

Reconocimientos

Los reconocimientos y Diplomas de RIEC tienen una doble intencionalidad: reconocer la ejemplaridad innovadora y creativa de instituciones y personas y servir de estímulo para seguir avanzando en la transformación a través de la creatividad. Dicho reconocimiento se recoge en el acta de constitución de RIEC, que pretende como objetivo “rescatar, **reconocer y difundir (polinizar)** el potencial creativo de escuelas e instituciones educativas más evolucionadas, con trayectoria innovadora, que pueden servir de referente a otras escuelas y a la Administración para llevar a cabo reformas y mejoras en el sistema educativo”.

Fecha	Institución/ Persona	Lugar entrega	Particularidades
05/10/2024	Francisco Menchén Bellón (Madrid)	Barcelona	Por su relevante trayectoria investigadora, impulsora y polinizadora de la creatividad, su fundamentación teórica y propuestas prácticas, así como su compromiso con una educación transformadora, galáctica y creativa. Por su talante constructivo e inspirador y su implicación desde los inicios en el Proyecto RIEC.
05/10/2024	Marga Íñiguez Tárrego (Madrid)	Barcelona	Por su trayectoria de vida profesional dedicada al estudio y difusión de la creatividad; ser pionera en España, impulsora y polinizadora internacional de la creatividad. Porque ha llegado, con su mensaje creativo, a la mente y corazón de las personas y las instituciones.
05/10/2024	Jesús Díez Meléndez (Barcelona)	Barcelona	Por su trayectoria creativa en la enseñanza, como profesor comprometido y director impulsor de metodologías innovadoras a través de Proyectos de trabajo como organizadores de espacios formativos. Su espíritu creativo e innovador se plasmó en la dirección de las escuelas públicas Eulalia Bota y Pompeu Fabra, reconocidas como creativas por RIEC/ADEC.
05/10/2024	Escuela Pompeu Fabra (Barcelona)	Barcelona	Por su metodología innovadora y creativa, organizando los aprendizajes en espacios o 4 momentos: Núcleo, Proyectos, Aprendizajes específicos y Espacios de investigación. Una escuela que se convierte en referente de valores creativos y sociales. Este reconocimiento se hace extensivo a su director y al profesorado.
23 mayo 2024	EM Escola Municipal Francisca Brandão Ramalho	Maceió (AL)	Como instituição educacional criativa por suas práticas educativas transformadoras, nas quais predomina o diálogo e as conexões com a vida. Em seu ideário predomina o pensamento complexo e a criatividade. Reconhecimento à direção, gestão e docentes.

23 mayo 2024	Escuela Manuel Recabarren (Chile)	Maceió (AL)	Como institución educativa creativa por sus proyectos innovadores y prácticas educativas transformadoras habiéndose convertido en un referente en la región en educación ambiental siendo reconocido con nivel de excelencia. Reconocimiento a la gestión de su director, docentes y a toda su comunidad educativa.
23 mayo 2024	Escola Vila Materna (Maceió)	Maceió (AL)	Como instituição educacional criativa por suas práticas educativas transformadoras, com especial atenção à primeira etapa do bersario, formação do professorado com a Pedagogia Pilker. Reconhecimento à direção, gestão e docentes.
23 mayo 2024	Maria Dolores Fortes Alves (UFAL. Maceió)	Maceió (AL)	Por el impacto polinizador de sus aportaciones en el ámbito de la integración. Por sus contribuciones a la formación docente y su proyección en la Educación, con base en la complejidad y transdisciplinariedad, desarrollar el paradigma ecosistémico y aportar un nuevo enfoque sobre la creatividad desde dichas perspectivas teóricas
03 diciembre 2022	Maria Candida Moraes (Brasilia)	Caçador (SC)	Por el impacto polinizador de sus aportaciones. Por sus contribuciones a la formación docente y su proyección en la Educación, con base en la complejidad y transdisciplinariedad, desarrollar el paradigma ecosistémico y aportar un nuevo enfoque sobre la creatividad desde dichas perspectivas teóricas
03 diciembre 2022	Maria Antonia Pujol i Maura (Barcelona)	Caçador (SC)	Por su activa trayectoria como docente, investigadora y polinizadora de la creatividad con especial dedicación al ámbito de la educación infantil en el que ha destacado como comunicadora de ideas, generadora de proyectos, impulsora de alternativas y polinizadora de cambios. Por su implicación desde los inicios en el Proyecto RIEC.
03 diciembre 2022	Jeannette Inchauste Zelaya (Bolivia)	Caçador (SC)	Como profesora de ballet, formadora y coreógrafa imaginativa y creativa, por cuanto en su larga trayectoria como coreógrafa, ha creado y dirigido innumerables obras e impulsado la creatividad en ese campo artístico, habiendo sido miembro destacado de la Red Internacional de Escuelas Creativas (RIEC).
03 diciembre 2022	EM Professor Didio Augusto	Caçador (SC)	Como instituição educacional criativa por seus projetos inovadores e práticas educativas transformadoras, com especial atenção à Educação Infantil e aos anos iniciais do Ensino Fundamental. Reconhecimento à gestão, docentes e profissionais técnicos.
03 diciembre 2022	CM Educação infantil Celia Meireles	Caçador (SC)	Como instituição educacional criativa por seus projetos inovadores e práticas educativas transformadoras, com especial

