Boletín Informativo 04

01 de abril de 2013

Nesta edição

- 1 Cambio formato. Boletín informativo
- **2** Información grupo Escuelas Creativas Universidad de Barcelona
- 3 Convocatoria para el Reconocimiento de Escuelas Creativas
- 4 Cuestionarios para aplicar VADECRIE
- 5 Actividades llevadas a cabo por los miembros
- 6 Encuentros y actividades previstas,

RED INTERNACIONAL DE ESCUELAS CREATIVAS

Si quieres ser creativo, no vayas por el camino trazado, porque conduce a donde otros han ido ya.

Apreciados compañeros-as de RIEC.

Gracias a la iniciativa, entusiasmo y trabajo de Cesar y Vera Lúcia de Blumenau, hemos cambiado la cara a la información dándole un formato diferente: más atractivo, esponjado, visual, estimulante, como corresponde a la temática de Creatividad.

Sigue información de la cuarta circular. Se recuerda que la continuidad en la red dependía de las acciones a las que se habían comprometido a realizar hasta junio de 2013.

Asistentes a la reunión RIEC-ICE del día 20 de marzo



Fundação da Red RIEC - Barcelona 2012

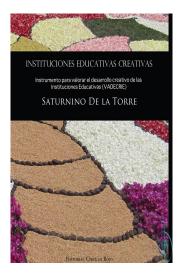


PÁGINA 2 Boletín Informativo

Información del grupo Escuelas Creativas ICE Universidad de Barcelona

El día 20 de marzo se reunión el grupo de Escuelas creativas del ICE y, después de hacer una visita guiada por el Director Jesús Díez y la profesora y la profesora dando a conocer el modo de trabajar en proyectos formativos, se discutieron y tomaron los siguientes acuerdos:

- Aceptar como miembros de la red RIEC a los siguientes solicitantes: J.H. Ana Diela, Janocen Sake García (Colombia); Alicia Juvert y Liliana Waipan de Nueva Escuela del Sur (Argentina), Antonio Basauri Puelma (Santiago de Chile) y Ruby Morales (Temuco. Chile); Teresa Pessoa (Portugal). Varios a propuesta de J. Cabrera.
- Ampliar en lo posible la incorporación de nuevas escuelas de Cataluña que destaquen por sus iniciativas innovadoras y creativas.
- Se valora positivamente la propuesta de Francisco Menchén de realizar una convocatoria de Reconocimiento de Escuelas creativas, restringiéndola por esta vez a los miembros de RIEC. Se elaboran las bases que la rigen y se adjunta como anexo al acta y por separado.
- 4. Con la finalidad de facilitar la aplicación del instrumento VADECRIE, se propone formular la descripción de los indicadores en términos más concretos y constatables. En tal sentido se propone presentar cada parámetro en forma de cuestionario independiente para ser respondido por miembros del Equipo directivo, profesorado, coordinadores, alumnado, personal de administración, dependiendo de cada parámetro. Ello facilitará obtener información diversificada de utilidad tanto en la valoración para el reconocimiento como con fines de investigación. S. de la Torre ha elaborado los dos primeros parámetros (Dirección y profesorado) para aplicarlos y comprobar su validad y utilidad. Pueden aplicarlos en los centros y hacernos llegar los resultados para mejorar el redactado. Del acta de J. Inchauste.



Boletín Informativo PÁGINA 3

Convocatoria para el Reconocimiento de Escuelas Creativas

Se elaboran las bases de la convocatoria en la que cabe destacar

- 1) La fecha límite de la solicitud y adjuntos es el 31 de mayo de 2013
- 2) Documentación. Aquellas escuelas e instituciones educativas que deseen concursar deberán hacer llegar a la dirección electrónica de la red (redriec@gmail.com) o a la dirección postal (Saturnino de la Torre. P°. Vall d'Hebrón 170. Edificio de Llevant, 2° DOE.- 08035 Barcelona- España) la siguiente documentación:
- a) Una **solicitud** acompañada de un informe detallado del Equipo directivo, justificando reunir los méritos para ser distinguido como Escuela Creativa, en base a los indicadores del instrumento VADECRIE (Valoración del desarrollo creativo de instituciones educativas).
- b) Un **informe** del Consejo Escolar u organismo representativo, avalando dicha solicitud.
- c) Documentación de evidencias audiovisuales o con soporte digital que de cuenta de programas, proyectos o actividades consideradas innovadoras y/o creativas.
- d) Presentar el aval de al menos dos miembros de RIEC **recomendando** el reconocimiento

Se adjunta anexo el documento integro de la convocatoria.

