



# Boletín Informativo 07

## 3 marzo 2014

### RED INTERNACIONAL DE ESCUELAS CREATIVAS

#### Temáticas del Boletín

- 1 web [www.escuelascreativas.com](http://www.escuelascreativas.com)
- 2 Noticias. Cambio de IP en GIAD
- 3 Encuentros 2014.
- 3.1 VI Forum INCREA
- 3.2 VI Congreso TRANS en Lima (Perú)
- 3.3 I Seminario da Rede RIEC en Goiás (Brasil)
- 4 Resultados V Forum INGRES
- 5 RIEC FURB (Blumenau. Brasil)
- 6 Publicaciones de interés
- 7 Información de miembros RIEC

#### 1. Web

[www.escuelascreativas.com](http://www.escuelascreativas.com)

#### Redes sociales

Estamos actualizando la web de RIEC, gracias a la colaboración de Cesar de Blumenau. Quienes deseen compartir experiencias, eventos, imágenes,... pueden hacerlo enviando un correo a [rdriec@gmail.com](mailto:rdriec@gmail.com) y a [cesar@evolluar.com.br](mailto:cesar@evolluar.com.br)

Betzabet Lillo está poniendo a servicio de RIEC las redes sociales para intercambios.

#### 2. Noticias

##### Cambio de IP en GIAD- Investigación

El grupo GIAD-UB, como grupo de investigación consolidado, ha cambiado de Investigador Principal (IP). Durante el periodo 2009-2013 ha sido el Dr. Joan Mallart. En la solicitud de renovación ha

pasado a ser IP Nuria Lorenzo Ramírez. Nuestra enhorabuena y deseos de que el grupo GIAD en su vertiente investigadora siga potenciando la investigación y la creatividad con vista a la mejora y transformación de la Educación. El Grupo GIAD General, al que está vinculado la Red RIEC, sigue siendo coordinado por la Dra. Maria Antonia Pujol Maura. La Coordinación de RIEC sigue llevándola Saturnino de la Torre, tal como se propuso en el Acta de Constitución hasta su consolidación. Existen varios núcleos con autonomía propia de mayor actividad en Brasil como FURB, UNIBAVE, UEG, en Perú (URP),

#### 3. ENCUENTROS EN 2014

##### VI FORUM INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN Y CREATIVIDAD

Escuelas y aulas creativas

Organizan: Grupo GIAD e ICE-UB

3 y 4 de julio de 2014

Lugar: Campus Mundet de la Universidad de Barcelona



**Universitat de Barcelona**

**Institut de Filosofia de l'Universitat de Barcelona**

**Grup d'Investigació i Avaluació Didàctica (GIAU)**

**Presentació**

El Grup de Investigació i Avaluació Didàctica (GIAU) junt amb el Institut de Ciències de l'Educació (ICE) de la Universitat de Barcelona (UB) celebrem, els dies 23 i 24 de juliol de 2014, el VI Fòrum Internacional de Innovació i Creativitat. Escaltes i autors invitats: preguntes innovadores que ajuden al canvi més enllà en el segle XXI dirigides al professorat de tots els nivells educatius.

En esta sexta edición del Fórum INCREA pretendemos desde una mirada transdisciplinar:

- Dialogar y debatir para facilitar una comunicación constructiva entre personas de diferentes instituciones, y abordar como es una escuela creativa capaz de dar respuestas innovadoras.
- Compartir experiencias y buenas prácticas.
- Rescatar aquellas experiencias que pueden servir de estímulo y ejemplo a otros centros y docentes.

Las personas, masas, y/o los grupos de investigación que deseen participar pueden hacerlo presentando comunicaciones, póster o audiovisuales para mostrar:

- Experimentos innovadores de aula, escuela o comunidad.
- Investigaciones, ensayos o reflexiones teóricas en relación al tema.