			atención à Educação Infantil. Reconhecimento à gestão, docentes e profissionais técnicos
03 diciembre 2022	EM de Educação Básica Jose Maria de Souza	Caçador (SC)	como instituição educacional criativa por seus projetos inovadores e práticas educativas transformadoras, com especial atenção à Educação Infantil e ao Ensino Fundamental. Reconhecimento à gestão, docentes, profissionais técnicos, aos estudantes e à comunidade externa.
03 diciembre 2022	Escola rural Professora Targina Boaventura de Costa	Caçador (SC)	como instituição educacional criativa por seus projetos inovadores e práticas educativas transformadoras, com especial atenção à Educação Infantil e aos anos iniciais do Ensino Fundamental. Reconhecimento à gestão, docentes, profissionais técnicos, estudantes e outros membros da comunidade externa que têm colaborado de forma efetiva com a transformação da escola e de suas práticas
21 octubre 2021	Edgar Morin (París)	Colombia	Como pensador y escritor creativo-polinizador por su actitud transformadora, su “personalidad compleja” y su extensa (fluidez), variada (flexible), e innovadora (original) producción. Su Pensamiento complejo, mirada transdisciplinar, visión humanista, ética ecológica y planetaria están dejando huella creativa en nuestra sociedad
16 octubre 2021	Saturmino de la Torre (Barcelona)	Fortaleza (Ceara-Br)	Como profesor creativo polinizador por sus innovadoras contribuciones a la educación desde la Filosofía y la Pedagogía, por su compromiso con la investigación, la ética y la educación planetaria, proporcionándonos una visión renovada de la enseñanza que polinizó dejando marcas creativas en diferentes instituciones, contextos y países.
27 agosto 2021	Escola Vila (Fortaleza. Brasil)	Barcelona	Como Institución creativa y polinizadora de proyectos innovadores y prácticas educativas transformadoras, con especial atención a la problemática medioambiental y social. Pionera en el enfoque transdisciplinar, biosustentable y Ecosistémica. Reconocimiento extensible a la Dirección por su labor pedagógica polinizadora en su entorno.
27 agosto 2021	DEI/CEPAE. Dpto Infantil (Guaiania)	Barcelona	Como Institución creativa y polinizadora de proyectos innovadores y prácticas educativas transformadoras, co especial atención educación infantil. Reconocimiento del profesorado, directivos y servidores.
5 diciembre de 2020	Raul Domingo Motta (Buenos Aires)	USAL Buenos Aires Emitido en Caçador (Brasil)	Como profesor creativo polinizador por sus innovadoras contribuciones a la educación desde la Filosofía y el Pensamiento complejo, por su compromiso con la investigación, la ética y la educación planetaria.
5 de julio de 2019	Marlene Zwierewicz (Caçador. SC)	UNIBAVE (Orleans) UNIARP (Caçador)	Como Docente Ecoformadora Creativa por haber contribuido a la creación, consolidación y expansión de RIEC en Brasil, a la creación de varios Núcleos RIEC y a transformar las Secretarías de Educación y las Escuelas a

