya a que el lector se acerque a las líneas presentadas generando curiosidad hacia un cambio en su quehacer educativo.

FICHAS para FORMAR PARTE DE RIEC

FICHA PERSONAL O ESCOLAR PARA INSCRIBIRSE EN La Red Internacional de Escuelas Creativas (RIEC/ADEC)

DATOS DE LA PERSONA QUE SOLICITA, O INSTITUCIÓN QUE SE ADHIERE

APELLIDOS y nombre	
DNI / Pasaporte	
Dirección particular completa	
E-mail/ usuario skype	
Teléfono móvil	
Breve reseña del currículo en un párrafo. (8-10 líneas). Publicaciones recientes Fotografía (Opcional).	
Qué acciones te comprometes a realizar en RIEC durante un año	

DATOS DEL CENTRO/INSTITUCION AL QUE PERTENECE O REPRESENTA

Nombre de escuela o institución	
Dirección postal completa	
Teléfonos	
Puesto, cargo, estudio,...	
Web (si tiene)	
Breve descripción de la vertiente innovadora de la escuela o centro que solicita la inscripción	