Para facilitar la organización del fórum, os pedimos que si están interesados en participar nos envíen la siguiente documentación en los términos que se indican:

- Título del trabajo, autores clave y datos de los autores (nombre y apellidos, dirección personal y profesional, teléfonos de contacto y correo electrónico).
- Incluir tipos de participaciones: comunicación, póster o audiovisual.
- Resumen de máximo 250 palabras.
- En un archivo Microsoft Word (Times New Roman, 12 puntos e interlineado 1,5).
- Si lo ha de enviar a la dirección electrónica siguiente: [incomunic@ub.edu](mailto:incomunic@ub.edu) antes del 28 de abril de 2014.
- Para mantenerse informado: <http://www.ub.edu/ice> <http://www.facebook.com/INCREA> [https://twitter.com/INCREA\\_IBUB](https://twitter.com/INCREA_IBUB)

• Costo de VI Fórum INCREA: 80€ hasta el 31 de mayo, después 100€.

Es notificará l'acceptació de la proposta.

Us agrairim la col·laboració i agrairiem per saludar un avançament.

**Carme Albaladejo Marcer**  
Cap de Secció d'Infància i Primària i  
Secretària de l'ICE de la UB  
Barcelona, 5 de febrer de 2014

**Núria Leonor Ramírez**  
Coordinadora Grup d'Investigació i  
Avaluació Didàctica de la UB

**B:KIC**

## 3.2 . VI Congreso TRANS

### VI Congreso Internacional sobre Transdisciplinariedad, Complejidad y Ecoformación. I Congreso Peruano de Complejidad

### Vías para la transformación de la educación

23-25 de octubre de 2014 en Lima (Perú)

El Instituto Peruano de Pensamiento Complejo Edgar Morin –IPCEM de la Universidad Ricardo Palma, el Centro Regional de Competencias en Educación para el Desarrollo Sostenible RCE Lima-Callao (afiliado a la Universidad de las Naciones Unidas), entre otras organizaciones nacionales e internacionales convocan al VI Congreso Internacional sobre Transdisciplinariedad, Complejidad y Ecoformación y al I Congreso Peruano de Complejidad: *Vías para la transformación educativa*, que se realizará en Lima los días 22, 23 y 24 de octubre 2014.

Este congreso itinerante se ha realizado en España, Brasil, Costa Rica, Colombia y su sexta versión se realizará en Perú. Congregará a

destacados intelectuales del mundo entre los cuales están invitados los doctores: Edgar Morin (Association pour la Pensée Complexe, Francia), Humberto Maturana (Instituto Matriztica, Chile), Saturnino de la Torre (GIAD, Universidad de Barcelona), Cândida Moraes, (Universidad de Brasilia), Gastón Pineaud (Universidad Tour), Pascal Galvani, entre otros destacados intelectuales.

Se impartirán conferencias y presentarán investigaciones, experiencias y propuestas para transformar la educación y la formación de docentes, fundamentales para contribuir a mejorar la pertinencia y calidad de la educación. Será un espacio de encuentro para propiciar entornos de diálogo sobre las dimensiones ontológica, epistemológica, metodológica, didáctica de la educación desde el enfoque del pensamiento complejo, la transdisciplinariedad y la eco formación.

Dada la trayectoria investigadora del IPCEM sobre la transdisciplinariedad y el pensamiento complejo y habiendo acogido dos Simposios del Pensamiento Complejo, la Universidad Ricardo Palma, ha apostado por el cambio y se ha comprometido, junto a otras universidades e instituciones peruanas, con este Proyecto de enorme repercusión en el País y en Latinoamérica. Conscientes de la responsabilidad y de la importancia que tal Encuentro representa en la educación peruana, queremos que sea una plataforma de diálogo entre los tres sectores principales: La Universidad como principal generadora de nuevos conocimientos, la Administración como gestoras de recursos y prioridades, las instituciones educativas no universitarias que son muchas veces las que van por delante con sus prácticas creativas, considerando al ámbito de la formación empresarial. Este VI Congreso Sobre *Transdisciplinariedad, Complejidad y Ecoformación* ha de proporcionar algún tipo de respuesta a las demandas sociales, a las problemáticas que viven los docentes, a la falta de motivación del alumnado, a la conexión entre el mundo productivo y el de servicios, incluida la salud. El congreso tiene que ayudarnos a reencantar la educación partiendo de la formación docente como eje central del Congreso. En ella está la clave de la transformación.