3. Cuestionarios para aplicar VADECRIE

Se ha iniciado la elaboración de los cuestionarios VADECRIE en los dos parámetros iniciales. El de Dirección es contestado por miembros del equipo directivo. El del profesorado, por los docentes, quienes también pueden responder al de Dirección si así lo consideran conveniente y útil. Ello permitirá tener opiniones contrastadas y diversas. Se adjuntas dichos cuestionarios que pueden contestarse cinco minutos cada uno de ellos.

Actividades llevadas a cabo por los miembros

Comparto las siguientes informaciones recibidas de los miembros de RIEC

- a) **Pilar G. Calero** ha entrado en contacto con la Consejería de Educación de Andalucía para conseguir que se saque una convocatoria de ESCUELAS CREATIVAS a nivel regional y difundir las comunicaciones del Forum de Barcelona 2012. La Dirección General de Innovación está estudiando el material que les proporcionó sobre la fundación de RIEC, el listado de centros creativos de Andalucía y las comunicaciones del último Forum.
- b) **Jessica Cabrera** ha estado difundiendo la Red en su vista a Chile. Nos cuenta que Luego de haber estado en Chile en el mes de enero, comentaros brevemente que la presentación de la RIEC en una conferencia que di en la Universidad de la Frontera generó mucho interés en Temuco, así como de otros colegas en Santiago. Compartió un seminario con Mª Inés Solar.

"Educar a un niño no es hacerle aprender algo que no sabía, sino hacer de él alguien que no existía". .

John Ruskin (1819 – 1900)

En sus recorridos por Iberoamérica ha propiciado nuevos miembros a la red. En La UAM (Madrid) está desempeñando un papel dinamizador en la organización de las III Jornadas sobre la relación pedagógica en la Universidad (UAM). Está al frente de la temática: **Transdisciplinariedad y nuevas formas de construir conocimiento**. El enfoque transdisciplinar es uno de los pilares de nuestra red y por lo tanto su labor podemos considerarla enriquecedora. Tendrán como conferenciante invitado a Gastón Pinau, impulsor de la Ecoformación , siendo Jessica la encargada de presentarlo.

El plazo de presentación de Comunicaciones sigue abierto hasta el 15 de abril.

¿Se ha modificado o evolucionado nuestra visión pedagógica en el tiempo? La visión teleológica y didáctica constituye un eje fundamental para la construcción de conocimiento en la interacción formativa. El enfoque transdisciplinar promueve la integración de diferentes campos de aprendizaje y una comprensión coherente y global en sus múltiples formas y niveles de emerger. Interesan ámbitos como: escenarios y redes basados en valores humanos, sostenibilidad del desarrollo, solidaridad, participación y convivencia intercultural, respeto a la naturaleza, emprendizaje, creatividad, conciencia trascendente y transpersonal, entre otros.

Para mayor información: http://jjdesdibujandofronteras.blogspot.com.es/p/tematicas.html

Felicitaciones, Jessica Cabrera, por tus contribuciones a la Creatividad y pensamiento Transdisciplinar.

c) Actividades en Goiás e Tocantins (Brasil). João H. Suanno, Marilza Suanno e Maria José de Pinho encabezan un movimiento de estudio y difusión de las escuelas creativas en su entorno universitario y Escolar. J. H. Suanno está realizando su tesis doctoral sobre las escuelas creativas, bajo la dirección de M. C. Moraes, aplicando el instrumento VADECRIE. Es, pues, la primera aplicación rigurosa del instrumento y aportará resultados interesantes al respecto.

