

Reconocimientos

Los reconocimientos y Diplomas de RIEC tienen una doble intencionalidad: reconocer la ejemplaridad innovadora y creativa de instituciones y personas y servir de estímulo para seguir avanzando en la transformación a través de la creatividad. Dicho reconocimiento se recoge en el acta de constitución de RIEC, que pretende como objetivo “rescatar, **reconocer y difundir (polinizar)** el potencial creativo de escuelas e instituciones educativas más evolucionadas, con trayectoria innovadora, que pueden servir de referente a otras escuelas y a la Administración para llevar a cabo reformas y mejoras en el sistema educativo”.

| Fecha | Centro. Impulsa/Promueve | Lugar | Particularidades |
|---------------------|--|---|---|
| 5 diciembre de 2020 | Raul Domingo Motta | USAL Buenos Aires Emitido en Caçador (Brasil) | Como profesor creativo polinizador por sus innovadoras contribuciones a la educación desde la Filosofía y el Pensamiento complejo, por su compromiso con la investigación, la ética y la educación planetaria. |
| 5 de julio de 2019 | Marlene Zwierewicz | UNIBAVE (Orleans) UNIARP (Caçador) | Como Docente Ecoformadora Creativa por haber contribuido a la creación, consolidación y expansión de RIEC en Brasil, a la creación de varios Núcleos RIEC y a transformar las Secretarías de Educación y las Escuelas a través de la Formación-Acción y los Proyectos creativos Ecoformadores (PCE) |
| 5 de julio de 2019 | Vera Lucia de Souza e Silva | Coord. Núcleo ECOFOR | Como Docente Ecoformadora Creativa por haber contribuido a la creación, consolidación y expansión de RIEC en Santa Catarina, a la creación de los Núcleos RIEC-FURB y ECOFOR a la transformación de la Educación a través de la Formación-Acción y los Proyectos creativos Ecoformadores (PCE). |
| 5 de julio de 2019 | Vera Lucia Simao | FURB (Blumenau) | Como Docente Ecoformadora Creativa por haber contribuido a la creación, consolidación y expansión de RIEC en Santa Catarina, a la creación del Núcleo ECOFOR y Consolidación de RIEC FURB, contribuyendo a la transformación de la Educación a través de la Formación-Acción y los Proyectos creativos Ecoformadores (PCE). |
| 5 de julio de 2019 | Jeane Pitz Pukall (Reconocido en BCN) | EM Visconde de Taunay (Blumenau) | Como Docente Creativa por haber impulsado el desarrollo de la creatividad a nivel institucional, formador, asesor y curricular. Por haber destacado en el impulso transformador de la educación por medio de prácticas pedagógicas innovadoras y creativas desde la educación básica hasta la enseñanza superior, especialmente basadas en los principios de la Ecoformación continuada de profesores. |
| 5 de julio de 2019 | Instituto CRESCER | Dir. Sandra Mara de Andrade | Al Instituto CRESCER, Movimento, Cidadania e Juventude, por haber destacado en los parámetros de VADECRIE, impulsando la Ecoformación con una mirada transdisciplinar, por implicar a la comunidad de Itajaí/SC en proyectos que abordan la problemática de la juventud, siendo reconocidos algunos de sus internacionalmente. |

| | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|
| 5 de julio de 2019 | <i>Escola Pluricultural Odé Kayodê</i> | Robson Max de Oliveira Souza | Como Institución creativa y polinizadora de proyectos innovadores y prácticas educativas transformadoras, con especial atención a la problemática de la PLURICULTURALIDAD, MULTICULTURALISM, INTERCULTURALIDAD y demandas ciudadanas, medio ambientales y planetarias, con extensión a las culturas africanas e indígenas |
| 2019 | Escola Casa Verde – Aprendendo com os pássaros | João Batista de Lima e Elizete Maria de Lima | Como Institución creativa y polinizadora de proyectos innovadores y prácticas educativas transformadoras, con especial atención a la problemática y demandas ciudadanas, medio ambientales y planetarias, con extensión a la comprensión del pensamiento de la infancia. |
| 27 noviembre de 2018 | Jeane Pitz Pukall | Otorgado en Massaranduba (Brasil) | Como <i>Docente Creativa</i> por haber impulsado el desarrollo de la creatividad a nivel formador, institucional, asesor y curricular. |
| 1 septiembre de 2017 | Tarsila do Amaral Directora Edna Marchini | Sao Paulo. Brasil | Por el desarrollo de proyectos innovadores y por la infraestructura y trabajo colaborativo entre los docentes. |
| 1 septiembre de 2017 | Instituto E. C. Paideia Gestora: Gislene A. Conceição | Caraguatatuba, São Paulo Brasil | Por su compromiso de colaborar para que los estudiantes puedan soñar, crear, realizarse y ser felices. Para ello utiliza espacios de aprendizaje ecoformadores, formación continuada, inserción tecnológica, valoración de la diversidad cultural, entre otras acciones. |
| 1 septiembre de 2017 | Escola Municipal de Tempo Integral Daniel Batista Dir. Heleno Elias da Silva Aplica Vadecrie: Kênia Paulino de Queiroz | Palmas (Tocantins) Brasil | Por el desarrollo de proyectos innovadores que valoran la historia de la comunidad y buscan atender las necesidades integrales de los estudiantes. Destacan entre las prácticas creativas los proyectos: <i>Declamadores de poesía</i> y <i>Estudiar es mi mayor tesoro</i> , integrando diversas áreas de conocimiento así como valores, actitudes y autonomía, contribuyendo al crecimiento del alumno como persona. |
| 04 febrero 2017 8 Forum INCREA | Escola Can Fabra. Dir. Carmen Martínez Hoyos | Barcelona. España | Por haber puesto de manifiesto el desarrollo de la creatividad a nivel institucional, docente y curricular. |
| 04 febrero 2017 8 Forum INCREA | Escola Eulalia Bota Dir. Jesús Díez Meléndez | Barcelona. España | Por haber puesto de manifiesto el desarrollo de la creatividad a nivel institucional, docente y curricular. |
| 04 febrero 2017 8 Forum INCREA | EBM Valldaura Neus García; Jeanne Jansen | Barcelona. España | Por haber puesto de manifiesto el desarrollo de la creatividad a nivel institucional, docente y curricular. |
| 05 sept. 2015 | Marilza V. R. Suanno | Goiânia. Brasil | Por su empeño, constancia, dedicación y generosa entrega, así como por la creatividad demostrada al superar exitosamente las múltiples dificultades surgidas en el proceso para llevar a cabo la organización y realización polinizadora del VII Fórum Internacional INCREA y II RIEC de Escuelas Creativas. |
| 18 marzo 2015 | Colegio Logosófico González Pecotche. | Goiânia. Brasil | Como Institución Educativa Creativa por haber puesto de manifiesto el desarrollo |

| | | | |
|-------------------|---|---|--|
| | Joao H. Suanno | | de la creatividad a nivel institucional, docente y curricular. |
| 09 agosto 2014 | Centro Educacional Profissional Lydio de Brida (Urussanga - - Santa Catarina) | RIEC-Unibave (III Jornada Interacional das Escolas Criativas) | Por promover um ensino articulado às demandas locais, desenvolvendo projetos que envolvem os estudantes em pesquisas para avaliar as demandas e potencialidades do município de Urussanga e organizar documentos que mobilizem autoridades públicas para elaboração de políticas públicas atentas aos problemas e às possibilidades diagnosticadas. |
| 09 agosto 2014 | Escola Professora Amélia de Souza Silva (Balneário Rincão - Santa Catarina) | RIEC-Unibave (III Jornada Interacional das Escolas Criativas) | Por promover mudanças significativas no currículo, estimulando um ensino transdisciplinar e ecoformador. O envolvimento com a comunidade resultou no lançamento da campanha de lixo de papel zero, no comprometimento dos estudantes com a preservação da orla e outras mudanças além das promovidas internamente. |
| 10 julio 2013 | Colegio Brüning (La Molina) | Lima. Perú | Por promover el espíritu innovador basado en valores humanos, contar con un profesorado capaz de despertar en el alumnado la ilusión por aprender al hacerles protagonistas de su propio aprendizaje y promover el desarrollo de la creatividad a través de experiencias creativas |
| 13 mayo 2013 | EBM Visconde de Taunay Vera Lucia Souza Silva | RIEC Blumenau (SC) | Por haber puesto de manifiesto el desarrollo de la creatividad a nivel institucional, docente y curricular. Una escuela municipal que trabaja la Ecoformación implicando a alumnos y Comunidad educativa en proyectos medioambientales. |
| 28 junio 2012 | Francisco Ramón Garrote. Marlene Zwierewicz | UNIBAVE-Orleans | Por haber destacado en el impulso transformador de la educación por medio del acto solidario de formación sobre el Desarrollo Profesional De Profesores, El Empleo de Técnicas de la Información y la Comunicación en la Enseñanza. |
| 27 agosto de 2010 | Leandro Monteiro (Rede Pública do Município de Gravatal - Santa Catarina) | RIEC-UNIBAVE (I Jornada Internacional das Escolas Criativas) | Docente que idealizou e desenvolveu um dos primeiros Projetos Criativos Ecoformadores (PCE) e que resultou na Carta de Gravatal para 2019. Documento que circulou no âmbito local, nacional e internacional. O PCE inspirou muitos outros projetos e mudanças efetivas em outras instituições, como o 'quadro bem grandão', sonhado pelas crianças e disseminado na polinização, e que hoje vem sendo adotado em escolas de outros municípios. |