La formación docente es una pieza clave en el cambio educativo. Ninguna reforma se lleva a cabo eficazmente al margen de una adecuada sensibilización, concienciación y preparación de los educadores.

## OBJETIVOS

- Debater y profundizar en los fundamentos teóricos (ontológicos, epistemológicos, metodológicos, didácticos) de la Transdisciplinariedad, Complejidad y Ecoformación con la mirada puesta en la formación docente.
- Hacer propuestas pedagógicas explorando diversas estrategias orientadas a una formación docente más transdisciplinar y creativa.
- Compartir investigaciones y experiencias didácticas innovadoras y creativas en los diferentes niveles educativos, tanto reglados como no reglados, llevadas a cabo bajo una mirada compleja y transdisciplinar.
- Movilizar a los educadores y profesionales de la educación desarrollando una conciencia más amplia de su función para reencantar la educación.
- Estimular y reconocer las experiencias de Instituciones y aulas transdisciplinares y creativas.
- Debater el proceso de la Formación Docente en América Latina
- Análisis de las experiencias educativas en países Latinoamericanos, aportes, desafíos y relación.

## PRESENTACIÓN DE PONENCIAS / COMUNICACIONES

Todas las ponencias / comunicaciones, sean de diferentes disciplinas, niveles educativos, temas transversales, se organizarán en alguna de las siguientes secciones;

- **Fundamentos Filosóficos, ontológicos, epistemológicos, metodológicos, didácticos** de la educación desde el enfoque de la Transdisciplinariedad, la complejidad y la ecoformación. En este tema se analizarán los paradigmas, marcos filosóficos y epistemológicos pertinentes para la educación del siglo XXI; las políticas y programas educativos para la era de la complejidad; las consecuencias de los paradigmas en la formación de las estructuras mentales y las condiciones de vida en la región; la visión prospectiva

de la educación en las próximas décadas.

- **La educación transdisciplinar** (educación básica y superior):
  - Problemas, soluciones y desafíos.
  - El aula, escenario creativo-transdisciplinar

En este tema se abordarán aspectos teórico-metodológicos en la elaboración, de las propuestas pedagógicas, investigaciones y ejecución de prácticas innovadoras para el desarrollo del cuerpo, el cerebro, la mente, la subjetividad de los estudiantes y su relación con el entorno social y natural desde el enfoque de la Transdisciplinariedad, la complejidad y la ecoformación.

- **Reflexiones, investigaciones sobre la formación docente transdisciplinar.**

En este tema se abordarán aspectos teórico-metodológicos en la elaboración, diseño y ejecución de prácticas innovadoras para la formación de los docentes desde el enfoque de la Transdisciplinariedad, la complejidad y la ecoformación.

- **El pensamiento complejo, la Transdisciplinariedad, Complejidad y Ecoformación y la crisis civilizatoria.**

El aporte sudamericano del buen vivir y el pensamiento del Sur. En este tema se aborda la trascendencia de estos enfoques para promover la transformación del individuo la sociedad y la relación con la naturaleza. La Articulación sistémico-compleja del cuerpo, el cerebro, la mente, la subjetividad y los entornos socioculturales, ambientales, profesionales y de la educación reglada.

- **La auto-eco-organización de la educación superior:** La Investigación científica como proceso reflexivo en el enfoque complejo y transdisciplinar.

En este eje se abordara los temas inherentes a la complejización del mundo que ha originado una crisis en las bases del saber, las limitaciones de la ciencia y tecnología actual y los retos de la nueva ciencia de la complejidad.



## ESTRUCTURA DEL CONGRESO

- Conferencias generales.
- Foros.
- Mesas de discusión. Con otros lenguajes. Proyección de documentales o videos y comentario a los mismos.
- Actividades culturales.

## ORGANIZACION

Presidencia Honoraria del Congreso: Dr. Edgar Morin.