			través de la Formación-Acción y los Proyectos creativos Ecoformadores (PCE)
5 de julio de 2019	Vera Lucia de Souza e Silva (Blumenau.SC)	Coord. Núcleo ECOFOR	Como Docente Ecoformadora Creativa por haber contribuido a la creación, consolidación y expansión de RIEC en Santa Catarina, a la creación de los Núcleos RIEC-FURB y ECOFOR a la transformación de la Educación a través de la Formación-Acción y los Proyectos creativos Ecoformadores (PCE).
5 de julio de 2019	Vera Lucia Simao (Blumenau. SC)	FURB (Blumenau)	Como Docente Ecoformadora Creativa por haber contribuido a la creación, consolidación y expansión de RIEC en Santa Catarina, a la creación del Núcleo ECOFOR y Consolidación de RIEC FURB, contribuyendo a la transformación de la Educación a través de la Formación-Acción y los Proyectos creativos Ecoformadores (PCE).
5 de julio de 2019	Jeane Pitz Pukall (Reconocido en BCN) (Blumenau. SC)	EM Visconde de Taunay (Blumenau)	Como Docente Creativa por haber impulsado el desarrollo de la creatividad a nivel institucional, formador, asesor y curricular. Por haber destacado en el impulso transformador de la educación por medio de prácticas pedagógicas innovadoras y creativas desde la educación básica hasta la enseñanza superior, especialmente basadas en los principios de la Ecoformación continuada de profesores.
5 de julio de 2019	Instituto CRESCER (Itajaí. SC)	Dir. Sandra Mara de Andrade	Al Instituto CRESCER, Movimento, Cidadania e Juventude, por haber destacado en los parámetros de VADECRIE, impulsando la Ecoformación con una mirada transdisciplinar, por implicar a la comunidad de Itajaí/SC en proyectos que abordan la problemática de la juventud, siendo reconocidos algunos de sus internacionalmente.
5 de julio de 2019	Escola Pluricultural Odé Kayodê	Robson Max de Oliveira Souza	Como Institución creativa y polinizadora de proyectos innovadores y prácticas educativas transformadoras, con especial atención a la problemática de la PLURICULTURALIDAD, MULTICULTURALISM, INTERCULTURALIDAD y demandas ciudadanas, medio ambientales y planetarias, con extensión a las culturas africanas e indígenas
2019	Escola Casa Verde – Aprendendo com os pássaros	João Batista de Lima e Elizete Maria de Lima	Como Institución creativa y polinizadora de proyectos innovadores y prácticas educativas transformadoras, con especial atención a la problemática y demandas ciudadanas, medio ambientales y planetarias, con extensión a la comprensión del pensamiento de la infancia.
27 noviembre de 2018	Jeane Pitz Pukall	Otorgado en Massaranduba (Brasil)	Como Docente Creativa por haber impulsado el desarrollo de la creatividad a nivel formador, institucional, asesor y curricular.
1 septiembre de 2017	Tarsila do Amaral Directora Edna Marchini	Sao Paulo. Brasil	Por el desarrollo de proyectos innovadores y por la infraestructura y trabajo colaborativo entre los docentes.
1 septiembre de 2017	Instituto E. C. Paideia Gestora: Gislene A. Conceição	Caraguatatuba, São Paulo Brasil	Por su compromiso de colaborar para que los estudiantes puedan soñar, crear, realizarse y ser felices. Para ello utiliza