También están trabajando para la publicación de un libro en base a las aportaciones realizadas en el Forum 2012 de Barcelona. Marilza Suanno, Maria José de Pinho e João Henrique Suanno conseguiram ser contemplados com verba (Edital do CNPq/Brasil; Edital da Fundação de Amparo a Pesquisa do Tocantins - FAPT) para duas publicações vinculadas a RIEC. (ver punto 6)

- Maria José de Pinho da Universidade Federal do Tocantins UFT convidou João Henrique Suanno para ser co-orientador de duas teses de doutorado e uma dissertação de mestrado, pois as pesquisas estão vinculadas a RIEC, utilizarão o VADECRIE (TORRE, 2012) e os questionários da tese de doutorado do João Henrique.
- d) Actividades en Santa Catarina (Brasil). Vera Lúcia de Souza e Silva en la FURB, con quien tenemos un acuerdo de adhesión, está trabajando en varios frentes el proyecto de la Red: buscando apoyos para publicaciones emanadas del Forum 2012, elaborando dos proyectos de extensión, promoviéndola a nivel institucional colocando RIEC como proyectos de extensión, proyecto de ecoformación de profesores, (ver web de FURB más abajo), tienen aprobada una ponencia en base a RIEC en el Coloquio Internacional de Educación en Montreal (Canadá), incorpora en el programa de postgrado de Ciencias y Matemáticas la disciplina Ecoformação e transdisciplinaridade no Ensino de Ciencias e Matemática.



Boletín Informativo PÁGINA 5

1) Tenho novidades: hoje foi aprovado o *Programa de Extensão da REDE RIEC da FURB*, que escrevi com dois projetos de extensão. O *Programa Institucional Rede de Escolas Criativas- RIEC FURB está composto por dois projetos: 1-Formação Continuada para a criatividade e 2-ESCOLAS CRIATIVAS: reconhecer e difundir o potencial inovador e criativo da escola do século XXI. Temos direito a dois bolsistas de graduação e pós-graduação pelo período de 2013 a 2014, dois anos.*

- 2) Agora a REDE RIEC FURB é um programa de extensão oficial da FURB. Estamos muito felizes, pois nosso sonho está se concretizando... E assim podemos continuar polinizando as flores das escolas criativas... Estou grata por ter conhecido você e toda a sua equipe da Universidade de Barcelona, e por poder sonhar junto com um mundo melhor através da educação e do desenvolvimento de seres humanos mais humanos...
- 3) Foi aprovado para o Colóquio Internacional de Educação: Le Centre de recherche interuniversitaire sur la formation et la profession enseignante (CRIFPE). O trabalho "INSTITUTIONAL PROGRAM CREATIVE SCHOOLS NETWORK AND TEACHER TRAINING" Isto acontecerá em 02 e 03/maio. Estaremos divulgando e ampliando as ações da REDE na Universidade de Montréal. Vai divulgar os objetivos e as ações da RIEC em todas as dimensões.
- 4) Além disso, estamos submetendo um projeto de formação de professores de educação básica financiado pela CAPES (Programa Novos Talentos) que se intitula "CICLO DE FORMAÇÃO EM ECOFORMAÇÃO E BIODIVERSIDADE PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA". Este projeto prevê a formação, por dois anos, de 150 alunos e 25 professores de 16 escolas públicas de Blumenau. Este projeto estimulará a vinda de alunos e professores para a qualificação na Universidade. Esperamos agora que ele seja aprovado pela CAPES, com um orçamento de R 120.000,00 para a realização de muitas atividades de formação e disseminação de atividades de ecoformação, pressupostos da REDE RIEC. Assim que receber o resultado, envio notícias!
- 5) **Dia 28/fev** faremos uma palestra na escola pesquisada em 2012, EBM Visconde de Taunay, denominada escola criativa pela REDE a partir da aplicação do VADECRIE.
- 6) Ha realizado una entrevista en la prensa local de Blumenau. Esperemos que todas estas informaciones queden ampliamente difundidas a través de la web de escuelascreativas.com
- 7) Conferencia y entrega de Diplomas de reconocimiento. Para el dia 13 de mayo tienen organizadas diversas conferencias al profesorado y alumnado de doctorado y maestría así como la entrega de Certificaciones de reconocimiento En el mes de mayo tienen prevista la entrega de certificados de reconocimiento de escuelas creativas, con la participara Saturnino de la Torre.
- 8) Web FURB donde se destaca en "arquivo de noticias", (portal) El programa de la Rede de Escuelas creativas que concurren a premios de CAPES. http://www.furb.br/web/1704/noticias/arquivo/2013/03/programa-rede-de-escolas-criativas-concorre-a-premio-da-capes/1577