Presidencia del Congreso: Dr. Iván Rodríguez Chávez Rector URP.

Dirección: Mg. Teresa Salinas, Directora Ejecutiva IPCEM, URP.

Sede: Universidad Ricardo Palma (Lima).

Duración: Tres días.

Reconocimiento: por un total de 30h de formación



## 3.3 I Seminário da Rede Internacional de Escolas criativas

### Organizan

Universidade Federal de Goiás - UFG  
Universidade Estadual de Goiás - UEG  
Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação - CEPAE

Unidade Universitário de Inhumas - UnU - Inhumas

**Rede Internacional de Escolas Criativas - RIEC**

**Dia:** 26, 27 e 28 de Março de 2014

**Horário:** das 14h30min às 18h30min

**Local:** CEPAE/UFG - Campus Samambaia - Goiânia

### Modalidades de Inscrição

1) Ouvinte

2) Apresentação de projetos, práticas pedagógicas e aulas criativas/ inovadoras

### Normas para inscrição de trabalho:

Texto com até 5 laudas - Letra em Times New Roman 12; Espaço 1.5; Margens 2.5. Título em caixa alta; autores; instituição; nota de rodapé com dados dos autores e e-mails.

**Inscrições e informações pelo e-mail:** [seminarioriec@gmail.com](mailto:seminarioriec@gmail.com)

**Inscrições de trabalhos:** 13/02 a 13/03/2014

Imagem ilustrativa de domínio público

**Relação de trabalhos aprovados para apresentação serão publicados no dia 17/03/2014 no site [www.cepae.ufg.br](http://www.cepae.ufg.br)**

## 4. Resultados V Forum INCREA

Los organizadores del V Forum INCREA realizado en Salvador de Bahia en 2013, comparten la siguiente información como resultados del mismo:

1) A página permanente do INCREA [www.increa.uneb.br](http://www.increa.uneb.br), nesta foram publicados os Anais de edições anteriores e da edição atual e serão publicados os anais do VI INCREA.. Nº de ISSN 2317-8019.

2) Sairá em Julho o livro "Inovação e educação: formação docente e experiências criativas" organizado por: Nuria Lorenzo, Graça Costa e Tânia Dantas com recursos arrecadados durante os três ciclos do evento.

3) E para finalizar os impactos científicos, conseguimos a aprovação monográfico com a temática "Educação, Currículo e inovação" no nº 46 da Revista da FAEBA-Educação e Contemporaneidade que é um periódico temático que possui a classificação Qualis A2 da CAPES. As Normas para Publicação encontram-se no site da Revista da FAEBA que é: [www.revistadafaeaba.uneb.br](http://www.revistadafaeaba.uneb.br). As coordenadoras do manográfico serão as professoras Graça Costa e Tânia Dantas

## 5. RIEC- FURB (Blumenau)- Informe 2013

### EXPERIÊNCIAS DA RIEC NA UNIVERSIDADE REGIONAL DE BLUMENAU

Vera L. de Souza e Silva

O PROGRAMA INSTITUCIONAL REDE DE ESCOLAS CRIATIVAS- RIEC FURB, da Universidade Regional de Blumenau, tem dois projetos vinculados: o projeto de FORMAÇÃO CONTINUADA PARA A CRIATIVIDADE e o projeto ESCOLAS CRIATIVAS: reconhecer e difundir o potencial inovador e criativo da escola do século XXI. A proposta pedagógica do Programa objetiva auxiliar profissionais da

educação em busca de práticas educativas que contemplem os avanços das ciências e das tecnologias, bem como as demandas pessoais, sociais e ambientais deste início de século. O programa tem ações na direção de identificar iniciativas, ações e projetos criativos e inovadores em escolas da rede pública de ensino de Blumenau. Além disso, atende professores da Rede Municipal de Ensino de Blumenau, no que diz respeito a suas necessidades de formação conceitual e metodológica para escolas criativas, bem como oferece apoio na elaboração de materiais didáticos para práticas pedagógicas criativas nas escolas, objetivando a melhoria e o aprimoramento de processos pedagógicos que vem acontecendo nas escolas da região.