			espacios de aprendizaje ecoformadores, formación continuada, inserción tecnológica, valoración de la diversidad cultural, entre otras acciones.
1 septiembre de 2017	Escola Municipal de Tempo Integral Daniel Batista Dir. Heleno Elias da Silva Aplica Vadecrie: Kênia Paulino de Queiroz	Palmas (Tocantins) Brasil	Por el desarrollo de proyectos innovadores que valoran la historia de la comunidad y buscan atender las necesidades integrales de los estudiantes. Destacan entre las prácticas creativas los proyectos: <i>Declamadores de poesía</i> y <i>Estudiar es mi mayor tesoro</i> , integrando diversas áreas de conocimiento así como valores, actitudes y autonomía, contribuyendo al crecimiento del alumno como persona.
04 febrero 2017 8 Forum INCREA	Escola Can Fabra. Dir. Carmen Martínez Hoyos	Barcelona. España	Por haber puesto de manifiesto el desarrollo de la creatividad a nivel institucional, docente y curricular.
04 febrero 2017 8 Forum INCREA	Escola Eulalia Bota Dir. Jesús Díez Meléndez	Barcelona. España	Por haber puesto de manifiesto el desarrollo de la creatividad a nivel institucional, docente y curricular.
04 febrero 2017 8 Forum INCREA	EBM Valldaura Neus García; Jeanne Jansen	Barcelona. España	Por haber puesto de manifiesto el desarrollo de la creatividad a nivel institucional, docente y curricular.
05 sept. 2015	Marilza V. R. Suanno	Goiânia. Brasil	Por su empeño, constancia, dedicación y generosa entrega, así como por la creatividad demostrada al superar exitosamente las múltiples dificultades surgidas en el proceso para llevar a cabo la organización y realización polinizadora del VII Fórum Internacional INCREA y II RIEC de Escuelas Creativas.
18 marzo 2015	Colegio Logosófico González Pecotche. Joao H. Suanno	Goiânia. Brasil	Como Institución Educativa Creativa por haber puesto de manifiesto el desarrollo de la creatividad a nivel institucional, docente y curricular.
09 agosto 2014	Centro Educacional Profissional Lydio de Brida (Urussanga - - Santa Catarina)	RIEC-Unibave (III Jornada Interacional das Escolas Criativas)	Por promover um ensino articulado às demandas locais, desenvolvendo projetos que envolvem os estudantes em pesquisas para avaliar as demandas e potencialidades do município de Urussanga e organizar documentos que mobilizem autoridades públicas para elaboração de políticas públicas atentas aos problemas e às possibilidades diagnosticadas.
09 agosto 2014	Escola Professora Amélia de Souza Silva (Balneário Rincão - Santa Catarina)	RIEC-Unibave (III Jornada Interacional das Escolas Criativas)	Por promover mudanças significativas no currículo, estimulando um ensino transdisciplinar e ecoformador. O envolvimento com a comunidade resultou no lançamento da campanha de lixo de papel zero, no comprometimento dos estudantes com a preservação da orla e outras mudanças além das promovidas internamente.
10 julio 2013	Colegio Brüning (La Molina)	Lima. Perú	Por promover el espíritu innovador basado en valores humanos, contar con un profesorado capaz de despertar en el alumnado la ilusión por aprender al hacerles protagonistas de su propio aprendizaje y promover el desarrollo de la

			creatividad a través de experiencias creativas
13 mayo 2013	EBM Visconde de Taunay Vera Lucia Souza Silva	RIEC Blumenau (SC)	Por haber puesto de manifiesto el desarrollo de la creatividad a nivel institucional, docente y curricular. Una escuela municipal que trabaja la Ecoformación implicando a alumnos y Comunidad educativa en proyectos medioambientales.
28 junio 2012	Francisco Ramón Garrote. Marlene Zwierewicz	UNIBAVE-Orleans	Por haber destacado en el impulso transformador de la educación por medio del acto solidario de formación sobre el Desarrollo Profesional De Profesores, El Empleo de Técnicas de la Información y la Comunicación en la Enseñanza.
27 agosto de 2010	Leandro Monteiro (Rede Pública do Município de Gravatal – Santa Catarina)	RIEC-UNIBAVE (I Jornada Internacional das Escolas Criativas)	Docente que idealizou e desenvolveu um dos primeiros Projetos Criativos Ecoformadores (PCE) e que resultou na Carta de Gravatal para 2019. Documento que circulou no âmbito local, nacional e internacional. O PCE inspirou muitos outros projetos e mudanças efetivas em outras instituições, como o ‘quadro bem grandão’, sonhado pelas crianças e disseminado na polinização, e que hoje vem sendo adotado em escolas de outros municípios.