Estimada Vera, nunca antes había visto una entrega y compromiso tan destacado con los ideales y objetivos de RIEC. Felicitaciones. Debemos pensar en el reconocimiento también a personas, además de las escuelas.

Agradecemos a **Francisco Menchén** su permanente dedicación a la Red a través de sus ideas y propuestas, siendo pionero de las **escuelas galácticas**. Es suya la iniciativa y las bases de la convocatoria de Escuelas Creativas

Cesar Barroso está trabajando con Vera en la actualización de la web y el traspaso al dominio: www.escuelascreativas.com En cuanto esté disponible informamos.



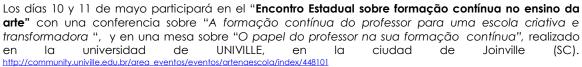
e) RIEC en la región Oeste de Santa Catarina. Marlene Zwierewicz está llevando a cabo un excelente trabajo de asesoramiento y promoción de la creatividad en Vargen Bonita (Región Oeste - SC). Lleva a cabo encuentros mensuales con el profesorado impulsando RIEC y propiciando una nueva mirada sobre la educación. Ha organizado una Jornada para el día 14 de mayo con la participación de Saturnino de la Torre y entrega de reconocimientos. Pero su actividad va más allá al proponer que tales experiencias se escriban y difundan a través de una publicación.

5. Encuentros, jornadas, conferencias anunciados

- 1) El Proyecto *Educándonos en el ahora*, en el que participa la Fundación Claudio Naranjo y otras instituciones y grupos de educación integral, y que ya había presentado un ciclo de 60 conferencias *On line* en los meses de octubre-noviembre, continúa en su segunda fase con un *Festival de intercambio de experiencias* en educar para la vida. Se pueden presentar alguna experiencia del centro o talleres. Tendrá lugar en Barcelona los días 13 y 14 de marzo. Más información en: http://www.educandonosenelahora.com/?page_id=1812
- 2) **Momentos de vida a l'Escola**. Las profesoras M^a A. Pujol y Nuria Lorenzo (miembros del grupo GIAD y de RIEC) están organizando unas jornadas en colaboración con el ICE de la Universidad de Barcelona abiertas al profesorado de infantil.

La finalitat que ens impulsa a retrobar-nos amb els professionals de l'educació de les primeres edats és l'afany de compartir, d'intercanviar sabers i experiències i de contrastar opinions per millorar l'acció educativa. Si hem plantejat aquesta trobada com a **MOMENTS DE VIDA A L'ESCOLA** és per fer-los visibles i destacar la seva riquesa i la seva vàlua per al desenvolupament i l'aprenentatge dels infants. Más información en: http://www.ub.edu/ice/formacio/jornades/12-13/jornadesinfantil.pdf

- 3) Forum de inovação e criatividade. Graça dos Santos Costa (UNEB) está organizando, en colaboración con las universidades UDG, UEG de Goiás y la UB el V Fórum sobre innovación y Creatividad en Salvador de Bahia. Da continuidad de ese modo al IV Forum organizado en Barcelona en 2012. Tiene prevista su realización los dias 13 y 14 de junio de 2013. Animamos a participar a cuantos tengan aportaciones relevantes para compartir con los asistentes, particularmente si residen en Brasil y han participado en Foros anteriores. Estarán representando al grupo GIAD y a la Red de Escuelas Creativas de España, las Dras. Maria Antonia Pujol y Nuria Lorenzo.
- 4) **Formación creativa**. Durante el mes de mayo S. De la Torre llevará el mensaje de Escuelas creativas a diferentes puntos de Brasil y participará en la entrega de reconocimientos a instituciones que se vienen destacando por su innovación docente y creatividad.