Os resultados das ações da RIEC FURB, mesmo iniciais, apontam que estamos colaborando institucionalmente para a formação inicial e continuada de professores numa abordagem da ecoformação, criatividade e transdisciplinaridade. Isto, por sua vez pode contribuir para a implementação de práticas pedagógicas inovadoras e criativas, focadas na sustentabilidade, na sociedade do conhecimento.

Já é possível perceber que os fundamentos da REDE RIEC estão amadurecendo nos primeiros frutos. Professores que frequentam os encontros passaram a olhar mais seu interior, buscam aflorar sentimentos que pareciam esquecidos, mas que influenciavam suas práticas educativas. Trabalhar esses sentimentos, de modo a anular suas decepções, melhora e oportuniza encontros com alunos de maneira prazerosa ao estabelecer vínculos interativos, uma relação de compartilhamento de emoções, sucessos e derrotas. Nosso corpo passa a falar e os alunos passam a nos compreender. Esse novo processo de ensinar exige dos professores um desaprender, uma reaprendizagem, aprendizagem e complexibilização de um objeto. Não falaremos mais em ensino-aprendizagem puro descontextualizado, iremos articular as pesquisas científicas com os acontecimentos diários (GONZÁLEZ, 2006). Podemos mostrar que conteúdos ministrados não são lineares, e que podemos agregar o conhecimento de diversas áreas oportunizando ao aluno uma visão mais complexa do seu entorno.

As parcerias estabelecidas são fundamentais como alicerce de um novo olhar para a formação de professores. Nossas ações conjuntas têm beneficiado

professores e acadêmicos da graduação e pós-graduação, bem como de professores da educação básica ao privilegiar as ações e práticas educativas direcionadas à qualidade de vida e às relações saudáveis com o meio ambiente, na busca por uma educação e em um mundo melhor para todos.

A execução do Programa e dos projetos associados tem se mostrado muito produtiva no sentido de ações na comunidade interna e externa da FURB, nas áreas de ensino, pesquisa e extensão.

Na **extensão** temos realizado cursos de formação, oficinas, eventos e reuniões de estudo para 315 pessoas atendidas diretamente (professores) e 5.200 atendidos indiretamente (estudantes da educação básica) pelas ações do Programa como resultado dos dois projetos de extensão. Estamos com parcerias estabelecidas na formação de professores com dois Programas de extensão da FURB: Programa Arte na Escola e com o Programa Educação em Ciências para o século XXI. Estas parcerias têm fortalecido as ações integradas de formação de professores numa abordagem da inter e transdisciplinaridade, visto que esta integração dos programas colaborou para a efetiva ação de várias áreas do saber na formação inicial e continuada de professores das escolas da região. Um Intercâmbio Acadêmico foi realizado por um grupo de 07 acadêmicos e 01 docente da pós-graduação da FURB (PPGE e PPGEICIM- Mestrado em Educação e Mestrado em Ensino de Ciências e Matemática) na Espanha. Parte deste intercâmbio aconteceu como visita de estudos ao Grupo GIAD- da Universidade de Barcelona (UB) e RIEC-Rede Internacional de Escolas Criativas (convênio UB e FURB). Um grupo de cinco professores da FURB, entre eles dois da RIEC, participou do Edital da CAPES do Programa Novos Talentos 2013, com o projeto "Ecoformação e Literacia Informacional para a Educação Científica" com aprovação em segundo lugar no Brasil, dentre as 86 universidades classificadas. O objeto deste Edital é apoiar propostas para realização de atividades extracurriculares para professores e alunos da educação básica, visando ao aprimoramento e à atualização do público-alvo e a melhoria do ensino de ciências nas escolas públicas do país. O sub-projeto "Ciclo de formação para Ecoformação e Biodiversidade", elaborado por integrantes da RIEC FURB, recebeu financiamento da CAPES para um ciclo de formação de dois anos para 25 professores e 145 alunos das escolas parceiras de Blumenau, com o

intuito de qualificar a prática docente nos pressupostos teórico-metodológicos sobre a temática ecoformação e biodiversidade e disseminar nas unidades escolares esse ciclo de qualificação. Trata-se de mais uma ação de formação de professores da escola pública, baseada em pressupostos de ecoformação e transdisciplinaridade que vão colaborar para a implementação de propostas educativas inovadoras e criativas.