El día 13 de mayo imparte varias charlas en la FURB (Blumenau), organizadas por **Vera Lúcia**, aprovechando para realizar la ceremonia de entrega del Certificado de Escuela Creativa, y una charla a los estudiantes de postgrado sobre RIEC, creatividad y ecoformación.

Marlene Zwierewicz ha movilizado a las escuelas de <u>Vargen Bonita</u> a las que viene asesorando con los principios de RIEC. Saturnino se acercará en mayo hasta dicha región del interior de Santa Catarina para alimentar e impulsar dichas iniciativas, impartiendo algunas conferencias.

Estas actividades han sido posibles gracias a la implicación de miembros de RIEC. Esperemos que este periplo contribuya a expandir los ideales de una educación transformadora y creativa.

Maria Dolores Fortes, miembro de RIEC, defiende su tesis doctoral el 16 de mayo, "Trans-Formação para a Diversidade" en cuyo tribunal (banca), tendré el privilegio de participar, junto a otros miembros destacados como M.C. Moraes, Valente, Ivani Fazenda, Ruy Cesar. Nos congratulamos y le deseamos éxito por su espíritu luchador para superar barreras y adversidades.



Boletín Informativo PÁGINA 7

6. Publicaciones y proyectos de futuro

- a) Livro "Rede Internacional de Escolas Criativas..." (Coord. Marilza Suanno, Nuria Lorenzo) Financiamento CNPq (UFT/UEG/UFG)
- Esta obra pretende apresentar a RIEC (Ata de criação da RIEC; Projeto da RIEC, conceituar escolas criativas, criatividade, inovação e transdisciplinaridade; explicar o VADECRIE/RIEC e seus princípios; publicar tabela contendo a lista de membros da RIEC/universidades/países. E também publicar textos que apresentem sínteses, reflexões e análises das palestras e mesas de comunicação oral do INCREA/2012, buscando responder a pergunta: O que há de criativo nas escolas convidadas para o INCREA/2012?).
- <u>b)</u> <u>CONVOCAÇÃO</u> <u>para publicação no livro</u> "Escolas criativas e inovadoras: projetos e práticas pedagógicas" (Coord. Maria José de Pinho e João Henrique Suanno)
- Os textos devem apresentar RESULTADOS DE PESQUISAS vinculadas a Red Internacional de Escuelas Creativas – RIEC e ter utilizado os princípios e os parâmetros do VADECRIE (TORRE, 2012).
- Serão selecionados 10 textos para publicar. Todos os membros da RIEC estão convidados a enviar textos para este livro.
- Cada texto deve ter até 6.000 palavras (Letra Times New Roman 12, espaçamento 1,5, margens 2,5).
- O livro terá três textos com os resultados das pesquisas da RIEC desenvolvidas na UFT (Tocantins/Brasil) sob coordenação/orientação da Dra. Maria José de Pinho (conforme previsto no projeto que conseguiu a verba FAPT)
- O livro terá dois textos com os resultados das pesquisas da RIEC desenvolvidas na UEG e UFG (Goiás/Brasil) sob coordenação de Marilza Suanno e João Henrique Suanno (conforme previsto no projeto que conseguiu a verba FAPT).
- Os textos para esta publicação devem ser enviados para <u>suanno@uol.com.br</u> no dia 20 de novembro de 2013.

Lançamento em 2014.

Deseamos, por el bien de todos, que los miembros de RIEC sigan enviando y compartiendo las actividades y proyectos en los que la creatividad ocupe un lugar destacado.

Saturnino de la Torre

"Para alcanzar algo que nunca has tenido, tendrás que hacer algo que nunca hiciste"