No campo da **pesquisa** estamos realizando 02 TCC's (Curso de Ciências Biológicas e Pedagogia) em escolas de educação básica, cujos objetivos são investigar os processos educativos das instituições na direção da criatividade e ecoformação. Temos pesquisado também 02 instituições de educação básica da rede pública com 02 projetos de Iniciação científica do PIBIC (FURB e CNPq) buscando investigar o desenvolvimento da criatividade na educação infantil e dos processos de sustentabilidade nos anos finais do ensino fundamental. Além disso, temos 03 pesquisas de acadêmicos de pós-graduação investigando processos de educar e de aprender na área de Ensino de Ciências e Matemática com o apoio do Programa RIEC. Temos participado ativamente em eventos científicos da área de Educação, num total de 14 trabalhos apresentados em eventos Internacionais, Nacionais e Regionais. Além disso, tivemos

participação na coordenação de 01 livro e 04 capítulos de livros publicados com resultados de ações e pesquisas da RIEC. Temos ainda 03 artigos submetidos e 03 artigos publicados com resultados dos projetos da RIEC.

Em **ensino** o Programa tem promovido ações nos cursos de licenciatura da FURB a partir da formação inicial e continuada de professores. Tem apoiado ações em quatro disciplinas de graduação, Biologia Humana (Pedagogia) e Estágio Supervisionado II, III e IV ( Ciências Biológicas). Também tem atuado através de seus membros ministrando duas disciplinas (Estágio de docência e Ecoformação) no PPGECIM- Programa de Pós Graduação em Ensino de Ciências e Matemática, mestrado profissional.

Entendemos se tratar de uma expressiva contribuição do Programa e seus projetos nas áreas de ensino, pesquisa e extensão. Isto nos permite refletir sobre o papel atuante da RIEC na comunidade, que a partir de pesquisas e de formação, pode colaborar para ampliar as possibilidades de atuação e de aproximação da Universidade na comunidade; oportunizar reconhecimento e valorização de experiências criativas e inovadoras em instituições de ensino.

No ano de 2013 estivemos muito direcionados à produção, publicação em

eventos. Entendemos que em 2014 nossos esforços devam ser mais direcionados a escrita e interpretação de artigos que iremos submeter a avaliação de periódicos relacionados à área da educação e criatividade.

Estes resultados são congruentes com alguns dos objetivos da RIEC, que apontam para: "Criar uma consciência e cultura de mudança entre gestores escolares para que promovam uma formação de professores com uma visão mais aberta e flexível sobre sua função formadora; Contribuir para que estas escolas e instituições sintam-se parte de uma comunidade mais ampla e que possam compartilhar suas experiências, desafios e conquistas; e Promover a formação dos professores por meio de seminários, cursos, reuniões para que realmente se alcance uma mudança eficaz e generalizada dos modelos educacionais tradicionais" (Acta de Constitución RIEC, Barcelona - 2012. 02)

## 6. Publicaciones.

Torre, S. de la, Pujol, M. C., Souza, V.L. (2013) *Inovanda na sala de aula. Instituciones transformadoras*. Blumenau: Nova Letra.



El libro *Inovando na sala de aula* recoge algunas aportaciones relevantes del Forum Innovación y creatividad (INCREA-4) centrado en las instituciones educativas creativas y transformadoras y la adversidad creadora. Las preguntas implícitas serían: ¿Qué educación queremos para nuestros hijos? ¿Qué comporta llevar a cabo dicha educación? ¿Cómo se concreta en la práctica?

Se analiza la escuela que tenemos y aquella a la que aspiramos en consonancia con la realidad científica, tecnológica y social de nuestro tiempo. Los autores plantean que otro tipo de educación es posible, acorde con las demandas y concientes de que el futuro de la educación ha de basarse en un discurso de desarrollo humano más que en un discurso de resultados académicos.

A pesar de la brevedad de la obra se ofrecen al lector tres tipos de consideraciones: Una mirada compleja y transdisciplinar sobre la escuela creativa y transformadora; consideraciones sobre la formación docente tomando como referencia la creatividad; experiencias de educación transformadora y creativa. Esta última parte resulta sin duda la más atrayente para quien se mueve en la práctica. Se describen los proyectos creativos ecoformadores (PCE) como estrategia acorde con una mirada creativa y compleja de la educación así como experiencias concretas en educación infantil, prácticas innovadoras de lectura y la práctica del registro reflexivo como estrategia transdisciplinar en la enseñanza superior.

La obra proporciona a los profesionales de la educación, directores, administradores, orientadores, profesores y estudiantes de postgrado una vía para comenzar a transformar nuestras instituciones educativas tomando conciencia del papel de la creatividad y la innovación en todo proceso de cambio. Como nos dice el poeta Machado: "Caminante, no hay camino, se hace camino al andar".



Pujol, M.A.; Rajadell, N.; Suanno, M. (2013) *Didáctica y formación. Una mirada transdisciplinar*. Sevilla. Círculo Rojo.

Este libro nos brinda horizontes conceptuales nuevos, una perspectiva internacional y diversidad en los planteamientos, saliéndose de los clásicos manuales. Una obra que no se identifica con un texto académico sobre Didáctica, pero que ayuda a reflexionar sobre el proceso formativo desde una perspectiva compleja y transdisciplinar. Brinda al profesorado y a los estudiantes de pedagogía y magisterio una nueva mirada sobre el sentido y alcance de la Didáctica y la formación docente. Se hace epistemología desde la historia y la formación; metodología a través del campo investigador y aportando investigaciones concretas; estrategias desde el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La obra se estructura en dos partes. En la primera se recogen algunas reflexiones sobre la mirada ecoformadora y transdisciplinar, la innovación docente o el sentido de las competencias; la segunda focaliza la atención en la formación del profesorado y el profesional de la pedagogía con propuestas más cercanas a la realidad.



Torre, S., Moraes, M.C., Pujol, M.A. (2013) *Documentos para transformar a educação*. Rio de Janeiro: WAK. Es una reedición ampliada, con nuevos documentos sobre transdisciplinariedad, de la versión española: *Documentos para el cambio*.

Existe una conciencia generalizada de que, mientras las ciencias avanzan abriendo nuevos horizontes, la Educación sigue estancada en modelos arcaicos. Sin embargo es cada vez mayor el movimiento comprometido con una nueva conciencia del mundo, de la naturaleza, de la sociedad y de la Educación basada en supuestos procedentes del pensamiento complejo y mirada transdisciplinar. Estos grupos han llevado a cabo diferentes Encuentros en los últimos cuatro años, generando documentos que contienen reflexiones y propuestas concretas para llevar a cabo la transformación. Fruto de estos encuentros es la emergencia y ampliación de una Comunidad de Ciencia con Conciencia para el cambio.

La intención de recoger en una obra estos Documentos es facilitar la lectura y propiciar un debate en los diferentes sectores y niveles educativos, tanto en la formación docente como en los postgrados, maestrías y doctorados en Educación. Un material rico en sugerencias y propuestas que de no estar reunido resultaría inaccesible a muchos colectivos. Estos *Documentos para la Transformación y el cambio educativo* reflejan y sintetizan muchas horas de reflexión compartida, de diálogos inter y transdisciplinares, de vivencias en talleres, de reuniones en pequeño grupo y de prácticas en aula. La creatividad, el pensamiento complejo y la transdisciplinariedad son conceptos que vertebran la obra. Un material de base para

las necesarias y urgentes reformas educativas. (S. de la Torre)

Olzeni Costa y M<sup>a</sup> Candida Moraes tienen ya en galeradas el libro *Criatividade: Abrindo novos horizontes*, Brasília: UNESCO/LiberLivro (Galeradas).

El libro *Criatividade: Abrindo novos Horizontes*, representa un salto transdisciplinar en la conceptualización de la creatividad, su investigación y práctica. Encontramos muchas publicaciones referidas a la creatividad pragmática, pero muy pocas que aborden la creatividad desde una óptica compleja. Puedo decir con satisfacción que después de casi cuarenta años dedicado a la creatividad, el trabajo realizado por Olzeni y M<sup>a</sup> Candida es de los que me ha impactado: consistente y didáctico, retador en las ideas y fluido en el lenguaje, elevado en los conceptos y cercano en las propuestas. Como bien dice el título, estamos ante un texto que abre nuevos horizontes en creatividad.

*Es un libro creativo sobre creatividad*. Creativo por abrirnos los ojos y la puerta a otras miradas distintas a las que estamos habituados, por ser el mismo como un espejo de construcción teórica, por ir más allá del lenguaje académico y hacernos sentipensar la creatividad como una realidad tejida con los hilos del pensamiento, la emoción, la acción y la trascendencia. Por mostrarnos los mensajes a través de relatos. Pero al tiempo nos brinda una síntesis de conceptos y autores estudiosos de la creatividad. Uno tiene la impresión de ver reunidos a cuantos han realizado alguna aportación al campo de la creatividad y complejidad. (S. De la Torre)

Marilza Vanessa Rosa Suanno, Nuria Lorenzo Ramirez e Maria José de Pinho (Organização) *Escolas criativas*. (En proceso)

- O livro *Escolas Criativas* tem por objetivo difundir práticas pedagógicas criativas e inovadoras.
- O livro terá textos de escolas e professores do Brasil e de Barcelona/Espanha.
- Os capítulos do livro terão relatos de escolas criativas (apresentação do projeto coletivo da escola; ou projetos criativos desenvolvidos; ou aulas criativas....).



## 7. Información de miembros RIEC

El núcleo de Santa Catarina Interior, impulsado por M. Zwierewicz está llevando a cabo experiencias colectivas. La población de Balneario Rincao (SC) es la primera ciudad que adopta la propuesta RIEC en todas las escuelas, promovida por la propia dirección municipal. Un equipo de profesores de Balneario Rincao, Secretaria de Educación, Coordinadora pedagógica y otros profesores están motivados para difundir su experiencia en el Forum de Barcelona.

Espacio Holístico y la Sección de Educación del Colegio de Psicólogos de Cataluña está organizando un ciclo de conferencias para proponer, debatir y reflexionar nuevas maneras de conseguir una mejor educación. Las charlas serán en martes y de 18,30h a 21h, en la Sala de Actos del Colegio Oficial de Psicólogos de Cataluña.

El día 4 de marzo ha sido invitado a dar una charla **Saturnino de la Torre** sobre la enseñanza que tenemos y la escuela que queremos.

<http://www.espacioholistico.es/#!educación-siglo-xxi/vstc8=saturnino-de-la-torre>.

Es de agradecer que surjan iniciativas como esta en las que instituciones de prestigio profesional como es el Colegio de Psicólogos promueva ciclos en colaboración con una visión de la educación holística e integradora. Es momento de rebatir los recelos y prejuicios de algunos académicos contra una visión de la educación basada en conocimientos y competencias. Mientras estamos obsesionados por el discurso científico mediante elementos constatables y observables se nos escapa lo más esencial de la educación que es invisible; esto es, la transformación interior. Todo lo demás es discurso con mayor o menor acierto. Lo realmente valioso es invisible a la mirada: el alma, la bondad, la paz interior, la armonía, la solidaridad, la felicidad de las personas. Ese campo invisible es el de la educación.

Dejamos constancia de nuestra sincera felicitación al Colegio de Psicólogos de Cataluña y al colectivo de Educación Holística.

*Existe un inexplicable campo invisible en funcionamiento que nos proporciona la capacidad de comunicarnos telepáticamente; pero como la ciencia no cree en lo invisible... pues no puede verlo. (Lipton y Bhaerman, 2010, p.144).*

